

Résidence d'artiste

Point fort de sa politique culturelle, l'université accueille depuis maintenant plus d'une dizaine d'années des artistes en résidence. Composantes essentielles de la nécessaire rencontre entre la communauté universitaire et la production des arts vivants, ces résidences d'artistes s'inscrivent dans une dynamique riche de sens pour tous.

Pour l'année 2017-2018, l'Université de Tours accueille en résidence la plasticienne **Carole Marchais**. Elle crée des installations in situ, le plus souvent éphémères. Sa pratique artistique est influencée par une formation initiale en géologie et en aménagement. Au sein de CITERES, Carole Marchais travaillera en écho avec les champs de recherches des universitaires, en collaboration avec les chercheurs, les étudiants, l'ensemble du personnels et les différents sites de l'université.

« Je pourrais résumer ma démarche par une approche sensible. Chaque espace, chaque environnement devient une nouvelle source d'inspiration, une exploration de nouveaux dispositifs plastiques. Ce qui m'intéresse, c'est ce que provoque la rencontre d'un territoire par rapport à mon cheminement artistique, que ce soit sur le fond ou la forme. Je m'intéresse aux notions de fragilité et d'impermanence. »

[Les installations de Carole Marchais](#)

Les rendez-vous de la résidence de Carole Marchais



- [Rencontre avec la plasticienne Carole Marchais](#)
[Artiste associée en 2017-2018](#) 12 décembre 2017



Contacts

[Service culturel](#)

Les résidences précédentes

2016-2017 • [Florent Lamouroux](#)

2015-2016 • [David Christoffel](#)

[Encore plus ?](#)