

MASTER Sciences Humaines et Sociales

MENTION Histoire, civilisations, patrimoine

PARCOURS Cultures et patrimoines de la Renaissance

Présentation

Objectifs du Master :

- former des experts dans le domaine de la culture et de la civilisation à la Renaissance considérée dans le temps long de la période moderne (XVe-XVIIIe siècle).
- former des étudiants aux métiers de la recherche, de la culture, du patrimoine culturel et plus spécifiquement renaissant, de l'édition et des bibliothèques, avec une forte orientation en humanités numériques et en édition numérique ouvrant vers de nouvelles formes de professionnalisation et de nouveaux terrains de recherche.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Droit histoire de l'art - Histoire - Histoire de l'art et archéologie – Humanités – Langues, littératures et civilisations étrangères – Lettres - Lettres et langues - Musicologie – Philosophie - Sciences et humanités - Economie et gestion - Sciences sociales - Sociologie

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur [e-candidat](#)

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier
- Entretien éventuel

Critères d'examens des dossiers :

- Analyse du dossier de candidature
- Niveau académique

[> Consulter la composition du jury de sélection](#)

MASTER 2 : Candidature sur e-candidat via la procédure de [validation des acquis ou de vérification des acquis](#)

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2020/2021

Taux de réussite des présents aux examens

M1 Cultures et patrimoine de la Renaissance

Effectifs : 16

Taux de réussite : 87,5 %

[> Evaluation du M1](#)

M2 Cultures et patrimoine de la Renaissance

Effectifs : 11

Taux de réussite : 100 %

[> Toutes les statistiques](#)

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : [Accédez au portail international de l'université](#)

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur [le site de la formation continue](#)

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- [Plus de détails sur la rubrique Recherche](#)

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Métiers de la recherche scientifique et de la valorisation de la recherche scientifique (universités, grands organismes, entreprises ou collectivités locales ayant un département recherche et développement)
- Métiers de l'enseignement (en France et à l'étranger)
- Métiers des secteurs culturels (livres, arts, théâtre) et des secteurs associant innovation technologique et valorisation des patrimoines

Types d'emploi :

- Ingénieur de recherche dans les laboratoires des universités ou les grands organismes
- Assistant Recherche & Développement dans les entreprises ou les collectivités locales
- Chargé de mission dans le secteur de la valorisation de la recherche auprès des collectivités, de l'administration de la culture
- Enseignant-chercheur de l'enseignement supérieur
- Enseignant du second degré
- Formateur

Renseignements

cyrille.malapert@univ-tours.fr

+33247367779

<https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription>

Master Cultures et patrimoines de la Renaissance

S1 : Semestre 7

UE 1 : Introduction générale à la formation (UE) - 12 h

Concepts et enjeux pour la formation et pour chacun des 6

UE 2 : Méthodologie de la recherche et outils numériques (UE) - 52 h - 2 Crédits ECTS

Langue: Anglais (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Méthodologie (Élément Constitutif) - 34 h - 1 Crédits ECTS

Introduction à la structuration des données - 8 h

Méthodologie de la recherche - 18 h

Traitement de l'image - 8 h

UE 3 : Enseignement d'approfondissement (UE) - 24 h - 2 Crédits ECTS

Civilisation de la Renaissance en Italien (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Civilisation de la Renaissance en anglais (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Latin de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Paléographie française de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Séminaire hors UFR ou hors parcours (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

UE 4 : Introduction à la Renaissance (UE) - 60 h - 10 Crédits ECTS

Création et innovation à la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Etats et pouvoirs à la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Un nouveau rapport au Monde (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Une Renaissance, des Renaissances (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Une révolution de la pensée et un nouveau (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

UE 5 : Savoirs et société à la Renaissance (UE) - 60 h - 10 Crédits ECTS

Anciens et nouveaux savoirs philosophiques (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Croyances et pratiques religieuses (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Savoirs juridiques et politiques (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Savoirs scientifiques et techniques (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Économie et société (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

UE 6 : Pré-mémoire (Dossier de recherche) (UE) - 6 Crédits ECTS

S2 : Copie S8 hors stage et/ou mémoire RM1CPR

S2 : Copie mémoire de stage et/ou recherche S8 RM1CPR

S2 : Semestre 8

Semestre 8 (hors mémoire et/ou stage) (Élément Constitutif) - 24 Crédits ECTS

UE 10 : La Renaissance des lettres et des idées (UE) - 60 h - 9 Crédits ECTS

La République européenne des Lettres (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Langues et littératures vernaculaires dans l'Europe de la Re (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

Les genres littéraires en question (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Les textes fondamentaux de l'humanisme européen (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

UE 8 : Enseignements d'approfondissement (UE) - 24 h - 2 Crédits ECTS

Civilisation de la Renaissance en anglais (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Civilisation de la Renaissance en italien (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Latin de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Paléographie française de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Séminaire hors UFR ou hors parcours (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

UE 9 : La Renaissance des arts (UE) - 60 h - 10 Crédits ECTS

Architecture (1) (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Architecture (2) (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Architecture 3 : l'architecture italienne au XVI^e siècle et (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Les arts de la scène (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Les arts visuels (1) (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

Musique de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 2 Crédits ECTS

UE : Méthodologie de la recherche et outils numériques (UE) - 48 h - 3 Crédits ECTS

Langue: Anglais (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Module professionnel - 10 h

Méthodologie (Élément Constitutif) - 30 h - 2 Crédits ECTS

S3 : Semestre 9 RM2CPR

UE : Méthodologie de la recherche et outils numériques (UE) - 38 h - 2 Crédits ECTS

Langue: anglais (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

Méthodologie (Élément Constitutif) - 20 h - 1 Crédits ECTS

Gestion de projet - 12 h

Vocabulaires pro XML - 8 h

UE 13 : Enseignements d'approfondissement (UE) - 24 h - 2 Crédits ECTS

Civilisation de la Renaissance en anglais (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Civilisation de la Renaissance en italien (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Latin de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Paléographie française de la Renaissance (Élément Constitutif) - 12 h - 1 Crédits ECTS

Séminaire hors UFR ou hors parcours (Élément Constitutif) - 18 h - 1 Crédits ECTS

UE 14 : Savoirs (théories, pratiques, circulations) (UE) - 48 h - 6 Crédits ECTS

Faire et savoir (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

Livres, auteurs, lecteurs (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

Penser l'homme de la Renaissance (Élément Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

UE 15 : Cultures de la pluralité religieuse et politique (UE) - 48 h - 6 Crédits ECTS

Dynamiques religieuses (Élément Constitutif) - 24 h - 3
Crédits ECTS

Etats, cultures et sociétés (Élément Constitutif) - 24 h -
3 Crédits ECTS

Formes du conflit et de sa résolution (Élément
Constitutif) - 24 h - 3 Crédits ECTS

**UE 16 : Arts performatifs et cultures de l'image (UE) - 48 h -
6 Crédits ECTS**

Approches de l'image (Élément Constitutif) - 24 h - 3
Crédits ECTS

Les arts performatifs (Élément Constitutif) - 24 h - 3
Crédits ECTS

Théories et pratiques artistiques (Élément Constitutif)
- 24 h - 3 Crédits ECTS

UE 17 : Pré-mémoire de parcours (UE) - 8 Crédits ECTS

S4 : Semestre 10 RM2CPR

**UE 18 : Semestre 10 (hors mémoire et/ou stage) (UE) - 58 h -
12 Crédits ECTS**

UE 18 : 1 ou 2 ateliers au choix + stage long (3 à 6 mois)
(Élément Constitutif) - 54 h - 12 Crédits ECTS

Atelier Antarctique - 18 h

Atelier Chartres - 18 h

Atelier Compétences professionnelles de la
recherche - 18 h

Atelier Des savoirs de la main à la philosophie
expérimental - 18 h

Atelier Fabriquer un livre au 16^e siècle - 18 h

Atelier Inventaire et classement des patrimoines
viti-vinico - 18 h

Atelier Loire et fleuves - 18 h

Atelier Projet vitrail - 18 h

Atelier Tours 1500 multimédia - 18 h

Atelier accompagner l'élaboration d'une exposition
au - 18 h

Atelier approche anthropologique de projets
patrimoniaux - 18 h

Atelier prosopographie des étudiants parisiens : - 18
h

Atelier sculpture 3D - 18 h

Atelier une fête totale, un banquet de 1457 à Tours
- 18 h

Stage pour double cursus Patrimoines et santé

UE 18 : 2 ateliers au choix + stage cours (4 à 8 semaines) (Élément Constitutif) - 54 h - 12 Crédits ECTS

Atelier Antarctique - 18 h

Atelier Chartres - 18 h

Atelier Compétences professionnelles de la recherche - 18 h

Atelier Des savoirs de la main à la philosophie expérimental - 18 h

Atelier Fabriquer un livre au 16^e siècle - 18 h

Atelier Inventaire et classement des patrimoines viti-vinico - 18 h

Atelier Loire et fleuves - 18 h

Atelier Projet vitrail - 18 h

Atelier Tours 1500 multimédia - 18 h

Atelier accompagner l'élaboration d'une exposition au - 18 h

Atelier approche anthropologique de projets patrimoniaux - 18 h

Atelier prosopographie des étudiants parisiens : - 18 h

Atelier sculpture 3D - 18 h

Atelier une fête totale, un banquet de 1457 à Tours - 18 h

Ateliers adossés aux programmes de recherche du LAT (Élément Constitutif) - 36 h - 5 Crédits ECTS

UE 18 : 3 ateliers au choix / aucun stage (Élément Constitutif) - 18 h - 12 Crédits ECTS

Atelier Antarctique - 18 h

Atelier Chartres - 18 h

Atelier Compétences professionnelles de la recherche - 18 h

Atelier Des savoirs de la main à la philosophie expérimental - 18 h

Atelier Fabriquer un livre au 16^e siècle - 18 h

Atelier Inventaire et classement des patrimoines viti-vinico - 18 h

Atelier Loire et fleuves - 18 h

Atelier Projet vitrail - 18 h

Atelier Tours 1500 multimédia - 18 h

Atelier accompagner l'élaboration d'une exposition au - 18 h

Atelier approche anthropologique de projets patrimoniaux - 18 h

Atelier prosopographie des étudiants parisiens : - 18 h

Atelier sculpture 3D - 18 h

Atelier une fête totale, un banquet de 1457 à Tours - 18 h

Ateliers d'archéologie adossés au programme du LAT - 36 h

UE 19 : Mémoire de recherche ou mémoire de stage avec (UE) - 18 Crédits ECTS

Module professionnel - 10 h