

TLM

DOSSIER TECHNIQUE

Contact :
Jean-Baptiste Cadeau
02.47.36.64.18
06.25.59.52.98
jb.cadeau@univ-tours.fr

Sécurité :

Merci de bien vouloir prendre note des éléments suivants,
La non-prise en compte d'un de ces points pouvant entraîner
l'annulation pure et simple de la manifestation.

Classement du bâtiment : **ERP Type L, 2^{ème} Catégorie.**

Espace intégré (pas de rideau de fer) : seul les décors traités M1 (non inflammable) seront admis sur scène (sur présentation de la facture d'achat et du procès-verbal de classement au feu).

En accord avec la réglementation en vigueur, la nourriture et les boissons sont interdite dans l'enceinte de la salle et il est strictement interdit de fumer dans l'ensemble du bâtiment.

Effets spéciaux :

L'utilisation d'effets spéciaux doit être signalé et approuvé par le Régisseur de la salle Thélème.

Certains de ces effets nécessiteront un accord écrit du Bureau de Prévention Sécurité de la Préfecture de Police auprès duquel Le Producteur fera une demande écrite.

Effets de feu : Tout effet de feu doit nous être signalé préalablement à l'arrivée du spectacle. En fonction de son importance, un dossier technique de sécurité décrivant cet effet devra nous être fourni comportant notamment les homologations et P.V. de classement.

Equipe Technique :

Le personnel technique de Thélème mis à disposition est constitué de:

1 régisseur général qui a la charge de la gestion du montage de l'évènement en collaboration avec le régisseur du spectacle de la production.

1 équipe de techniciens intermittents (lumière, son et plateau) pouvant répondre à vos besoins en fonction de l'importance et des besoins du spectacle.

Horaires de mise à disposition :

Les horaires de mise à disposition sont les suivants :

Le jour de la première représentation ou date unique en soirée :

- De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (Montage)

- de 20h00 à Minuit (Spectacle et Démontage inclus).

- En exploitation, le théâtre ouvre ses portes au Producteur de 17h00 à Minuit.

Capacité de la salle : 582 places

Possibilité d'accueil de personnes à mobilité réduite et malentendantes

Attention 60 places sont à Visibilité fortement réduite

Plans :

Les plans sont disponibles aux formats DWG et DXF ainsi qu'au format JPEG et PDF.

Caractéristiques du plateau :

Hauteur sous grill : 6.50 mètres sous les perches E1, E2, M1, M2 (4 premier mètre) et 8.50 mètres sous grill au lointain.

Profondeur plateau: 10 mètres

Ouverture cadre de scène 14m

Ouverture au cadre de scène à 4m du bord plateau : 12 mètres

Coulisse variable de 1m à 3m

Hauteur au cadre de scène : 6,50 mètres

Longueur des porteuses Avant-Scène : 17 mètres

Longueur des porteuses : 13 mètres

Hauteur accès décors à jardin : 3 mètres

- 1 rideau d'avant-scène gris.
- 1 fond noir velours 13 x 8 mètres en deux parties.
- Frises, 4 plans velours noirs.
- Hauteur des Frises 1x 13 mètres.
- Pendrions souples en velours noirs, 2m70*6m50, 4 Jeux.

Grill :

Perches manuelles : 5

Perche prévue pour l'accroche des pendrions et des frises uniquement !

Perches électriques : 6

Charges maximales perches électriques : 450 kg répartie.

Perche de face situé à 5 mètres du bord de scène.

Charges maximales perche de face : 450 kg répartie.

Matériel de sonorisation :

Son :

- Ensemble de sonorisation NEXO de type GEO S.
- Enceintes LINE ARRAY GEO S /GEO S805 (2X9) GEO S830 (2x1).
- Caissons de basse amplifié MEYER SOUND 650 P (2X1).
- Enceintes de retour de scène OUTLINE HARD 115 SP amplifiées avec processeur interne 1000W en 8 ohms (6).
- Console Yamaha QL1 16 in, 16 out.
- Ampli CAMCO 2X2065W / 4 ohms.
- TD Contrôleur NEXO numérique NX242.
- Double compresseur BDX 166XL.
- Equaliseur DBX 2231.
- Multi-effets YAMAHA SPX2000.
- Double processeur multi effets ligne à retard TC ELECTRONIQUE M2000.
- Driverdelay YAMAHA SP2060.
- Delay multitap TC ELECTRONIQUE D TWO.
- Lecteur CD TASCAM.

Intercom :

- Intercom filaire CLEARCOM MS232. (3 postes)

Microphones et accessoires :

- Microphones, SM58 (10) SM81 (2) beta 52 (1).
- Microphones, NT5 (4) équivalent Km184
- Système UHF SHURE émetteur à main capsule SM 58 (6).
- 2 Micros capsule Shure HF couleur Noire
- 2 Micro serre tête Shure HF couleur chaire
- Boitiers de direct BSS (6).
- Pieds de microphone noir (grands et petits modèle)

Matériel lumière :

JEU D'ORGUES :

- Pupitre congo junior Cobalt 40 Fader
- Gradateurs : 10 RVE de 5KW ,72 Tivoli de 3KW.12 RVE de 2Kw

PROJECTEURS :

- 4 découpes cantata avec iris et porte gobo à la face.
- 8 projecteurs de 1000W Crémer/plan-convexe/lentille claire/ lampe épiscopes à miroir.
- 28 projecteurs 1000W JULIAT/plan convexe/lentille claire/halogène dont 10 avec volets
- 4 projecteurs 2000W JULIAT/plan convexe/lentille claire/halogène avec volets
- 16 projecteurs à découpes JULIAT /614SX/ halogène/16°-35°.
- 8 projecteurs à découpes JULIAT/613SX/halogène/ 28°-54°.
- 2 projecteurs à découpes JULIAT/713SX/halogène/ 28°-54°.
- 20 projecteurs DTS PAR64 1000W /lampes CP60, CP61, CP62.

Pour les spectacles accueillis dans le cadre d'une location, les consommables types filtres et gaffeur sont à fournir par le producteur.

GENIE :

Génie hauteur de travail 9m.

PRATICABLES :

Nous ne possédons pas de praticables.Génie hauteur de travail 9m

STOCKAGE :

Le stockage est limité, aucun stockage dans les accès ne sera possible prévoir une purge des fly case vides.

LOGES DES ARTISTES :

La salle Thélème dispose de deux loges équipées en miroir, lavabo, douche, fer à repasser, frigo, micro-onde, bouilloire, cafetière et toilette, d'une capacité d'accueil de 7 personnes au total.

Il est possible de réserver 2 salles à proximité du plateau, comme loges pour des accueils en nombre.

ACCES INTERNET :

L'université met à disposition de la Production son réseau Wifi. La demande doit être effectuée auprès du régisseur au moins 1 mois avant la venue de la production.

CATERING :

Le Catering est à consommer exclusivement en loge ou en coulisse. Les nourritures et boissons sont formellement interdites dans la salle coté public.

AUTORISATION DE STATIONNEMENT :

Dans le cadre du montage, du démontage ou d'une captation avec car régie, une demande sera faite en mairie de Tours au service circulation, 02.47.21.68.76, deux semaines avant la date de venue, pour tous véhicules devant stationner devant la salle Thélème.

- Le planning de montage
- Nombre de personnes constituant votre équipe technique (Roads, techniciens, etc...)
- Planning du déroulement du spectacle (Conduite)
- Plan de feu
- Implantation du Backline
- Plan d'implantation des décors