Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (CESR)

MASTER Sciences Humaines et Sociales MENTION Histoire, civilisations, patrimoine PARCOURS Renaissance

Présentation

Objectifs du Master :

- former des experts dans le domaine de la culture et de la civilisation à la Renaissance considérée dans le temps long de la période moderne (XVe-XVIIIe siècle).
- former des étudiants aux métiers de la recherche, de la culture, du patrimoine culturel et plus spécifiquement renaissant, de l'édition et des bibliothèques, avec une forte orientation en humanités numériques et en édition numérique ouvrant vers de nouvelles formes de professionnalisation et de nouveaux terrains de recherche.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Droit - Histoire de l'art - Histoire - Archéologie – Humanités - Langues, littératures et civilisations étrangères – Lettres - Lettres et langues - Musicologie – Philosophie - Sciences et humanités - Economie et gestion - Sciences sociales - Sociologie

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur MONMASTER

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier

Critères d'examens des dossiers :

- Analyse du dossier de candidature
- Niveau académique
- Projet professionnel et/ou de recherche clair en cohérence avec le master

> Consulter la composition du jury de sélection

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de validation des acquis ou de vérification des acquis

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Effectif 2025-2026

Master 1 : 23
Master 2 : 11

Résultats - Taux de réussite* 2024-2025

Master 1 : 90%
Master 2 : 94%

> Evaluation de la formation
> Toutes les statistiques

**taux de réussite des présents à l'examen*

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : Accédez au portail international de l'université

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Métiers de la recherche scientifique et de la valorisation de la recherche scientifique (universités, grands organismes, entreprises ou collectivités locales ayant un département recherche et développement)
- Métiers de l'enseignement (en France et à l'étranger)
- Métiers des secteurs culturels (livres, arts, théâtre) et des secteurs associant innovation technologique et valorisation des patrimoines

Types d'emploi :

- Ingénieur de recherche dans les laboratoires des universités ou les grands organismes
- Assistant Recherche & Développement dans les entreprises ou les collectivités locales
- Chargé de mission dans le secteur de la valorisation de la recherche auprès des collectivités, de l'administration de la culture
- Enseignant-chercheur de l'enseignement supérieur
- Enseignant du second degré
- Formateur

Renseignements

valentin.vidalinc@univ-tours.fr

+33247367779

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

Programme

Master Histoire, civilisations, patrimoine parcours renaissance

S1 : Semestre 7

UE1 Tronc commun S7 RM1REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS*

CM Ethique et déontologie de recherche S7 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Numérique. Introduction aux HN S7 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Séminaire des laboratoires. Journée thématique S7 S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Séminaire. La renaissance des renaissances S7 (Cours Magistral) - *4 h*

TD Anglais S7 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Méthodologie de la recherche S7 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Numérique WEB S7 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE2 Outils de recherche S7 RM1REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS*

CM Introduction à la renaissance S7 (Cours Magistral) - *11 h*

CM Introduction à la science des textes S7 (Cours Magistral) - *12 h*

TD Face à face de la recherche : le mémoire S7 S9 (Travaux Dirigés) - *6 h*

TD Journée thématique : co-organisation et animation S7 (Travaux Dirigés) - *6 h*

TD Latin renaissance S7 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Paléographie renaissance S7 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE3 Séminaires S7 RM1REN24 (UE) - *18 Crédits ECTS*

CM Culture du nord/sud de l'Europe S7 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire 1/3 Sources S7 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de l'art 1/4. Lire un chef-d'oeuvre S7 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de la médecine et de la santé S7 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire du livre 2. Culture de l'imprimé S7 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Histoire du livre. Culture de l'imprimé S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Littérature française 1/3. Grands auteurs S7 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Musicologie. Musiques de la renaissance S7 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Philolosophie.Tradition et inovation S7 (Cours Magistral) - *18 h*

UE4 Pré-mémoire de recherche S7 RM1REN24 (UE) - *8 Crédits ECTS*

S2 : Semestre 8

UE1 Tronc commun S8 RM1REN24 (UE) - *1 Crédits ECTS*

CM Journée d'étude UMR-Humanités numériques S8 (Cours Magistral) - *6 h*

CM/TD Module pro gestion projet S8 (Élément Constitutif) - *12 h*

CM Module pro gestion de projet S8 (Cours Magistral) - *6 h*

TD Module pro gestion de projet S8 (Travaux Dirigés) - *6 h*

TD Anglais S8 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Numérique. Données S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE2 Outils de recherche S8 RM1REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS*

TD Journée thématique : publication S8 (Travaux Dirigés) - *14 h*

TD Journée thématique : publication S8 (Travaux Dirigés) - *14 h*

TD Latin renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Latin renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Paléographie renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Paléographie renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE3 Séminaires S8 RM1REN24 (UE) - *12 Crédits ECTS*

CM Circulations, réceptions S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Circulations, réceptions S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Hist de l'art 2/4. Actualité de la recherche S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Hist de l'art 2/4. Actualité de la recherche S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire 2/3. Débats et combats S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire 2/3. Débats et combats S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de l'art 3/4. La renaissance italienne S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de l'art 3/4. La renaissance italienne S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Le corps et l'âme S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Le corps et l'âme S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Littérature française 2/3. L'humanisme en littérature S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Littérature française 2/3. L'humanisme en littérature S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance anglaise 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance anglaise 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance italienne 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance italienne 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

UE4 Mémoire de recherche S8 RM1REN24 (UE) - *15 Crédits ECTS*

Bloc sans mémoire S8

UE1 Tronc commun S8 RM1REN24 (UE) - *1 Crédits ECTS*

CM Journée d'étude UMR-Humanités numériques S8 (Cours Magistral) - *6 h*

CM/TD Module pro gestion projet S8 (Élément Constitutif) - *12 h*

TD Anglais S8 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Numérique. Données S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE2 Outils de recherche S8 RM1REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS*

TD Journée thématique : publication S8 (Travaux Dirigés) - *14 h*

TD Journée thématique : publication S8 (Travaux Dirigés) - *14 h*

TD Latin renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Latin renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Paléographie renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Paléographie renaissance S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE3 Séminaires S8 RM1REN24 (UE) - *12 Crédits ECTS*

CM Circulations, réceptions S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Circulations, réceptions S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Hist de l'art 2/4. Actualité de la recherche S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Hist de l'art 2/4. Actualité de la recherche S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire 2/3. Débats et combats S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire 2/3. Débats et combats S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de l'art 3/4. La renaissance italienne S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de l'art 3/4. La renaissance italienne S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Le corps et l'âme S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Le corps et l'âme S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Littérature française 2/3. L'humanisme en littérature S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Littérature française 2/3. L'humanisme en littérature S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance anglaise 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance anglaise 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance italienne 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance italienne 1/2 S8 (Cours Magistral) - *18 h*

S3 : Semestre 9

UE1 Tronc commun S9 RM2REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS*

CM Ethique et déontologie de la recherche S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Module pro : rencontres avec des professionnels S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Module pro :élaborer son projet professionnel S9 (Cours Magistral)

CM Séminaire des laboratoires. Journée thématique S7 S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM/TD Numérique.Communication S9 (Élément Constitutif) - *12 h*

CM Numérique. Communication S9 (Cours Magistral) - *4 h*

TD Numérique. Communication S9 (Travaux Dirigés) - *8 h*

UE2 Outils de recherche S9 RM2REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS*

TD Face à face de la recherche : le mémoire S7 S9 (Travaux Dirigés) - *6 h*

TD Latin renaissance S9 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Paléographie renaissance S9 (Travaux Dirigés) - *12 h*

UE3 Séminaires S9 RM2REN24 (UE) - *18 Crédits ECTS*

CM Art et culture performatifs S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire 3/3. Savoirs, transmissions S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire de l' art 4/4. Matérialité des oeuvres S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Histoire des sciences S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM L'écriture de soi S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Lieux, acteurs, espaces S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Littérature française 3/3. Littérature et société S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance Italienne 2/2. Institutions et acteurs S9 (Cours Magistral) - *18 h*

CM Renaissance anglaise 2/2. Textes et idées S9 (Cours Magistral) - *18 h*

UE4 Pré-mémoire de recherche S9 RM2REN24 (UE) - *8 Crédits ECTS*

Bloc sans mémoire S9

S4 : Semestre 10

UE1 Ateliers S10 RM2REN24 (UE) - *8 Crédits ECTS*

- TD Atelier CESR 2 S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier CESR1. Préparation colloque S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier alimentation S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier archéologie S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier histoire de l'art 1 S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier histoire de l'art 2 S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier humanités numériques S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier patrimoine S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*
- TD Atelier renaissance S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

UE2 Mémoire de recherche S10 RM2REN24 (UE) - *22 Crédits ECTS*

- Assister à une journée d'étude ou un colloque du CESR S10 (Élément Constitutif)
- Mémoire de recherche S10 (Élément Constitutif)