MASTER Sciences Humaines et Sociales MENTION Histoire de l'art PARCOURS Médiation culturelle et pratique de l'exposition

Présentation

Objectifs du Master :

- former des professionnels de la médiation culturelle et de la pratique de l'exposition
- former des étudiants vers la recherche et la préparation des concours de la conservation et de la documentation.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Histoire de l'art et archéologie

Pour les titulaires d'une autre mention de Licence (Lettres, Langues, LLCER, Droit, Science Politique, Sociologie...), justifier d'un projet de recherche en lien avec le Master demandé

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur plateforme trouver mon master

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier

Critères d'examens des dossiers :

- Être titulaire d'une licence en Histoire de l'art et archéologie
- Formation aux corpus et aux outils en Histoire de l'art
- Résultats dans les enseignements disciplinaires en lien avec le M1
- Prise de la mesure du travail de rédaction que demande le mémoire (M1 et M2)
- Niveau en langue(s) étrangère(s), bienvenu dans le cadre de la médiation
- Pertinence de la candidature au vu du cursus sollicité et du projet général (prendre connaissance du livret des enseignements)
- Orientations de recherche ciblées (terrain, corpus, types d'œuvre et d'approche, chronologie, inscription dans l'une des 4 grandes périodes enseignées...)
- Prise de contact éventuelle avec un enseignant du département et faire état de l' échange (vivement recommandé)
- Perspectives et souhaits de stage puisque la formation comprend 2 phases de stage (M1 et M2)
- État des orientations professionnelles envisagées

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Effectif 2025-2026

Master 1 : 24
Master 2 : 9

Résultats - Taux de réussite* 2024-2025

Master 1 : 67%
Master 2 : 75%

> Evaluation de la formation
> Toutes les statistiques

**taux de réussite des présents à l'examen*

Université de Tours

UFR d'Arts et Sciences Humaines
3, Rue des Tanneurs BP 4103
37041 37261 TOURS
http://www.univ-tours.fr/formations/master-sciences-humaines-et-sociales-mention-histoire-de-lart-parcours-mediation-culturelle-et-pratique-de-lexposition

• Qualité de l'orthographe, de l'expression écrite et de la syntaxe dans la lettre de candidature, reflets des capacités de réflexion et de rédaction attendus pour un niveau en Master

La lettre de candidature devra :

- Rappeler les résultats obtenus en histoire de l'art
- Expliciter la pertinence de la candidature au vu du cursus sollicité et du projet général
- Faire clairement état des orientations professionnelles envisagées
- Proposer un ou plusieurs projets de recherche précis : sujet envisagé, période et types de corpus (œuvres, sources...)
- Avoir consulté la liste des enseignantes et enseignants du département d'Histoire de l'art et évoquer le nom de la personne susceptible de pouvoir diriger sa recherche

> Consulter la composition du jury de sélection

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de validation des acquis ou de vérification des acquis

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : Accédez au portail international de l'université

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

Renseignements

histoiredesarts@univ-tours.fr

+33247366548

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

- Enseignement
- Recherche
- Animation
- Culture
- Communication
- Marché de l'art
- Tourisme

Types d'emploi :

- Enseignants-chercheurs, chercheurs
- Conservateurs du Patrimoine, médiateur du patrimoine, documentation appliquée à l' Histoire de l'art
- Guide conférencier, guide accompagnateur
- Chargé de développement culturel, chargé de management culturel, chargé de communication
- Galeristes, commissaires-priseurs, clercs de commissaire-priseur
- Critique d'art, journaliste

Programme

Master Histoire de l'art parcours médiation culturelle et pratique de l'exposition

S1 : SEMESTRE 7 MCP

M7.1 Module 1 Méthodologie disciplinaire S7 HM1MCP (UE) - *9 Crédits ECTS*

Langues S7 HM1MCP

Allemand S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Anglais S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Italien S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Méthodologie de la recherche 1 S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *3 Crédits ECTS*

Méthodologie de la recherche 1 CM S7 HM1MCP (Cours Magistral) - *20 h*

Méthodologie de la recherche 1 TD S7 HM1MCP (Travaux Dirigés) - *12 h*

Préparation au guidage S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *10 h - 3 Crédits ECTS*

M7.2 Séminaires des savoirs spécialisés S7 HM1MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Institutions.culturelles S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S7 HM1MCP - *5 Crédits ECTS*

Séminaire A S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire B S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire C S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

M7.3 Module 3 Vers une pratique professionnelle S7 HM1MCP (UE) - *3 Crédits ECTS*

Approche théorique de l'exposition S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Rencontrer les professionnels S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 1 Crédits ECTS*

Techniques théâtrales S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *20 h - 1 Crédits ECTS*

M7.4 Mémoire de recherche S7 HM1MCP (UE) - *8 Crédits ECTS*

Dossier d'avancement de la recherche S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *8 Crédits ECTS*

S2 : SEMESTRE 8 MCP

M8.4 Mémoire de recherche S8 HM1MCP (UE) - *12 Crédits ECTS*

Mémoire préparatoire S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *11 Crédits ECTS*

Suivi de deux soutenances de M2 S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *1 Crédits ECTS*

Bloc commun S8 HM1MCP - *18 Crédits ECTS*

M8.1 Méthodologie disciplinaire S8 HM1MCP (UE) - *4 Crédits ECTS*

Langues S8 HM1MCP

Méthodologie de la recherche 2 S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

M8.2 Séminaires des savoirs spécialisés S8 HM1MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Actualité des expositions S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *8 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S8 HM1MCP - *5 Crédits ECTS*

M8.3 Vers une pratique professionnelle S8 HM1MCP (UE) - *4 Crédits ECTS*

Approches expérimentales de la médiation S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Guidage en anglais S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Pratique du guidage S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *24 h - 1 Crédits ECTS*

Stage S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *1 Crédits ECTS*

S3 : SEMESTRE 9 MCP

M9.1 Méthodologie disciplinaire S9 HM2MCP (UE) - *4 Crédits ECTS*

Langue S9 HM2MCP

Allemand S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Anglais S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Italien S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Méthodologie de l'écriture scientifique S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

Méthodologie de l'écriture scientifique TD S9 HM2MCP (Travaux Dirigés) - *12 h*

Méthodologie de l'écriture.scientifique CM S9 HM2MCP (Cours Magistral)

M9.2 Séminaires des savoirs spécialisés S9 HM2MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Institutions culturelles S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S9 HM2MCP - *5 Crédits ECTS*

Séminaire d'histoire de l'art A S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'histoire de l'art B S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'histoire de l'art C S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

M9.3 Vers une pratique professionnelle S9 HM2MCP (UE) - *5 Crédits ECTS*

Pratique de l'exposition S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *20 h - 4 Crédits ECTS*

Rencontrer les professionnels S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 1 Crédits ECTS*

M9.4 Mémoire de recherche S9 HM2MCP (UE) - *11 Crédits ECTS*

Dossier recherche S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *11 Crédits ECTS*

S4 : SEMESTRE 10 MCP

M10.4 Mémoire de recherche S10 HM2MCP (UE) - *13 Crédits ECTS*

Mémoire de recherche et soutenance S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *13 Crédits ECTS*

Bloc commun S10 HM2MCP - *17 Crédits ECTS*

M10.1 Méthodologie disciplinaire S10 HM2MCP (UE) - *2 Crédits ECTS*

Langues S10 HM2MCP

Méthodologie de l'écriture scientifique 2 S10 MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

M10.2 Sémlnaires des savoirs spécialisés S10 HM2MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Actualité des expositions S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *8 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S10 HM2MCP - *5 Crédits ECTS*

M10.3 Vers une pratique professionnelle S10 HM2MCP (UE) - *5 Crédits ECTS*

Guidage en anglais S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Pratique de la médiation humaine S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

Ressources numériques ou Pix S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

Stage en musée S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*