

MASTER Sciences Humaines et Sociales

MENTION Histoire de l'art PARCOURS Histoire de l'art et études italiennes

Présentation

Objectifs du Master :

- Approfondir la connaissance de la culture italienne et de l'histoire de l'art en Italie
- Perfectionner une compétence bilingue
- Acquérir une pratique professionnelle, grâce à laquelle les étudiants seront en mesure de décoder et produire des textes ainsi que d'organiser des activités dans le domaine artistique, de la médiation culturelle et de la communication institutionnelle, publique et privée.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Arts – Etudes culturelles – Etudes européennes et internationales – Histoire de l'art et archéologie – Histoire – Humanités – Langues – LLCER – Lettres – Langues

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur [plateforme trouver mon master](#)

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier

Critères d'examens des dossiers :

- Pour effectuer un dossier/mémoire de recherche en histoire de l'art, être titulaire d'une licence en Histoire de l'art et archéologie. Sinon : être titulaire d'une licence mention Arts – Etudes culturelles – Etudes européennes et internationales – Histoire de l'art et archéologie – Histoire – Humanités – Langues – LLCER – Lettres – Langues.
- Justifier d'un niveau B1 en Italien.
- L'étudiante ou l'étudiant devra avoir reçu une formation aux corpus et aux outils en Histoire de l'art ; il devra présenter des résultats supérieurs à 10/20 dans les enseignements disciplinaires en lien avec le M1.
- Investissement dans des activités universitaires ou extra-universitaires et/ou implication dans la vie de la société civile (stages, emplois, bénévoles,...).
- Cohérence du parcours pédagogique entre licence et master sollicité.
- Capacités de réflexion et de rédaction attendus pour un niveau en Master.

La lettre de candidature devra :

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Après une première année à Tours, l'étudiant choisit de passer sa deuxième année à l'Università Ca' Foscari di Venezia (Venise) ou bien à l'Università degli Studi di Perugia (Pérouse).

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Anglais
- Italien
- Français

Statistiques

Résultats 2022/2023

Taux de réussite des présents aux examens

M1 Histoire de l'art et études italiennes

Effectifs 2023-2024 : 8

Taux de réussite 2022-2023 : 75,0 %

[> Évaluation du M1](#)

M2 Histoire de l'art et études italiennes

Effectifs 2023-2024 : 8

Taux de réussite 2022-2023 : 100 %

[> Toutes les statistiques](#)

- Rappeler les résultats obtenus en histoire de l'art
- Expliciter la pertinence de la candidature au vu du cursus sollicité et du projet général
- Faire clairement état des orientations professionnelles envisagées
- Proposer un ou plusieurs projets de recherche précis : sujet envisagé, période et types de corpus (œuvres, sources...)
- Avoir consulté la liste des enseignantes et enseignants du département d'Histoire de l'art et évoquer le nom de la personne susceptible de pouvoir diriger sa recherche

> [Consulter la composition du jury de sélection](#)

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de [validation des acquis ou de vérification des acquis](#)

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : [Accédez au portail international de l'université](#)

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur [le site de la formation continue](#)

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- [Plus de détails sur la rubrique Recherche](#)

Débouchés professionnels

Renseignements

histoiredesarts@univ-tours.fr

+33247366548

histoiredesarts@univ-tours.fr

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Institutions culturelles, régionales, nationales et internationales
- Etablissements d'enseignement secondaire et supérieur
- Organes de presse (papier et web)
- Agences d'évènementiel
- Agence de traduction
- Edition
- Organismes publics d'état
- ONG

Types d'emploi :

- Chargé de la communication à l'international
- Secrétaire de rédaction bilingue
- Journaliste
- Médiateur culturel
- Traducteur littéraire ou traducteur technique pour agence de traduction
- Enseignant-chercheur
- Conservateur du Patrimoine, médiateur du patrimoine
- Guide conférencier, guide accompagnateur
- Chargé de développement culturel, chargé de management culturel
- Galeriste, commissaire-priseur, clerc de commissaire-priseur
- Critique d'art

Programme

En Master 1, l'étudiant suit un cursus bi-disciplinaire en Études italiennes et Histoire de l'art à Tours.

En Master 2, l'étudiant se spécialise soit en Études italiennes/Italianistica, soit en Histoire de l'art/Storia dell'arte e archeologia pendant l'année d'étude qu'il mène, au choix, à Pérouse ou à Venise.

Master Histoire de l'art et études italiennes

S1 : Semestre 7 HM1HAI

Etudes Italiennes modernes (Élément Constitutif) - 36 h - 8 Crédits ECTS

Genres littéraires et histoire (Élément Constitutif) - 18 h
- 4 Crédits ECTS

Littérature Italienne contemporaine (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Etudes Italiennes anciennes (Élément Constitutif) - 18 h - 4 Crédits ECTS

Etudes Italiennes (Renaissance) (Élément Constitutif) -
18 h - 4 Crédits ECTS

Langue Italienne française (Élément Constitutif) - 36 h - 4 Crédits ECTS

Pratique de l'expression orale : dialoguer et argumenter (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Pratique de l'écrit, lire, écrire, produire (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

UE4 Séminaires de recherche 1 S7 HM1HAI (UE) - 6 Crédits ECTS

Spécialité Antique S7 HM1MCM (Élément Constitutif) -
18 h - 11 Crédits ECTS

Spécialité Moderne S7 HM1MCM (Élément Constitutif)
- 18 h - 11 Crédits ECTS

Spécialité antique S9 HM2MCM (Élément Constitutif) -
18 h - 11 Crédits ECTS

Spécialité contemporain S7 HM1MCM (Élément Constitutif) - 18 h - 11 Crédits ECTS

Spécialité contemporain S9 HM2MCM (Élément Constitutif) - 18 h - 11 Crédits ECTS

Spécialité moderne S9 HM2MCM (Élément Constitutif)
- 18 h - 11 Crédits ECTS

UE5 Séminaires recherche2 S7 HM1HAI (UE) - 6 Crédits ECTS

Séminaire libre S7 HM1MCM (Élément Constitutif) - 18 h
- 10 Crédits ECTS

UE6 Outils et méthodologie S7 HM1HAI (UE) - 2 Crédits ECTS

Italien S7 HM1MCM (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

Méthodologie S7 HM1MCM (Élément Constitutif) - 18 h
- 3 Crédits ECTS

S2 : Semestre 8 HM1HAI

UE7 S8 HM1HAI (UE) - 6 Crédits ECTS

Dossier de recherche S8 HM1MCM (Élément Constitutif) - 15 Crédits ECTS

Bloc commun S8 HM1HAI - 24 Crédits ECTS

Méthodologie : Approches critiques de l'oeuvre littéraire S8 (UE) - 54 h - 8 Crédits ECTS

Approches des textes littéraires (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

L'oeuvre et son élaboration (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Lettres et arts entre Moyen Age et Renaissance (Élément Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Traduction littéraire italienne S8 (UE) - 36 h - 4 Crédits ECTS

Traduction litt Thème S8 (Élément Constitutif) - 18 h
- 2 Crédits ECTS

Traduction littéraire version S8 (Élément Constitutif) - 18 h - 2 Crédits ECTS

UE3 Séminaires de recherche 1 S8 HM1HAI (UE) - 4
Crédits ECTS

Spécialité Antique S10 HM2MCM (Élément
Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Spécialité antique S8 HM1MCM18 (Élément
Constitutif) - 18 h - 5 Crédits ECTS

Spécialité contemporain S10 HM2MCM (Élément
Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Spécialité contemporain S8 HM1MCM (Élément
Constitutif) - 18 h - 5 Crédits ECTS

Spécialité moderne S10 HM2MCM (Élément
Constitutif) - 18 h - 3 Crédits ECTS

Spécialité moderne S8 HM1MCM (Élément
Constitutif) - 18 h - 5 Crédits ECTS

UE4 Séminaire de recherche 2 S8 HM1HAI (UE) - 4
Crédits ECTS

Séminaire libre S8 HM1MCM (Élément Constitutif) -
18 h - 4 Crédits ECTS

UE5 Outils et méthodologie S8 HM1HAI (UE) - 1 Crédits
ECTS

Italien S8 HM1MCM (Élément Constitutif) - 18 h - 2
Crédits ECTS

Méthodologie des sciences humaines S8 HM1MCM
- 6 h

Renforcement méthodologique S8 HM1MCM

UE6 S8 Projet professionnel HM1HAI (UE) - 3 Crédits ECTS

Choix pro. S8 HM1HAI - 3 Crédits ECTS

Recherche hors-les-murs S8 HM1MCM - 12 h

S3 : Semestre 9 HM2HAI

Venise S9 HM2HAI (Élément Constitutif) - 30 Crédits ECTS

Pérouse S9 HM2HAI (Élément Constitutif) - 30 Crédits ECTS

S4 : Semestre 10 HM2HAI

Choix Ven/Pér S10 HM2HAI - 12 Crédits ECTS

Pérouse S10 HM2HAI (Élément Constitutif) - 12 *Crédits ECTS*

Venise S10 HM2HAI (Élément Constitutif) - 12 *Crédits ECTS*

Mémoire S10 HM2HAI (Élément Constitutif) - 18 Crédits ECTS

Mémoire S10 HM2MCM (Élément Constitutif) - 15 *Crédits ECTS*