université de TOURS

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs
Rentrée 2022

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0299 **Nature de l'emploi : MCF** **Section CNU : 11**	**Composante : Lettres et Langues** **Equipe de recherche : ICD**

Situation de l'emploi

V : vacant **Date de la vacance : 1er décembre 2020** **Date de la prise de fonction : 1er septembre 2022**	**Article de référence : 26-I-1°** *(Articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié)*

Profil général

Études anglophones et Cultures visuelles

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) : Études anglophones, cultures visuelles, texte et image

Descriptif en anglais :

Job profile (300 caractères maxi) : Visual Arts. Team coordination. Our new colleague will be expected to take on certain administrative and pedagogical responsibilities.

Research fields (liste jointe) : Visual arts

Profil enseignement

Filières de formation concernées :
LLCER Anglais, LLCER Anglais-Espagnol, préparation aux concours, Master Langues et Sociétés, parcours Études culturelles.

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :
Enseignements liés aux cultures visuelles au sens large, de la L1 au Master. Autres enseignements selon les besoins du service. La participation aux activités administratives et de coordination pédagogique du département et du Master est indispensable.

Contact enseignement

Département d'enseignement : Anglais
Lieu(x) d'exercice : Tours
Equipe pédagogique : Département d'anglais
Nom directeur département : Guillaume Cingal
Tel directeur dépt. : 06 24 07 79 49
Courriel directeur dépt. : guillaume.cingal@univ-tours.fr
Page internet : http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-d-anglais-166263.kjsp?RH=1179214274997

Profil recherche :

Au sein du laboratoire interdisciplinaire ICD, le/la MCF devra renforcer le pôle des Cultures visuelles, qui croise les 2 premiers axes d'ICD « Culture et politique » et « Écritures et autres pratiques discursives », et rassemble quelques collègues d'arts du spectacle, d'espagnol (texte/image, cinéma), d'anglais (BD) et de l'IUT (cinéma et télévision). Les recherches de ce MCF d'anglais pourront concerner la photographie, l'écriture filmique, l'iconographie, mais aussi l'architecture et les études sur l'espace, éventuellement à relier aux questions d'environnement (ce qui correspond au nouveau prolongement « Humanités environnementales » de l'axe 3 « Identités », en lien avec un programme transversal de la MSH).

Contact recherche

Lieu(x) d'exercice : Laboratoire ICD (Interactions Culturelles et Discursives, EA 6297)
Université de Tours, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours.
Nom directrice labo : Élisabeth Gavoille
Site internet du laboratoire : https://icd.univ-tours.fr/
Descriptif labo et/ou projet : Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble plus de 75 membres statutaires (dont une trentaine d'HDR) et de 40 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU : 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 71)
Fiche HCERES laboratoire :
Titre du programme 2018-23 : « Libertés »
Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture)
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels)
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, représentations du corps et humanités environnementales).

Laboratoire(s) d'accueil :

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	**6297**		**76 +5 émérites**

Informations complémentaires

Modalités d'audition des candidats *(Article 9-2 du décret du 6 juin 1984 modifié)*

Mise en situation professionnelle : ☐ OUI ☒ NON

Les maîtres de conférences nouvellement nommés (à l'exception de ceux recrutés par voie de mutation) bénéficient d'une décharge de service d'enseignement de 32 h ETD pendant leur année de stage, puis à leur demande de 32 h ETD au cours des 5 années suivant leur titularisation.
Des formations pédagogiques seront proposées par l'université pendant ces heures de décharge. Les enseignants-chercheurs qui bénéficient de cette décharge ne peuvent pas être rémunérés pour des enseignements complémentaires.

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.