

MASTER Arts, Lettres, Langues MENTION Arts, Lettres et civilisations PARCOURS Culture et médiation des arts du spectacle

Présentation

Objectifs du Master :

- former des administratifs cultivés, dotés d'une connaissance pratique de la diversité de leur profession, et capables de monter des projets artistiques.

A NOTER : Ce Master ne vise en aucun cas à former des artistes, il ne se veut pas une école de théâtre ou de cinéma. Il peut cependant apporter un complément de formation aux interprètes en activité.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Lettres – Histoire - Histoire de l'art – Musicologie - Arts du spectacle – Philosophie – Sociologie – Droit - Civilisations Etrangères et Régionales

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur [e-candidat](#)

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier + Entretien des candidats pré-sélectionnés

Critères d'examens des dossiers :

- Résultats académiques et cohérence du parcours antérieur
- Engagements associatifs, artistiques et culturels
- Pertinence d'un projet professionnel et/ou recherche et/ou création

[> Consulter la composition du jury de sélection](#)

MASTER 2 : Candidature sur e-candidat via la procédure de [validation des acquis ou de vérification des acquis](#)

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2020/2021

Taux de réussite des présents aux examens

M1 Culture et médiation des arts du spectacle

Effectifs : 17

Taux de réussite : 100 %

[> Evaluation du M1](#)

M2 Culture et médiation des arts du spectacle

Effectifs : 21

Taux de réussite : 100 %

[> Toutes les statistiques](#)

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : [Accédez au portail international de l'université](#)

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur [le site de la formation continue](#)

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- [Plus de détails sur la rubrique Recherche](#)

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Entreprises culturelles (danse, théâtre, musique ou cinéma)
- Salles de cinéma
- Associations, compagnies, sociétés de production
- Festivals

Types d'emploi :

- Administrateur / Administratrice de compagnie (danse, théâtre, cinéma, musique, etc.)
- Assistant(e) de production spectacle
- Responsable de la programmation de spectacles
- Chargé(e) de diffusion de spectacles
- Chargé(e) de relations publiques
- Attaché(e) de presse
- Médiateur / Médiatrice culturel

Renseignements

rachel.regnier@univ-tours.fr

+33247366810

<https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription>

Master Culture et médiation des arts du spectacle

S1 : Semestre 7 LM1CAS18

UE1 Fondamentale S7 LM1CAS18 (UE) - 54 h - 15 Crédits ECTS

Critique arts visuels (Élément Constitutif) - 18 h - 5
Crédits ECTS

Critique des arts de la scène (Élément Constitutif) - 18 h
- 5 Crédits ECTS

Théâtre et littérature S7 LM1CAS (Élément Constitutif)
- 18 h - 4 Crédits ECTS

UE2 Professionnelle S7 LM1CAS18 (UE) - 46 h - 9 Crédits ECTS

Droits des auteurs et des associations (Élément
Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

EPI Elaboration du projet professionnel ou de
recherche - 10 h - 1 Crédits ECTS

Institutions du spectacle vivant : (Élément Constitutif)
- 18 h - 4 Crédits ECTS

UE3 Pratique S7 LM1CAS18 (UE) - 28 h - 6 Crédits ECTS

Langue vivante S7 CAS (Élément Constitutif) - 18 h - 5
Crédits ECTS

LV Allemand S7 LM1CAS18 (Élément Constitutif) - 18
h - 3 Crédits ECTS

LV Anglais S7 LM1CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h
- 3 Crédits ECTS

LV Espagnol S7 LM1CAS18 (Élément Constitutif) - 18
h - 3 Crédits ECTS

LV Italien S7 LM1CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h -
3 Crédits ECTS

LV Portugais S7 LM2CAS18 (Élément Constitutif) -
18 h - 3 Crédits ECTS

LV Théâtre en anglais S7 LM1CAS18 (Élément
Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Méthodologie en arts du spectacle - suivi de stage
(Élément Constitutif) - 10 h - 1 Crédits ECTS

S2 : Semestre 8 LM1CAS18

S3 : Semestre 9 LM2CAS18

UE7 Fondamentale S9 LM2CAS18 (UE) - 72 h - 16 Crédits ECTS

Arts du spectacle et nouveaux médias (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Cinéma et littérature (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Histoire et esthétique de la danse occidentale (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Politiques culturelles (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

UE8 Professionnelle S9 LM2CAS18 (UE) - 66 h - 10 Crédits ECTS

Autres publics : handicapés, étrangers, population carcérale (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Médiation des arts du spectacle (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Production du spectacle vivant (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Programmation du spectacle vivant (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

UE9 Pratique S9 LM2CAS18 (UE) - 40 h - 4 Crédits ECTS

Langue vivante S9 CAS (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

LV Allemand S9 LM2CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

LV Anglais S9 LM2CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

LV Espagnol S9 LM2CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

LV Italien S9 LM2CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

LV Portugais S9 LM2CAS18 (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Techniques de recherche d'emploi (Élément Constitutif) - 10 h - 1 Crédits ECTS

S4 : Semestre 10 LM2CAS18