

LICENCE Sciences Humaines et Sociales

MENTION Musicologie PARCOURS Musicien-Interprète

Présentation

Cette Licence permet d'acquérir :

- des compétences en musicologie ainsi qu'en technique musicale.
- une culture musicale, historique et culturelle, des techniques musicales et des pratiques vocales et instrumentales variées.
- un haut niveau de pratique instrumentale ou vocale (préparation parallèle d'un DEM) ainsi que de solides connaissances tant dans le domaine des techniques musicales que dans celui des méthodes de recherche universitaire.

Admission

Candidature

Modalités de candidature

PRECISIONS Parcours Musicien-interprète :

un test préalable et sélectif est organisé par le partenaire co-responsable du parcours à savoir le CRR Francis-Poulenc. Les candidats non retenus à l'issue de ces tests pourront intégrer le parcours Musique et musicologie.

[Lien vers le CRR Francis-Poulenc](#)

CONDITIONS D'ACCES :

Licence 1 : Pré-inscription sur www.parcoursup.fr

Licence 2 ou Licence 3 : Candidature sur candidat via la procédure de [validation des acquis](#)

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : [Accédez au portail international de l'université](#)

Formation continue et reprise d'études

Vous êtes salarié, demandeur d'emploi ou sans activité et souhaitez reprendre des études ? Cette licence est également accessible dans le cadre de la formation continue, avec éventuellement des validations d'acquis.

> Plus d'informations sur [le site de la formation continue](#)

Durée de la formation

- 3 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Les enseignements se déroulent sur le site « Clouet », dans le même périmètre géographique que le [Conservatoire à Rayonnement Régional Francis-Poulenc de Tours](#) et la [Bibliothèque musicale de Touraine](#).

Département de musique et musicologie

5 rue François-Clouet
37000 TOURS
02 47 36 77 33

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac

Stage(s)

Non

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2020/2021

Taux de réussite des présents aux examens

L1 Musicologie parcours Musicien - interprète

Effectifs : 10

Taux de réussite : 100 %

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 3

Niveau de sortie

- Niveau 6

Poursuites d'études

La validation des semestres 1 à 4 permet l'accès à la préparation au Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), sous réserve de satisfaire à des tests d'évaluation et à un entretien de motivation.

L'étudiant titulaire d'une licence peut :

- poursuivre ses études à l'université de Tours en **Master**
- s'inscrire aux **concours de recrutement** de la Fonction Publique (catégorie A et B)
- partir étudier à l'étranger.

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Diffusion culturelle - Spectacle vivant
- Communication - Gestion de l'information
- Documentation musicale
- Journalisme spécialisé / Média
- Commerce musical
- Enseignement
- Recherche
- Animation...

Types d'emploi :

- Enseignant
- Animateur musical
- Musicien
- Interprète
- Compositeur
- Documentaliste spécialisé
- Journaliste d'informations musicales
- Programmateur
- Métiers de la médiation culturelle...

L2 Musicologie parcours Musicien - interprète

Effectifs : 17

Taux de réussite : 100 %

L3 Musicologie parcours Musicien - interprète

Effectifs : 9

Taux de réussite : 100%

[> Toutes les statistiques](#)

Renseignements

musique@univ-tours.fr

+33 2 47 36 77 33

<https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription>

Licence Musicien-Interprète

S1 : Semestre 1 HL1MUI

Module 1 S1 HL1MUM - 8 Crédits ECTS

Introduction au Jazz S1 HL1MUM (Élément Constitutif)
- 12 h - 1 Crédits ECTS

Introduction à l'analyse musicale S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Introduction à l'ethnomusicologie S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Introduction à l'histoire de la musique S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 24 h - 5 Crédits ECTS

Module 2 S1 HL1MUM - 8 Crédits ECTS

Formation musicale S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 36 h - 5 Crédits ECTS

Introduction à l'écriture HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Pratique collective S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

Module 3 Musicien interprète S1 HL1MUI - 8 Crédits ECTS

Ecriture S1 HL1MUI (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

Pratique instrumentale S1 HL1MUI (Élément Constitutif) - 16 h - 4 Crédits ECTS

Technique clavier S1 HL1MUI (Élément Constitutif) - 8 h - 1 Crédits ECTS

Module 4 S1 HL1MUM - 6 Crédits ECTS

Anglais S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Informatique musicale S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Introduction à la musicologie S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Méthodologie S1 HL1MUM (Élément Constitutif) - 24 h - 1 Crédits ECTS

S2 : Semestre 2 HL1MUI

Module 1 disciplinaire S2 HL1MUM - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (Moyen âge) S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Analyse musicale (période classique) S2 HL1 MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Histoire de la musique (Moyen âge) S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Histoire de la musique (période classique) S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Module 2 Pratique et techniques de la musique S2 HL1MUM - 8 Crédits ECTS

Commentaire d'écoute S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Commentaire d'écoute A (Moyen Âge) S2. HL1MUM (Élément Constitutif)

Commentaire d'écoute B (classique) S2 HL1MUM (Élément Constitutif)

Formation musicale S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Introduction à l'écriture S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Pratique collective S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Module 3 Approfondissement Musicien interprète S2 HL1MUI

Écriture S2 HL1MUI (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

Pratique instrumentale S2 HL1MUI (Élément Constitutif) - 16 h - 3 Crédits ECTS

Préparation aux concours S2 HL1MUI (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Technique clavier ou basse continue ou harmonie S2 HL1MUI (Élément Constitutif) - 8 h - 1 Crédits ECTS

Module 4 Compétences transversales S2 HL1MUM - 6

Crédits ECTS

Anglais S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2
Crédits ECTS

Informatique musicale S2 HL1MUM (Élément
Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Musique et sciences humaines S2 HL1MUM (Élément
Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Méthodologie S2 HL1MUM (Élément Constitutif) - 18 h -
1 Crédits ECTS

S3 : Semestre 3 HL2MUI

Module 1 Musicologie S3 HL2MUM - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (Renaissance) S3 HL2MUM (Élément
Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Analyse musicale (XIXe siècle) S3 HL2MUM (Élément
Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Histoire de la musique (Renaissance) S3 HL2MUM
(Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Histoire de la musique (XIXe siècle) S3 HL2MUM
(Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Module 2 S3 HL2MUM - 8 Crédits ECTS

Commentaire d'écoute S3 HL2MUM (Élément
Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Commentaire d'écoute (Renaissance) S3 HL2MUM
(Élément Constitutif)

Commentaire écoute (XIXe s.) S3 HL2MUM
(Élément Constitutif)

Formation musicale S3 HL2MUM (Élément Constitutif)
- 18 h - 3 Crédits ECTS

Pratique collective S3 HL2MUM (Élément Constitutif) -
18 h - 2 Crédits ECTS

Technique vocale S3 HL2MUM (Élément Constitutif) -
12 h - 1 Crédits ECTS

Module 3 Musicien interprète S3 HL2MUI - 8 Crédits ECTS

Basse continue ou Harmonie clavier S3 HL2MUI
(Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Ecriture S3 HL2MUI (Élément Constitutif) - 32 h - 2 Crédits ECTS

Pratique instrumentale S3 HL2MUI (Élément Constitutif) - 16 h - 3 Crédits ECTS

Préparation aux concours S3 HL2MUI (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Technique d'enregistrement S3 HL2MUI (Élément Constitutif) - 16 h - 1 Crédits ECTS

Module 4 S3 HL2MUM - 6 Crédits ECTS

Informatique musicale S3 HL2MUM (Élément Constitutif) - 24 h - 2 Crédits ECTS

Langue S3 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Musique et sciences sociales S3 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

S4 : Semestre 4 HL2MUI

Module 1 Musicologie S4 HL2MUM - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale (1ère moitié du XXe siècle) S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Analyse musicale (XVIIe-XVIIIe siècle) S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

HM (1ère moitié du XXe siècle) S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Histoire de la musique (XVIIe-XVIIIe siècle) S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

**Module 2 Pratique et techniques de la musique S4
HL2MUM - 8 Crédits ECTS**

Commentaire d'écoute S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Com. écoute A (baroque) S4 HL2MUM (Élément Constitutif)

Commentaire d'écoute B (XXe s.) S4 HL2MUM (Élément Constitutif)

Formation musicale S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Pratique collective L2 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Technique vocale S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Module 3 Approfondissement S4 HL2MUI - 8 Crédits ECTS

Basse continue ou harmonie clavier S4 HL2MUI (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Écriture S4 HL2MUI (Élément Constitutif) - 32 h - 3 Crédits ECTS

Pratique instrumentale S4 HL2MUI (Élément Constitutif) - 16 h - 4 Crédits ECTS

**Module 4 Compétences transversales S4 HL2MUM - 6
Crédits ECTS**

CERCIP S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 20 h

Compétences numériques S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 20 h - 1 Crédits ECTS

Informatique musicale S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 16 h - 1 Crédits ECTS

Langue S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Musique et Sciences Humaines S4 HL2MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

S5 : Semestre 5 HL3MUI

Module 1 S5 HL3MUM - 8 Crédits ECTS

Analyse musicale A S5 HL3MUM (Élément Constitutif)
- 12 h - 1 Crédits ECTS

Analyse musicale B S5 HL3MUM (Élément Constitutif) -
12 h - 1 Crédits ECTS

Histoire de la musique A S5 HL3MUM (Élément
Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Histoire de la musique B S5 HL3MUM (Élément
Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Module 2 S5 HL3MUM - 8 Crédits ECTS

Commentaire d'écoute S5 HL3MUM (Élément
Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Commentaire d'écoute (Jazz) S5 HL3MUM
(Élément Constitutif)

Commentaire d'écoute (après 1945) S5 HL3MUM
(Élément Constitutif)

Formation musicale S5 HL3MUM (Élément Constitutif)
- 18 h - 3 Crédits ECTS

Pratique collective S5 HL3MUM (Élément Constitutif)
- 18 h - 2 Crédits ECTS

Technique vocale S5 HL5MUM (Élément Constitutif) -
12 h - 1 Crédits ECTS

Module 3 S5 HL3MUI - 8 Crédits ECTS

Construire son interprétation S5 HL3MUI (Élément
Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Culture professionnelle S5 HL3MUI (Élément
Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Pratique instrumentale S5 HL3MUI (Élément Constitutif)
- 16 h - 4 Crédits ECTS

Technique de conscience corporelle S5 HL3MUI
(Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Module 4 S5 HL3MUM - 6 Crédits ECTS

Atelier musicologique S5 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Informatique musicale S5 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Langue S5 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Musique et sciences humaines S5 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

S6 : Semestre 6 HL3MUI

Module 1 S6 HL3MUM - 8 Crédits ECTS

Acoustique et organologie S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Analyse A S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Ethnomusicologie S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 1 Crédits ECTS

HM A S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 3 Crédits ECTS

Module 2 S6 HL3MUM - 8 Crédits ECTS

Arrangement assisté par ordinateur S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Formation musicale S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Pratique collective S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Technique vocale S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Module 3 S6 HL3MUI - 8 Crédits ECTS

Construire son interprétation S6 HL3MUI (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Culture professionnelle S6 HL3MUI (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Pratique instrumentale S6 HL3MUI (Élément Constitutif) - 16 h - 4 Crédits ECTS

Technique de conscience corporelle S6 HL3MUI (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Module 4 S6 HL3MUM - 6 Crédits ECTS

Atelier musicologique S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

CERCIP S6 HL2MUM (Élément Constitutif) - 20 h

Informatique musicale S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Langue S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Musique et sciences humaines S6 HL3MUM (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS