

LICENCE Sciences Humaines et Sociales

MENTION Musicologie PARCOURS DNSPM

Présentation

Cette Licence permet d'acquérir :

- des compétences en musicologie ainsi qu'en technique musicale.
- une culture musicale, historique et culturelle, des techniques musicales et des pratiques vocales et instrumentales variées.

Admission

Candidature

Modalités de candidature

L'accès à la licence-DNSPM est subordonné à la réussite d'un concours d'entrée organisé par le pôle Aliénor. Les étudiants doivent être titulaires d'un DEM ou d'un DNOP dans la discipline principale, délivré par un CRR ou un CRD. Dans certains cas, une dispense peut être accordée par une commission d'admissibilité.

[Lien vers le pôle Aliénor](#)

CONDITIONS D'ACCES :

Licence 1 : Pré-inscription sur www.parcoursup.fr

Licence 2 ou Licence 3 : Candidature sur ecandidat via la procédure de [validation des acquis](#)

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : [Accédez au portail international de l'université](#)

Formation continue et reprise d'études

Vous êtes salarié, demandeur d'emploi ou sans activité et souhaitez reprendre des études ? Cette licence est également accessible dans le cadre de la formation continue, avec éventuellement des validations d'acquis.

> Plus d'informations sur [le site de la formation continue](#)

Durée de la formation

- 3 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Les enseignements se déroulent sur le site « Clouet », dans le même périmètre géographique que le [Conservatoire à Rayonnement Régional Francis-Poulenc de Tours](#) et la [Bibliothèque musicale de Touraine](#).

Département de musique et musicologie

5 rue François-Clouet
37000 TOURS
02 47 36 77 33

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2022/2023

Taux de réussite des présents aux examens

L1 Musique parcours DNSPM

Effectifs 2023-2024 : 3

Taux de réussite 2022-2023 : 100 %

L2 Musique parcours DNSPM

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 3

Niveau de sortie

- Niveau 6

Poursuites d'études

La validation des semestres 1 à 4 permet l'accès à la préparation au Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), sous réserve de satisfaire à des tests d'évaluation et à un entretien de motivation.

L'étudiant titulaire d'une licence peut :

- poursuivre ses études à l'université de Tours en **Master**
- s'inscrire aux **concours de recrutement** de la Fonction Publique (catégorie A et B)
- partir étudier à l'étranger.

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activités :

- Diffusion culturelle - Spectacle vivant (Orchestre, groupes de musique de chambre, ensembles)
- Communication - Gestion de l'information
- Documentation musicale
- Journalisme spécialisé / Média
- Commerce musical
- Enseignement
- Recherche
- Animation...

Types d'emploi :

- Enseignant
- Animateur musical
- Musicien
- Interprète
- Compositeur
- Documentaliste spécialisé
- Journaliste d'informations musicales
- Programmateur
- Métiers de la médiation culturelle.....

Effectifs 2023-2024 : 5

Taux de réussite 2022-2023 : 100 %

L3 Musique parcours DNSPM

Effectifs 2023-2024 : 4

Taux de réussite 2022-2023 : 100 %

> [Toutes les statistiques](#)

Rapports publics Parcoursup

- [Licence Musicologie - Parcours Diplôme National Supérieur de Musicien \(DNSPM\)](#)

Renseignements

musique@univ-tours.fr

+33247367733

<https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription>

Licence Diplôme national supérieur professionnel de musicien

S1 : DNSPM S1 HL1DNM

UE1 Musicologie S1 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Ethnomusicologie S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Introduction au jazz S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Introduction à l'analyse musicale S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Introduction à l'histoire de la musique S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 24 h

UE2 Pratiques principales S1 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Culture des répertoires principaux S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Langages principaux S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Répertoires principaux S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE3 Pratiques associées S1 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Initiation sonorisation S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 6 h - 1 Crédits ECTS

Marériaux musicaux S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 14 h - 3 Crédits ECTS

Pratiques d'ensemble S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 30 h

UE4 Disciplines complémentaires S1 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Education rythmique S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Informatique musicale S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Langue vivante S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Médiation et outils d'insertion S1 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

S2 : DNSPM S2 HL1DNM

UE1 Musicologie S2 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (Moyen âge) S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Analyse musicale (période classique) S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Histoire de la musique (Moyen âge) S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Histoire de la musique (période classique) S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE2 Pratiques principales S2 HL1DNM (UE) - 6 Crédits ECTS

Culture des répertoires principaux S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Langages principaux S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Répertoires principaux S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 27 h

UE3 Pratiques associées S2 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Education rythmique S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 9 h

Matériaux musicaux S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 14 h

Pratiques d'ensemble S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 30 h

UE4 Disciplines complémentaires S2 HL1DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Langue vivante S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Médiation et outils d'insertion S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 9 h

Projet pratique de la scène S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 20 h

Sessions spécifiques S2 HL1DNM (Élément Constitutif) - 24 h

S3 : DNSPM S3 HL2DNM

UE1 Musicologie S3 HL2DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (Renaissance) S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Analyse musicale (XIXe siècle) S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Histoire de la musique (Renaissance) S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Histoire de la musique (XIXe siècle) S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE2 Pratiques principales S3 HL2DNM (UE) - 5 Crédits ECTS

Culture des répertoires principaux S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Langages principaux S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Répertoires principaux S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE3 Pratiques associées S3 HL2DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Matériaux musicaux S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 14 h - 3 Crédits ECTS

Pratiques corporelles S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 16 h

Pratiques d'ensemble S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 30 h - 4 Crédits ECTS

UE4 Disciplines complémentaires S3 HL2DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Informatique musicale S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 24 h

Langue vivante S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Médiation et outils d'insertion S3 HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

S4 : DNSPM S4 HL2DNM

UE1 Musicologie S4 HL2DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (1ère moitié du XXe siècle) S4
HL2DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Analyse musicale (XVIIe-XVIIIe siècle) S4 HL2DNM
(Élément Constitutif) - 12 h

Histoire de la musique (1ère moitié du XXe siècle) S4
HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Histoire de la musique (XVIIe-XVIIIe siècle) S4
HL2DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE2 Pratiques principales S4 HL2DNM (UE) - 5 Crédits ECTS

Concert de 2ème année S4 HL2DNM (Élément
Constitutif) - 12 h

Culture des répertoires principaux S4 HL2DNM
(Élément Constitutif) - 18 h

Langages principaux S4 HL2DNM (Élément Constitutif)
- 12 h

Répertoires principaux S4 HL2DNM (Élément
Constitutif) - 27 h

UE3 Pratiques associées S4 HL2DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Matériaux musicaux S4 HL2DNM (Élément Constitutif)
- 14 h

Option S4 HL2DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Pratiques d'ensemble S4 HL2DNM (Élément
Constitutif) - 30 h

UE4 Disciplines complémentaires S4 HL2DNM (UE) - 10 Crédits ECTS

CERCIP S4 HL2DNM (Élément Constitutif) - 20 h

Enregistrement et montage S4 HL2DNM (Élément
Constitutif) - 18 h

Portfolio S4 HL2DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Sessions spécifiques S4 HL2DNM (Élément Constitutif)
- 24 h

S5 : DNSPM S5 HL3DNM

UE1 Musicologie S5 HL3DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (jazz) S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Histoire de l'interprétation musicale S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Histoire de la musique A S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Histoire de la musique B S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE2 Pratiques principales S5 HL3DNM (UE) - 5 Crédits ECTS

Culture des répertoires principaux S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 18 h

Répertoires principaux S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 18 h

UE3 Disciplines associées S5 HL3DNM - 8 Crédits ECTS

Matériaux musicaux S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 14 h

Pratiques d'ensemble S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 30 h

Stage d'immersion professionnelle 1 S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 35 h

UE4 Disciplines complémentaires S5 HL3DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Médiation et outils d'insertion S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Préparation et rapport de stage S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Stage d'immersion professionnelle 2 S5 HL3DNM (Élément Constitutif) - 35 h

S6 : DNSPM S6 HL3DNM

UE1 Musicologie S6 HL3DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (musiques actuelles) S6 HL3DNM
(Élément Constitutif) - 12 h

Ethnomusicologie S6 HL3DNM (Élément Constitutif) -
18 h

Histoire de l'interprétation musicale S6 HL3DNM
(Élément Constitutif) - 18 h

Histoire de la musique (musiques actuelles) S6
HL3DNM (Élément Constitutif) - 12 h

UE2 Pratiques principales S6 HL3DNM (UE) - 5 Crédits ECTS

Concert de fin d'études S6 HL3DNM (Élément
Constitutif) - 12 h

Culture des répertoires principaux S6 HL3DNM
(Élément Constitutif) - 18 h

Répertoires principales S6 HL3DNM (Élément
Constitutif) - 21 h

UE3 Pratiques associées S6 HL3DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Matériaux musicaux S6 HL3DNM (Élément Constitutif)
- 14 h

Option S6 HL3DNM (Élément Constitutif) - 12 h

Pratiques d'ensemble S6 HL3DNM (Élément
Constitutif) - 30 h

UE4 Disciplines associées S6 HL3DNM (UE) - 8 Crédits ECTS

Informatique musicale S6 HL3DNM (Élément
Constitutif) - 12 h

Sessions spécifiques S6 HL3DNM (Élément Constitutif)
- 24 h

UE5 CERCIP S6 HL3DNM (UE) - 20 h - 2 Crédits ECTS