MASTER Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales parcours Études italiennes / histoire de l'art

Présentation

Cette formation naît de la collaboration entre enseignants-chercheurs italianistes et historiens de l'art de l'Université de Tours, de l'Università Ca' Foscari de Venise et de l' Università degli Studi de Pérouse.

En M1, l'étudiant inscrit à Tours suit un cursus bi-disciplinaire qui lui offre une formation approfondie à la fois en Études italiennes et en Histoire de l'art. En M2, l'étudiant se spécialise dans une université italienne partenaire (*Venise ou Pérouse*) dans leur discipline majeure «Études italiennes / Italianistica» ou «Histoire de l'art / Storia dell'arte-archeologia». Selon le choix de la majeure, sont délivrés à l'étudiant deux diplômes, l'un de l' Université de Tours (« Études italiennes-Histoire de l'art »), l'autre de l'université partenaire choisie, soit de « Italianistica », soit de « Storia dell'arte-archeologia ».

La formation est adossée aux unités de recherche suivantes : Interaction Culturelles et Discursives (*ICD*), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (*CESR*), Centre Tourangeau d'Histoire et d'Étude des Sources (*CeTHiS*).

Cette formation ouvre à des professions dans le domaine de la médiation culturelle et de l' exposition, gestion des biens culturels, attaché de presse, édition, organisation d' événements, métiers de la communication et de la culture (*institutions européennes*), métiers de la Culture et du Patrimoine (*conservation, documentation*), métiers du marché de l'art, métiers du management culturel, traduction (*littéraire, média*), tourisme, enseignement, recherche.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mentions de licence d'entrée dans le master : Arts – Études culturelles – Études européennes et internationales – Histoire de l'art et archéologie – Histoire – Humanités – Science du Langage – Linguistique – Philosophie - Langues – LLCER - LEA - Lettres – Langues et/ou Lauree triennali (*Licences italiennes*) équivalentes

Attendus pour l'entrée dans la formation :

- Avoir une licence d'Italien ou attester de connaissances approfondies de la culture, de la littérature et de la langue italiennes (*pour les étudiants qui choisissent la dominante Études italiennes*)
- Justifier à minima d'un niveau B2 en italien
- Démontrer un intérêt marqué pour l'Histoire de l'Art

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Après une première année à Tours, l'étudiant choisit de passer sa deuxième année à l'Università Ca' Foscari di Venezia (*Venise*) ou bien à l'Università degli Studi di Perugia (*Pérouse*).

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Français
- Italien

Statistiques

Effectif 2025-2026

Master 1 : 8
Master 2 : 6

Résultats - Taux de réussite* 2024-2025

Master 1 : 60%
Master 2 : 100%

> Evaluation de la formation
> Toutes les statistiques

**taux de réussite des présents à l'examen*

Université de Tours

UFR de Lettres et Langues
3, Rue des Tanneurs
37041 37261 TOURS
http://www.univ-tours.fr/formations/master-arts-lettres-langues-mention-metiers-des-langues-et-de-la-culture-parcours-etudes-italiennes-et-histoire-de-lart

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur plateforme trouver mon master

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier

Critères d'examens des dossiers :

- Justifier d'un niveau B2 en Italien (*pour les 2 parcours*)
- **Parcours Études italiennes / Histoire de l'Art**
  - Motivations à l'endroit de l'Histoire de l'art
  - Pertinence de la candidature par rapport au cursus sollicité et au projet général
  - Projets de recherche envisagés
  - Implication dans la vie sociale (*stages, emplois, bénévolats*)
  - Cohérence du parcours entre Licence et Master sollicité.
- **Parcours Histoire de l'Art / Études italiennes**
  - Sujet de mémoire envisagé par le candidat

> Consulter la composition du jury de sélection

MASTER 2 : Candidature sur e-candidat via la procédure de **validation des acquis ou de vérification des acquis**

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : Accédez au portail international de l'université

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (*salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité*) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Renseignements

francois.bouchard@univ-tours.fr

+33247366589

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Institutions culturelles, régionales, nationales et internationales
- Établissements d'enseignement secondaire et supérieur
- Organes de presse (papier et web)
- Agences d'évènementiel
- Agence de traduction
- Edition
- Organismes publics d'état
- ONG

Types d'emploi :

- Chargé de la communication à l'international
- Secrétaire de rédaction bilingue
- Journaliste
- Médiateur culturel
- Traducteur littéraire ou traducteur technique pour agence de traduction
- Enseignant-chercheur
- Conservateur du Patrimoine, médiateur du patrimoine
- Guide conférencier, guide accompagnateur
- Chargé de développement culturel, chargé de management culturel
- Galeriste, commissaire-priseur, clerc de commissaire-priseur
- Critique d'art

Programme

Master LLCER parcours métiers des langues et de la culture : études italiennes

S3 : Semestre 9 LM2ETI

M9.1 Savoirs spécialisés en Études italiennes S9 LM2ETI (UE) - *54 h - 20 Crédits ECTS*

Le XXe siècle Italien: à la croisée des arts et des lettres (Élément Constitutif) - *18 h - 7 Crédits ECTS*

- Le XXe siècle Italien: à la croisée arts & lettres CM S9 ETI (Cours Magistral) - *9 h*
- Le XXe siècle Italien: à la croisée arts & lettres TD S9 ETI (Travaux Dirigés) - *9 h*

Lectures médiévales et espaces humanistes S9 ETI (Élément Constitutif) - *18 h - 6 Crédits ECTS*

- Lectures médiévales et espaces humanistes CM S9 ETI (Cours Magistral) - *9 h*
- Lectures médiévales et espaces humanistes TD S9 ETI (Travaux Dirigés) - *9 h*

Les formes romanesques en mouvement S9 ETI (Élément Constitutif) - *18 h - 7 Crédits ECTS*

- Les formes romanesques en mouvement CM S9 ETI (Cours Magistral) - *9 h*
- Les formes romanesques en mouvement TD S9 ETI (Travaux Dirigés) - *9 h*

M9.2 Cours mutualisés S9 LM2ETI (UE) - *44 h - 10 Crédits ECTS*

Epistémologie des cultures S9 EIH (Élément Constitutif) - *22 h - 5 Crédits ECTS*

- Epistémologie des cultures CM S9 ETI (Cours Magistral) - *16 h*
- Epistémologie des cultures TD S9 ETI (Travaux Dirigés) - *6 h*

Philosophie de l'art S9 ETI (Élément Constitutif) - *22 h - 5 Crédits ECTS*

- Philosophie de l'art CM S9 ETI (Cours Magistral) - *16 h*
- Philosophie de l'art TD S9 ETI (Travaux Dirigés) - *6 h*

S4 : Semestre 10 LM2ETI

Bloc sans mémoire S10 LM2ETI - *54 h - 6 Crédits ECTS*

M10.1 Savoirs spécialisés en Études italiennes S0 LM2ETI (UE) - *54 h - 6 Crédits ECTS*

La circulation des savoirs aux XVIIe et XIXe siècles S0 ETI (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

La critique de l'oeuvre : litté. et arts figuratifs S0 ETI (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Lire et regarder aux XVI et XVIIe siècles S0 ETI (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Bloc mémoire S10 LM2ETI - *24 Crédits ECTS*

M10.2 Mémoire S0 LM2ETI (UE) - *24 Crédits ECTS*

Pratiques de la recherche : mémoire S0 ETI (Élément Constitutif) - *24 Crédits ECTS*