MASTER Arts, Lettres, Langues MENTION Arts, Lettres et civilisations PARCOURS Création de projets culturels en arts du spectacle

Présentation

Objectifs du Master :

- Renforcement de la culture générale artistique (*arts du spectacle*) et littéraire
- Acquisition de connaissances à la fois théoriques (*principalement dans le domaine des arts du spectacle sous la forme de Cours Magistraux*), professionnelles (*essentiellement dans le domaine de la gestion de projets culturels sous la forme de Travaux Dirigés*) et pratiques (*stages notamment*).
- Développement de capacités d'analyse, de communication, de création et de rédaction en phase avec les attendus du secteur professionnel des métiers de la culture pour une insertion rapide du marché du travail.
- Initiation à la recherche et à la recherche-création pour intégrer un 3e cycle universitaire (*Doctorat dans les disciplines des arts du spectacle*).

Objectifs professionnels :
Le Master vise à former des profils polyvalents associant une culture et une sensibilité artistique avec des compétences organisationnelles, de création et d'accompagnement de projets.
A l'issue de la formation, il est tout autant possible de poursuivre une carrière solo ou de créer sa propre compagnie/association que d'intégrer des structures existantes (*en tant que chargé·e de production/programmation/diffusion, mais aussi chargé·e des publics, responsable des actions scolaires, chargé·e de mission pour des festivals, etc*).

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Arts du spectacle - Lettres – Histoire - Histoire de l'art – Musicologie - – Philosophie – Sociologie – Économie - Droit - Civilisations Etrangères et Régionales - Sciences Politiques

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur plateforme trouver mon master

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier + Entretien des candidats pré-sélectionnés

Critères d'examens des dossiers :

- Maîtrise de la langue française écrite et orale

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Effectif 2025-2026

Master 1 : 25
Master 2 : 26

Résultats - Taux de réussite* 2024-2025

Master 1 : 83%
Master 2 : 33%

> Evaluation de la formation
> Toutes les statistiques

**taux de réussite des présents à l'examen*

Université de Tours

UFR de Lettres et Langues
3, Rue des Tanneurs
37041 37261 TOURS
http://www.univ-tours.fr/formations/formations-2/nos-formations/master-arts-lettres-langues-mention-arts-lettres-et-civilisations-parcours-culture-et-mediation-des-arts-du-spectacle-1

- Capacités rédactionnelles (*dans une dimension à la fois artistique et communicationnelle*)
- Culture générale artistique (*fréquentation assidue des lieux de création artistique et de production culturelle*)
- Sensibilité aux enjeux politiques, économiques et sociaux des métiers artistiques et culturels

> Consulter la composition du jury de sélection

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de validation des acquis ou de vérification des acquis

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : Accédez au portail international de l'université

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (*salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité*) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Entreprises culturelles (danse, théâtre, musique ou cinéma)
- Salles de cinéma
- Associations, compagnies, sociétés de production
- Festivals

Renseignements

cyrille.malapert@univ-tours.fr

+33247366810

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

Types d'emploi :

- Administrateur / Administratrice de compagnie (danse, théâtre, cinéma, musique, etc.)
- Assistant(e) de production spectacle
- Responsable de la programmation de spectacles
- Chargé(e) de diffusion de spectacles
- Chargé(e) de relations publiques
- Attaché(e) de presse
- Médiateur / Médiatrice culturel

Programme

Master Arts, lettre et civilisations parcours création de projets culturels en arts du spectacle

S1 : Semestre 7 - M1 ADS

UE 7.1 - Cours théoriques (UE) - *72 h - 16 Crédits ECTS*

- Dialogue entre les arts, le théâtre et la littérature (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*
- Dramaturgies modernes et contemporaines (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*
- Musiques actuelles (théorie et analyse) (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*
- Médiation culturelle (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

UE 7.2 - Études appliquées (UE) - *69 h - 8 Crédits ECTS*

- Anglais (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*
- Gestion et financement (Élément Constitutif) - *15 h - 2 Crédits ECTS*
- Initiation à l'économie des arts du spectacle (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*
- Organisation de projets culturels (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

UE 7.3 - Professionnalisation (UE) - *25 h - 6 Crédits ECTS*

- Conception de candidatures et recherche de stages (Élément Constitutif) - *10 h - 2 Crédits ECTS*
- Enseignements complémentaires (au choix)
  - Cours dans une autre discipline (à déterminer selon accord) (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*
  - Langue vivante (autre que anglais) (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*
  - MOOC (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*
  - Projet tuteuré (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*
  - Séminaire de recherche (avec écrit de synthèse) (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*
- Méthodologie du travail universitaire (Élément Constitutif) - *15 h - 2 Crédits ECTS*

S2 : Semestre 8 - M1 ADS

Cours du semestre 8 (hors mémoire) - *18 Crédits ECTS*

UE 8.1 - Cours théoriques (UE) - *54 h - 12 Crédits ECTS*

Création moderne et contemporaine : littérature, théâtre, da (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

Histoire des politiques culturelles (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

Spectacles contemporains (théorie et analyse) (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

UE 8.2 - Études appliquées (UE) - *45 h - 6 Crédits ECTS*

Actualités du monde de la culture (Élément Constitutif) - *15 h - 2 Crédits ECTS*

Anglais (Élément Constitutif) - *12 h - 2 Crédits ECTS*

Marketing et communication (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Bloc soutenance de mémoire - *12 Crédits ECTS*

UE 8.3 - Professionnalisation (UE) - *12 Crédits ECTS*

Rédaction d'un écrit universitaire (avec soutenance ou entre (Élément Constitutif) - *12 Crédits ECTS*

S3 : Semestre 9 - M2 ADS

UE 9.1 - Cours théoriques (UE) - *78 h - 17 Crédits ECTS*

Arts, littérature, théâtre et société (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

Histoire du cinéma / Histoires au cinéma (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

Recherche et création en théâtre (Élément Constitutif) - *24 h - 5 Crédits ECTS*

Sociologie de la culture et de ses publics (Élément Constitutif) - *18 h - 4 Crédits ECTS*

UE 9.2 - Études appliquées (UE) - *60 h - 9 Crédits ECTS*

Actions de médiation culturelle (Élément Constitutif) - *15 h - 2 Crédits ECTS*

Approches de la scénographie (Élément Constitutif) - *15 h - 2 Crédits ECTS*

Droit des auteurs (Élément Constitutif) - *15 h - 2 Crédits ECTS*

Éducation Artistique et Culturelle (Élément Constitutif) - *15 h - 3 Crédits ECTS*

UE 9.3 - Professionnalisation (UE) - *10 h - 4 Crédits ECTS*

Enseignements complémentaires (au choix)

Cours dans une autre discipline (à déterminer selon accord) (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

Langue vivante (autre que anglais) (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

MOOC (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

Projet tuteuré (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

Séminaire de recherche (avec écrit de synthèse) (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

Techniques de prise de parole et de présentation orale (Élément Constitutif) - *10 h - 2 Crédits ECTS*

S4 : Semestre 10 - M2 ADS

Cours du Semestre 10 (hors mémoire) - *18 Crédits ECTS*

UE 10.1 - Cours théoriques (UE) - *48 h - 10 Crédits ECTS*

Recherche et création dans les arts audiovisuels (Élément Constitutif) - *24 h - 5 Crédits ECTS*

Recherche et création dans les spectacles vivants musicaux (Élément Constitutif) - *24 h - 5 Crédits ECTS*

UE 10.2 - Études appliquées (UE) - *56 h - 8 Crédits ECTS*

Anglais (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Approches festivalières en arts du spectacle (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Création de structure (association, compagnie, tiers-lieu, e (Élément Constitutif) - *10 h - 2 Crédits ECTS*

Création éditoriale de contenus numériques (Élément Constitutif) - *10 h - 2 Crédits ECTS*

Bloc soutenance de mémoire - *12 Crédits ECTS*

UE 10.3 - Professionnalisation (UE) - *12 Crédits ECTS*

Rédaction d'un écrit universitaire (avec soutenance devant j (Élément Constitutif) - *12 Crédits ECTS*