

MASTER Sciences Humaines et Sociales
MENTION Sciences historiques
SPECIALITE Histoire de l'art

Présentation

Nature

Formation diplômante

Type de diplôme :

Master recherche,
Master professionnel

Niveau de diplôme :

Bac + 5

Site(s) géographique(s) :

Tours

Durée des études :

2 années d'étude (M1, M2) composées chacune de deux semestres

Accessible en :

Formation initiale
Formation continue

→ **Objectifs**

PERMET DE FORMER :

-des professionnels des pratiques culturelles publiques (musées, services culturels des collectivités publiques : conservateur national ou territorial du patrimoine ; attaché/assistant territorial de conservation ; médiateur culturel et assistant d'exposition) et privées (centres d'art, galeries d'art, commissaire-priseur : médiateur culturel, coordinateur d'exposition, guide-conférencier, chargé de conservation, chargé des collections, chargé de production culturelle et événementielle).

COMPETENCES ACQUISES :

-pratique intensive de l'écriture et effort de réflexion qui lui est associé (présentation synthétique de données complexes et hétérogènes ; expression orale ; communication scientifique)
-contenus savants privilégiant les Arts visuels et le Patrimoine culturel (maîtrise des grandes questions historiographiques et de leurs articulations ; pratiques des sources historiques ; connaissances des techniques artistiques et des méthode d'analyse des oeuvres ; approches diachroniques et comparatistes ; actualités de la recherche)
-valorisation du projet professionnel (réseau professionnel, CV)

→ **Chiffres clés**

> Portail de l'Observatoire de la Vie Etudiante

Résultats 2014 / 2015
Master 1 Histoire de l'Art
Effectifs : 44
Taux de réussite : 86,8 %

→ Public visé - conditions d'accès

CONDITIONS D'ACCES :

-Formation initiale

Etudiant français et ressortissant de l'Union Européenne :

> Vous pouvez candidater en M1 si vous êtes titulaire d'une licence d'Histoire de l'art.

> Vous pouvez postuler en M2 pendant l'ouverture de la campagne de candidature.

Etudiant étranger hors Union Européenne :

> Retrouvez toutes les informations sur le portail international de l'université

-Formation continue et reprise d'études

Vous êtes salarié, demandeur d'emploi ou sans activité et souhaitez reprendre des études ?

Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue, avec éventuellement des validations d'acquis.

> Plus d'informations sur le site de la formation continue

→ Organisation générale des études

> Le Master recherche et professionnel d'Histoire de l'Art, en Sciences humaines et sociales (mention Sciences historiques) propose 3 options :

-option 1 : Métiers de la médiation culturelle et de l'exposition

-option 2 : Métiers de la conservation et de la documentation du patrimoine (préparations aux concours de cat. A, B et C)

-option 3 : Métiers de la recherche en histoire de l'art (thèses, carrières universitaires)

> Les enseignements sont organisés en :

-un tronc commun destiné à la formation à la recherche (séminaires, méthodologie, production d'un dossier/mémoire de recherche) et à l'élaboration d'un projet professionnel (rencontres régulières avec les professionnels du monde l'art et du patrimoine : séminaires et stages)

-trois options en fonction du projet professionnel de l'étudiant : atelier de guidage et expression orale ; rencontre « hors les murs » auprès de nos partenaires en région Centre (Amboise, Argentomagus, Azay-le-Rideau, Blois, Bourges, Chambord, Issoudun, Orléans, Noirlac, Pressigny, Tours) mais aussi au niveau national et international (Belgique, Italie, Etats-Unis) ; 20 devoirs corrigés pour la préparation au concours ; édition scientifique.

→ Enseignements

■ SEMESTRE 7 - HISTOIRE DE L'ART (Obligatoire - 30 Crédits ECTS)

Ue 7.1 séminaires de recherche (Obligatoire - 38h - 11 Crédits ECTS)

- Séminaire de spécialité (Obligatoire - 24h - 4 Crédits ECTS)

- Séminaire libre (Obligatoire - 24h - 4 Crédits ECTS)

- Ue 7.1 séminaire diachronique (Obligatoire - 14h - 3 Crédits ECTS)

Ue 7.2 outils de la recherche (Obligatoire - 48h - 8 Crédits ECTS)

- Ue72 informatique (Obligatoire - 12h - 2 Crédits ECTS)

- Ue72 langue (Obligatoire - 18h - 3 Crédits ECTS)

- Ue72 séminaire de méthodologie (Obligatoire - 18h - 3 Crédits ECTS)

Ue 7.3 projet professionnel (Obligatoire - 36h - 4 Crédits ECTS)

- Ue7.3 conférences de professionnels des métiers du monde de l'art (Obligatoire - 18h - 1 Crédits ECTS)

- Ue73 institutions culturelles de la France (Obligatoire - 12h - 3 Crédits ECTS)

- Ue73 projet tuteuré (Obligatoire - 12h - 1 Crédits ECTS)

Ue 7.4 option au choix (Obligatoire - 36h - 7 Crédits ECTS)

- Ue 7.4 opt2 préparation métiers conservation patrimoine et documentation culturelle (Obligatoire à choix - 36h - 8 Crédits ECTS)
- Ue 7.4 option 3 -recherche (Obligatoire à choix - 36h - 8 Crédits ECTS)
- Ue 7.4 option1 métiers de la médiation culturelle et de l'exposition (Obligatoire à choix - 45h - 8 Crédits ECTS)

■ SEMESTRE 8 - HISTOIRE DE L' ART (- - 30 Crédits ECTS)

Ue 8.1 finalisation recherche (Obligatoire - 31h - 18 Crédits ECTS)

- Dossier d'avancement de la recherche avec soutenance (Obligatoire - 12h - 16 Crédits ECTS)
- Journée d'étude des masters 2 (Obligatoire - 7h - 2 Crédits ECTS)
- Ue86 projet tuteuré (Obligatoire - 12h - 1 Crédits ECTS)

Ue 8.2 projet professionnel (Obligatoire - 24h - 12 Crédits ECTS)

- Option 3 -stage et séminaire libre (Obligatoire à choix - 6 Crédits ECTS)
- Options 1 et 2 -stages professionnels (Obligatoire à choix - 12 Crédits ECTS)

■ SEMESTRE 9 - HISTOIRE DE L' ART (- - 30 Crédits ECTS)

Ue 9.1 séminaires de recherche (Obligatoire - 66h - 11 Crédits ECTS)

- Séminaire de spécialité (Obligatoire - 24h - 4 Crédits ECTS)
- Séminaire libre (Obligatoire - 24h - 4 Crédits ECTS)
- Ue 9.1 séminaire diachronique (Obligatoire - 14h - 3 Crédits ECTS)

Ue 9.2 outils de la recherche (Obligatoire - 45h - 8 Crédits ECTS)

- Informatique (Obligatoire - 12h - 2 Crédits ECTS)
- Institutions de la recherche internationale 1 (Obligatoire - 9h - 1 Crédits ECTS)
- Langue (Obligatoire - 18h - 3 Crédits ECTS)
- Ue 9.2 préparation de la journée d'étude des masters 2 (Obligatoire - 9h - 2 Crédits ECTS)

Ue 9.3 projet professionnel (Obligatoire - 36h - 4 Crédits ECTS)

- Conférences de professionnels sur les métiers du monde de l'art, par le ccc (Obligatoire - 18h - 1 Crédits ECTS)
- Institutions culturelles de la france (Obligatoire - 12h - 3 Crédits ECTS)
- Ue99 projet tuteuré (Obligatoire - 12h - 1 Crédits ECTS)

Ue 9.4 option au choix (Obligatoire - 36h - 2 Crédits ECTS)

- Option 1 - métiers de la médiation culturelle et de l'exposition (Obligatoire à choix - 36h - 7 Crédits ECTS)
- option 2 - préparation aux concours conservation et documentation (Obligatoire à choix - 36h - 7 Crédits ECTS)
- option 3 - recherche (Obligatoire à choix - 36h - 7 Crédits ECTS)

■ SEMESTRE 10 - HISTOIRE DE L' ART (- - 30 Crédits ECTS)

Ue 10.1 séminaires de recherche (Obligatoire - 60h - 8 Crédits ECTS)

- Ue 10.1 séminaire de spécialité (Obligatoire - 48h - 8 Crédits ECTS)
- Ue1011 projet tuteuré (Obligatoire - 12h - 1 Crédits ECTS)

Ue 10.2 outils de la recherche (Obligatoire - 7h - 2 Crédits ECTS)

- Ue10.2 journée d'étude master2 (Obligatoire - 11h - 2 Crédits ECTS)

Ue 10.3 mémoire (Obligatoire - 18 Crédits ECTS)

- Mémoire (Obligatoire - 18 Crédits ECTS)

Ue 10.4 option au choix (Obligatoire - 2 Crédits ECTS)

- Option 1 métiers de l'exp. et médiation culturelle (Obligatoire à choix - 14h - 2 Crédits ECTS)
- Option 2 prépa. concours conservation et documentation (Obligatoire à choix - 18h - 2 Crédits ECTS)
- Option 3 recherche (Obligatoire à choix - 10h - 2 Crédits ECTS)

Et après ?

→ Poursuite d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut :

- poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale
- Plus de détails sur le portail de la recherche

→ Débouchés professionnels

Secteurs d'activité :

- la documentation : archives publiques ou d'entreprise
- les pratiques culturelles privées : centres d'art, galeries d'art, commissaire-priseur
- le tourisme et le voyage
- l'édition, du livre et de la presse
- l'enseignement

Métiers :

- chargés d'études documentaires
- médiateur culturel
- coordinateur d'exposition
- guide-conférencier
- chargé de conservation
- chargé des collections
- chargé de production culturelle et événementielle
- guide touristique
- critique d'art
- journaliste
- enseignant

Contacts

UFR d'Arts et Sciences Humaines

3, Rue des Tanneurs
BP 4103
37041 TOURS CEDEX 1
<http://ash.univ-tours.fr>
Téléphone : 02 47 36 67 65
Télécopie : 02 47 36 66 73

Responsable du diplôme : Nathalie LUBTCHANSKY

UFR d'Arts et Sciences Humaines
3 Rue des Tanneurs
37041 TOURS

Secrétariat : Patricia LEMAISTRE
02 47 36 65 48

- > www.ash.univ-tours.fr
- > Plan d'accès [PDF - 3<abbr title='méga oc-tets'> Mo</abbr>]