

# LA SALLE THÉLÈME

Ce PDF est interactif. N'hésitez pas à cliquer pour découvrir plus d'informations.

## 1971

**Jacques Body**, président de l'université de 1971 à 1973, obtient la modification des plans de construction de la faculté des Tanneurs transformant le « grand amphithéâtre » en salle de spectacle. Il obtient des financements et fait acheter un piano Steinway et des équipements pour l'éclairage et la sonorisation.

## 1995

À la suggestion du Professeur **Jean-Michel Vaccaro**, la salle est rebaptisée **Thélème**, en hommage à la célèbre abbaye née sous la plume de François Rabelais dont l'université porte désormais le nom.

## Rentrée 1973

La salle, appelée **salle des Tanneurs**, est inaugurée par une quinzaine culturelle de l'université. Sa gestion technique et artistique est confiée à une association créée à cet effet : le **Centre d'Expression Pédagogique**, CEP. La salle des Tanneurs accueille tant des activités pédagogiques et scientifiques que des manifestations culturelles.

## Depuis 2007

Avec la mise en service des amphithéâtres de l'extension et le développement du **Service Culturel**, Thélème est entièrement dévolue à la culture. La salle est devenue un lieu d'accueil privilégié de multiples manifestations de l'université : programmation professionnelle variée, présentations d'ateliers étudiants, conférences et colloques scientifiques... La salle peut être louée et elle est régulièrement mise à la disposition de jeunes artistes ou compagnies pour des temps de travail.