MASTER Sciences Humaines et Sociales MENTION Humanités numériques PARCOURS Médiation numérique de la culture et des patrimoines

Présentation

Objectifs du Master :

- former des cadres ayant une culture critique des savoirs historiques et patrimoniaux, et une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques relatifs à ces domaines.
- Avec une approche spécialisée de ces données basée sur leur diffusion, visualisation et communication.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Mention de licence d'entrée dans le master : Droit, histoire de l'art - Histoire - Histoire de l'art et archéologie - Humanités - Langues, littératures et civilisations étrangères - Lettres - Lettres et langues - Musicologie - Philosophie - Sciences et humanités - Sciences pour l'ingénieur - Informatique - Mathématiques et informatique appliquées aux Sciences Humaines et Sociales - Economie et gestion - Sciences sociales - Sociologie

Candidature

Modalités de candidature

MASTER 1 : candidature sur e-candidat

Modalités de traitement des candidatures :

- Dossier
- Entretien éventuel

Critères d'examens des dossiers :

- Analyse du dossier de candidature
- Niveau académique
- Motivations pour l'apprentissage informatique

> Consulter la composition du jury de sélection

MASTER 2 : Candidature sur ecandidat via la procédure de validation des acquis ou de vérification des acquis

Durée de la formation

- 2 ans

Lieu(x) de la formation

- Tours

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Statistiques

Résultats 2022/2023

Taux de réussite des présents aux examens

M1 Médiation numérique de la culture et des patrimoines
Effectifs 2023-2024 : 15
Taux de réussite 2022-2023 : 83,3 %
> Évaluation du M1

M2 Médiation numérique de la culture et des patrimoines
Effectifs 2023-2024 : 9
Taux de réussite 2022-2023 : 100 %

> Toutes les statistiques

Université de Tours

Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (CESR)
59, Rue Néricault-Destouches
37013 TOURS CEDEX
http://www.univ-tours.fr/formations/master-sciences-humaines-et-sociales-mention-humanites-numeriques-parcours-mediation-numerique-de-la-culture-et-des-patrimoines

Modalités de candidature spécifiques

Étudiant étranger hors Union Européenne : Accédez au portail international de l'université

Formation continue et reprise d'études : Ce Master est également accessible dans le cadre de la formation continue (salariés, demandeurs d'emploi ou personnes sans activité) avec éventuellement des validations d'acquis.

- Plus d'informations sur le site de la formation continue

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7/8

Poursuites d'études

L'étudiant titulaire d'un MASTER 2 peut poursuivre ses études en Doctorat dans des domaines de recherche finalisée ou fondamentale :

- Plus de détails sur la rubrique Recherche

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Secteurs d'activité :

- Recherche
- Enseignement
- Culture et Patrimoine
- Édition et bibliothèques
- Tourisme et du management culturel

Types d'emploi :

- Coordonner ou collaborer à des plates-formes numériques d'institutions culturelles, patrimoniales et touristiques ou de laboratoires de recherche en informatique ou sciences humaines
- Métiers de la médiation numérique, et du développement des applications numériques pour le grand public

Renseignements

valentin.vidalinc@univ-tours.fr

+33247367779

https://www.univ-tours.fr/formations/comment-sinscrire/inscription-reinscription

Programme

Master Médiation numérique de la culture et des patrimoines

S1 : Semestre 7

UE 1 : Introduction générale à la formation (UE) - *12 h*

Concepts et enjeux pour la formation et pour chacun des 6

Tronc commun de la mention HN - UE 2 : Introduction aux huma (UE) - *36 h - 5 Crédits ECTS*

MODULE DE RENFORCEMENT - UE 3 : Aqcuisition, traitement et a (UE) - *60 h - 9 Crédits ECTS*

Données multimédia : images, vidéo, audio et données (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Données textuelles (Élément Constitutif) - *20 h - 4 Crédits ECTS*

UE 4 - Anglais (UE) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Anglais (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

MODULE 1 - UE 5 : Renforcement 1 (UE) - *60 h - 9 Crédits ECTS*

Informatique : Algorythmique et programmation - systèmes d' (Élément Constitutif) - *60 h - 9 Crédits ECTS*

Algorithmique et programmation - *30 h*

Systèmes d'exploitation et web - *30 h*

Un module au choix dans la mention HCP (Élément Constitutif) - *60 h - 9 Crédits ECTS*

MODULE 2 - UE 6 : Renforcement 2 (UE) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Informatique : Bases de données (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Un module au choix dans la mention HCP (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

S2 : Semestre 8

S8 (hors soutenance) - M1 IDCP / MNCP (Élément Constitutif) - *88 h - 15 Crédits ECTS*

MODULE 3 - UE 9 : Renforcement 3 (UE) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Informatique : Algorithmique et développement Web (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Un module au choix dans la mention HCP (Hors modules 4 et 7) (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Module professionnel - *10 h*

Tronc commun de la mention HN - UE 7 : Intéropérabilité et i (UE) - *60 h - 8 Crédits ECTS*

Ingénierie des connaissances (Élément Constitutif) - *30 h - 4 Crédits ECTS*

Interopérabilité (Élément Constitutif) - *30 h - 4 Crédits ECTS*

UE 8 : Anglais (UE) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Anglais (Élément Constitutif) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

S3 : Semestre 9 - M2 MNCP

UE 11 - Langues : Anglais (UE) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

Langue: anglais (Élément Constitutif) - *18 h - 1 Crédits ECTS*

Module 5 - UE 12 - Développement multimédia et envir. virtue (UE) - *60 h - 8 Crédits ECTS*

Outils Web avancés (Élément Constitutif) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Outils pour le développement d'environnements virtuels (Élément Constitutif) - *20 h - 3 Crédits ECTS*

Module 6 - UE 13 - Outils de visualisation et interactions (UE) - *60 h - 7 Crédits ECTS*

Conception et évaluation d'interfaces Hommes-Machine (Élément Constitutif) - *14 h - 2 Crédits ECTS*

Scénarisation, conception de projets de médiation numérique (Élément Constitutif) - *24 h - 2 Crédits ECTS*

Techniques de visualisation et de fouilles de données (Élément Constitutif) - *24 h - 3 Crédits ECTS*

Module 14 - UE4 - Communication, e-learning (UE) - *40 h - 5 Crédits ECTS*

Animation de communautés (Élément Constitutif) - *14 h - 2 Crédits ECTS*

E-learning et ingénierie pédagogique (Élément Constitutif) - *26 h - 3 Crédits ECTS*

Module de renforcement - UE 15 (UE) - *60 h - 8 Crédits ECTS*

Module 1 - UE4 : introduction aux patrimoines (Élément Constitutif) - *60 h - 8 Crédits ECTS*

Module informatique : suivi et mise en oeuvre informatique d (Élément Constitutif) - *60 h - 8 Crédits ECTS*

S4 : Semestre 10 - MNCP

UE 18 - Stage long (plus de trois mois) et rapport de stage (UE) - *300 h - 22 Crédits ECTS*

S10 hors mémoire - HN - *104 h - 8 Crédits ECTS*

Module professionnel - *10 h*

UE 16 - Anglais (UE) - *18 h - 2 Crédits ECTS*

UE 17 - Module 8 (UE) - *6 Crédits ECTS*

Droit de la propriété intellectuelle et artistique (et numér (Élément Constitutif) - *12 h - 2 Crédits ECTS*

Droit des institutions (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Droit et administration des collectivités (Élément Constitutif) - *12 h - 2 Crédits ECTS*

Gestion des institutions patrimoniales (Élément Constitutif) - *12 h - 2 Crédits ECTS*

La circulation des objets patrimoniaux (Élément Constitutif) - *12 h - 2 Crédits ECTS*

Le patrimoine et ses publics : sociologie des publi (Élément Constitutif) - *12 h - 2 Crédits ECTS*

Outils et staratégies de la communication (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*

Ressources humaines (Élément Constitutif) - *12 h - 1 Crédits ECTS*