MASTER Sciences Humaines et Sociales MENTION Histoire de l'art PARCOURS Médiation culturelle et pratique de l'exposition

Présentation

Objectifs du Master :

- former des professionnels de la médiation culturelle et de la pratique de l'exposition
- former des étudiants vers la recherche et la préparation des concours de la conservation et de la documentation.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Histoire de l'art et archéologie

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur plateforme trouver mon master

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier

Critères d'examens des dossiers :

- Être titulaire d'une licence en Histoire de l'art et archéologie ou pouvoir justifier clairement d'une formation au ¾ spécialisée en Histoire de l'art.
- L'étudiante ou l'étudiant devra avoir reçu une formation aux corpus et aux outils en Histoire de l'art ; il devra présenter des résultats supérieurs à 10/20 dans les enseignements disciplinaires en lien avec le M1
- Investissement dans des activités universitaires ou extra-universitaires et/ou implication dans la vie de la société civile (stages, emplois, bénévolats,...)
- Cohérence du parcours pédagogique entre licence et master sollicité
- Capacités de réflexion et de rédaction attendus pour un niveau en Master.

La lettre de candidature devra :

- Rappeler les résultats obtenus en histoire de l'art
- Expliciter la pertinence de la candidature au vu du cursus sollicité et du projet général
- Faire clairement état des orientations professionnelles envisagées
- Proposer un ou plusieurs projets de recherche précis : sujet envisagé, période et types de corpus (œuvres, sources...)
- Avoir consulté la liste des enseignantes et enseignants du département d'Histoire de l'art et évoquer le nom de la personne susceptible de pouvoir diriger sa recherche

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2023/2024

Taux de réussite des présents aux examens

M1 Médiation culturelle et pratique de l'exposition
Effectifs 2024-2025 : 20
Taux de réussite 2023-2024 (Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation) : 60,0 %
> Évaluation du M1

M2 Médiation culturelle et pratique de l'exposition
Effectifs 2024-2025 : 4
Taux de réussite 2023-2024 (Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation) : 72,2 %

> Toutes les statistiques

Université de Tours

UFR d'Arts et Sciences Humaines
3, Rue des Tanneurs BP 4103
37041 37261 TOURS
http://www.univ-tours.fr/formations/master-sciences-humaines-et-sociales-mention-histoire-de-lart-parcours-mediation-culturelle-et-pratique-de-lexposition

> Consulter la composition du jury de sélection

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de validation des acquis ou de vérification des acquis

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : Accédez au portail international de l'université

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

Débouchés professionnels

Renseignements

histoiredesarts@univ-tours.fr

+33247366548

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Enseignement
- Recherche
- Animation
- Culture
- Communication
- Marché de l'art
- Tourisme

Types d'emploi :

- Enseignants-chercheurs, chercheurs
- Conservateurs du Patrimoine, médiateur du patrimoine, documentation appliquée à l' Histoire de l'art
- Guide conférencier, guide accompagnateur
- Chargé de développement culturel, chargé de management culturel, chargé de communication
- Galeristes, commissaires-priseurs, clercs de commissaire-priseur
- Critique d'art, journaliste

Programme

Master Histoire de l'art parcours médiation culturelle et pratique de l'exposition

S1 : SEMESTRE 7 MCP

M7.1 Module 1 Méthodologie disciplinaire S7 HM1MCP (UE) - *9 Crédits ECTS*

Langues S7 HM1MCP

Allemand S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Anglais S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Italien S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Méthodologie de la recherche 1 S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *3 Crédits ECTS*

Méthodologie de la recherche 1 CM S7 HM1MCP (Cours Magistral) - *20 h*

Méthodologie de la recherche 1 TD S7 HM1MCP (Travaux Dirigés) - *12 h*

Préparation au guidage S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *10 h - 3 Crédits ECTS*

M7.2 Séminaires des savoirs spécialisés S7 HM1MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Institutions.culturelles S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S7 HM1MCP - *5 Crédits ECTS*

Séminaire A S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire B S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire C S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

M7.3 Module 3 Vers une pratique professionnelle S7 HM1MCP (UE) - *3 Crédits ECTS*

Approche théorique de l'exposition S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Rencontrer les professionnels S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 1 Crédits ECTS*

Techniques théâtrales S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *20 h - 1 Crédits ECTS*

M7.4 Mémoire de recherche S7 HM1MCP (UE) - *8 Crédits ECTS*

Dossier d'avancement de la recherche S7 HM1MCP (Élément Constitutif) - *8 Crédits ECTS*

S2 : SEMESTRE 8 MCP

M8.4 Mémoire de recherche S8 HM1MCP (UE) - *12 Crédits ECTS*

Mémoire préparatoire S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *11 Crédits ECTS*

Suivi de deux soutenances de M2 S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *1 Crédits ECTS*

Bloc commun S8 HM1MCP - *18 Crédits ECTS*

M8.1 Méthodologie disciplinaire S8 HM1MCP (UE) - *4 Crédits ECTS*

Langues S8 HM1MCP

Méthodologie de la recherche 2 S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

M8.2 Séminaires des savoirs spécialisés S8 HM1MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Actualité des expositions S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *8 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S8 HM1MCP - *5 Crédits ECTS*

M8.3 Vers une pratique professionnelle S8 HM1MCP (UE) - *4 Crédits ECTS*

Approches expérimentales de la médiation S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Guidage en anglais S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Pratique du guidage S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *24 h - 1 Crédits ECTS*

Stage S8 HM1MCP (Élément Constitutif) - *1 Crédits ECTS*

S3 : SEMESTRE 9 MCP

M9.1 Méthodologie disciplinaire S9 HM2MCP (UE) - *4 Crédits ECTS*

Langue S9 HM2MCP

Allemand S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Anglais S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Italien S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 3 Crédits ECTS*

Méthodologie de l'écriture scientifique S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*

Méthodologie de l'écriture scientifique TD S9 HM2MCP (Travaux Dirigés) - *12 h*

Méthodologie de l'écriture.scientifique CM S9 HM2MCP (Cours Magistral)

M9.2 Séminaires des savoirs spécialisés S9 HM2MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Institutions culturelles S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S9 HM2MCP - *5 Crédits ECTS*

Séminaire d'histoire de l'art A S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'histoire de l'art B S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'histoire de l'art C S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

M9.3 Vers une pratique professionnelle S9 HM2MCP (UE) - *5 Crédits ECTS*

Pratique de l'exposition S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *20 h - 4 Crédits ECTS*

Rencontrer les professionnels S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *15 h - 1 Crédits ECTS*

M9.4 Mémoire de recherche S9 HM2MCP (UE) - *11 Crédits ECTS*

Dossier recherche S9 HM2MCP (Élément Constitutif) - *11 Crédits ECTS*

S4 : SEMESTRE 10 MCP

M10.4 Mémoire de recherche S10 HM2MCP (UE) - *13 Crédits ECTS*

Mémoire de recherche et soutenance S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *13 Crédits ECTS*

Bloc commun S10 HM2MCP - *17 Crédits ECTS*

M10.1 Méthodologie disciplinaire S10 HM2MCP (UE) - *2 Crédits ECTS*

Langues S10 HM2MCP

Méthodologie de l'écriture scientifique 2 S10 MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

M10.2 Sémlnaires des savoirs spécialisés S10 HM2MCP (UE) - *10 Crédits ECTS*

Actualité des expositions S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *8 h - 5 Crédits ECTS*

Séminaire d'Histoire de l'art S10 HM2MCP - *5 Crédits ECTS*

M10.3 Vers une pratique professionnelle S10 HM2MCP (UE) - *5 Crédits ECTS*

Guidage en anglais S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Pratique de la médiation humaine S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

Ressources numériques ou Pix S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

Stage en musée S10 HM2MCP (Élément Constitutif) - *2 Crédits ECTS*