# MASTER Sciences Humaines et Sociales MENTION Histoire, civilisations, patrimoine PARCOURS Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle

## Présentation

**Objectifs du Master :**

- former des cadres ayant une culture critique des savoirs historiques et patrimoniaux, et une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques relatifs à ces domaines.

## Admission

### Pré-requis

**Formation(s) requise(s)**

**Mention de licence d'entrée dans le master :** Droit histoire de l'art - Histoire - Histoire de l'art et archéologie – Humanités - Langues, littératures et civilisations étrangères – Lettres - Lettres et langues - Musicologie – Philosophie - Sciences et humanités - Economie et gestion - Sciences sociales - Sociologie

### Candidature

**Modalités de candidature**

**MASTER 1 :** candidature sur MONMASTER

**Modalités de traitement des candidatures :**

- Dossier

**Critères d'examens des dossiers :**

- Analyse du dossier de candidature
- Niveau académique
- Projet professionnel et/ou de recherche clair en cohérence avec le master

> Consulter la composition du jury de sélection

**MASTER 2** : Candidature sur ecandidat via la procédure de validation des acquis ou de vérification des acquis

**Modalités de candidature spécifiques**

**Étudiant étranger hors Union Européenne :** Accédez au portail international de l'université

## Durée de la formation

- 2 ans

## Lieu(x) de la formation

- Tours

## Public

### Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

## Stage(s)

Oui, optionnels

## Langues d'enseignement

- Français

## Statistiques

### Effectif 2025-2026

Master 1 : 20
Master 2 : 13

### Résultats - Taux de réussite* 2024-2025

Master 1 : 93%
Master 2 : 83%

> Evaluation de la formation
> Toutes les statistiques

**taux de réussite des présents à l'examen*

**Formation continue et reprise d'études :** Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

## Et après ?

### Niveau de sortie

**Année post-bac de sortie**

- Bac + 5

**Niveau de sortie**

- Niveau 7/8

### Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

### Débouchés professionnels

**Secteurs d'activité ou type d'emploi**

**Secteurs d'activité :**

- Culture
- Tourisme
- Édition
- Bibliothèque
- Recherche
- Enseignement

**Types d'emploi :**

- Métiers de la conservation, de l'exploitation et de la valorisation des patrimoines (archives, musées, institutions culturelles, bibliothèques, édition, librairie)
- Métiers de la recherche scientifique et de la valorisation de la recherche scientifique (universités, grands organismes, entreprises ou collectivités locales ayant un département recherche et développement)
- Métiers de l'enseignement (en France et à l'étranger)
- Métiers des secteurs culturels (livres, arts, théâtre) et des secteurs associant innovation technologique et valorisation des patrimoines

## Renseignements

valentin.vidalinc@univ-tours.fr

+33247367779

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

## Programme

### Master Histoire, civilisations, patrimoine parcours métiers du patrimoine et ingénierie culturelle

**S1 : Semestre 7**

**UE1 Tronc commun S7 RM1REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS***

CM Ethique et déontologie de recherche S7 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Numérique. Introduction aux HN S7 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Séminaire des laboratoires. Journée thématique S7 S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Séminaire. La renaissance des renaissances S7 (Cours Magistral) - *4 h*

TD Anglais S7 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Méthodologie de la recherche S7 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Numérique WEB S7 (Travaux Dirigés) - *12 h*

**UE2 Introduction aux patrimoines S7 RM1PIC24 (UE) - *12 Crédits ECTS***

CM Epistémologie de la culture S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Histoire des patrimoines et de la patrimonialisation S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Inventaire, conservation,sauvegarde S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Patrimoine naturel et biodiversité S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Politiques et institutions des patrimoines culturels S7 (Cours Magistral) - *12 h*

**UE3 Spécialité PCT ou PEBA S7 RM1PIC24 (UE) - *8 Crédits ECTS***

Spé PCT : patrimoine en Val de Loire S7 (Élément Constitutif) - *36 h*

CM Artistes et penseurs du Val de Loire S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Boissons, vignes et vins en Val de Loire S9 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Châteaux et monuments du Val de Loire S7 (Cours Magistral) - *12 h*

TD Le CESR hors les murs S7 (Travaux Dirigés) - *8 h*

Spé PEBA : patrimoine écrit du manuscrit à l'imprimé S7 (Élément Constitutif)

CM Archéologie du livre imprimé S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Codicologie S7 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Histoire du livre. Culture de l'imprimé S7 (Cours Magistral) - *12 h*

**UE4 Savoir-faire spécialisés S7 RM1PIC24 (UE) - *2 Crédits ECTS***

TD Bases de données relationnelles S7 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Initiation à la paléographie niveau 1 S7 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Introduction au XML S7 (Travaux Dirigés) - *18 h*

**UE5 Pré-mémoire de recherche S7 RM1PIC24 (UE) - *6 Crédits ECTS***

**S2 : Semestre 8**

**UE1 Tronc commun S8 RM1REN24 (UE) - *1 Crédits ECTS***

CM Journée d'étude UMR-Humanités numériques S8 (Cours Magistral) - *6 h*

CM/TD Module pro gestion projet S8 (Élément Constitutif) - *12 h*

CM Module pro gestion de projet S8 (Cours Magistral) - *6 h*

TD Module pro gestion de projet S8 (Travaux Dirigés) - *6 h*

TD Anglais S8 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Numérique. Données S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

**UE2 Spécialités PCT ou PEBA S8 RM1PIC24 (UE) - *8 Crédits ECTS***

Spé PCT : sciences et ingénierie des patrimoines S8 - *48 h*

CM Parcs et jardins S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Patrimoine et matrimoine alimentaires S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Patrimoine et numérique S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Patrimonialisation, territoires et activités socio-éco S8 (Cours Magistral) - *12 h*

Spé PEBA : les nouveaux patrimoines écrits S8 - *48 h*

CM Histoire de l'édition jeunesse S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Histoire de la bande dessinée S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Livre moderne S8 (Cours Magistral) - *12 h*

TD Paléographie niveau 2 S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

**UE3 Vie et administrations des institutions S8 RM1PIC24 (UE) - *8 Crédits ECTS***

CM Droit propriété intellectuelle S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Droits et administration des collectivités S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM La circulation des objets patrimoniaux S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Le patrimoine et ses publics : sociologie S8 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Ressources humaines S8 (Cours Magistral) - *12 h*

TD Médiation.Outils et stratégies de la communication S8 (Travaux Dirigés) - *12 h*

**UE4 Mémoire de recherche S8 RM1PIC24 (UE) - *13 Crédits ECTS***

**S3 : Semestre 9**

**UE1 Tronc commun S9 RM2REN24 (UE) - *2 Crédits ECTS***

CM Ethique et déontologie de la recherche S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Module pro : rencontres avec des professionnels S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM Module pro :élaborer son projet professionnel S9 (Cours Magistral)

CM Séminaire des laboratoires. Journée thématique S7 S9 (Cours Magistral) - *6 h*

CM/TD Numérique.Communication S9 (Élément Constitutif) - *12 h*

CM Numérique. Communication S9 (Cours Magistral) - *4 h*

TD Numérique. Communication S9 (Travaux Dirigés) - *8 h*

**UE2 Module 1 spécialité PCT ou PEBA S9 RM2PIC24 (UE) - *9 Crédits ECTS***

Spé PCT : outils de médiation et de publication S9 (Élément Constitutif) - *48 h*

TD Edition vidéo S9 (Travaux Dirigés) - *24 h*

TD Médiation et communication Web S9 (Travaux Dirigés) - *24 h*

Spé PEBA : traitement des sources S9 (Élément Constitutif) - *48 h*

TD Codicologie avancée S9 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Edition de texte patrimonial S9 (Travaux Dirigés) - *24 h*

TD Paléographie niveau 3 S9 (Travaux Dirigés) - *12 h*

**UE3 Module 2 spécialité PCT ou PEBA S9 RM2PIC24 (UE) - *9 Crédits ECTS***

Spé PCT : patrimoines culturels immatériels S9 (Élément Constitutif) - *36 h*

CM Patrimoine du geste : savoir-faire et artisanat S9 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Patrimoines matériels et immatériels S9 (Cours Magistral) - *12 h*

CM Performances musicales S9 (Cours Magistral) - *12 h*

Spé PEBA : traitement du patrimoine écrit S9 (Élément Constitutif) - *36 h*

CM Médiation et valorisation du patrimoine écrit S9 (Cours Magistral) - *12 h*

TD Archivistique S9 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Cataloguer le livre ancien S9 (Travaux Dirigés) - *12 h*

**UE4 Pratique de l'exposition et médiation S9 RM2PIC24 (UE) - *1 Crédits ECTS***

CM Muséographie et pratiques d'exposition S9 (Cours Magistral) - *12 h*

TD Médiation numérique S9 (Travaux Dirigés) - *18 h*

**UE5 Pré-mémoire de recherche ou de stage S9 RM2PIC24 (UE) - *9 Crédits ECTS***

**S4 : Semestre 10**

**UE1 Ateliers S10 RM2REN24 (UE) - *8 Crédits ECTS***

TD Atelier CESR 2 S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier CESR1. Préparation colloque S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier alimentation S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier archéologie S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier histoire de l'art 1 S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier histoire de l'art 2 S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier humanités numériques S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier patrimoine S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Atelier renaissance S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

**UE2 Outils et techniques de communication S10 RM2PIC24 (UE) - *7 Crédits ECTS***

TD Compétences rédactionnelels : note de synthèse S10 (Travaux Dirigés) - *12 h*

TD Communication graphique : mise en page indesign S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

TD Communication graphique : traitement numérique image S10 (Travaux Dirigés) - *18 h*

**UE3 Mémoire de recherche ou de stage long S10 RM2PIC24 (UE) - *18 h - 15 Crédits ECTS***