

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0052 Nature de l'emploi : PR Section CNU : 11	Composante : Lettres et Langues Equipe de recherche : ICD
--	--

Situation de l'emploi

V : vacant Date de la vacance : 1 ^{er} septembre 2021 Date de la prise de fonction : 1 ^{er} septembre 2023	Article de référence : 46-1° (Articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié)
--	---

Profil général

Littérature britannique et du Commonwealth 17 ^e -21 ^e siècles

MOTS-CLES : Littérature anglophone, littérature du 17^e siècle, littérature du 18^e siècle, littérature du 19^e siècle, littérature des 20^e et 21^e siècles. Texte et image.

Descriptif en anglais :

Job profile : British and Commonwealth Literature. Team coordination. Willingness to participate fully in administrative tasks is expected.

Research fields : British and Commonwealth Literature – Visual Cultures – Intermediality.

Profil enseignement

Filières de formation concernées : LLCER Anglais ; LLCER Anglais-Espagnol ; préparation aux concours ; Master Langues et Sociétés, parcours Études culturelles.

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : Cours de littérature de la L1 aux Masters (MEEF et recherche) et agrégation. Dans le Master recherche « Études culturelles », enseignement dans les UE « Médias, arts, cultures populaires » et « Arts et littératures anglophones », et encadrement de mémoires en M1 et M2 susceptibles de mener à une thèse de doctorat dans le champ littéraire ou dans le cadre des études intermédiaires. La participation aux activités administratives et de coordination pédagogique du département et du Master est indispensable.

Contact enseignement

Département d'enseignement : Anglais

Lieu(x) d'exercice : Tours

Equipe pédagogique : Département d'anglais

Nom directeur département : Guillaume Cingal

Tel directeur dépt. : 02 47 36 65 69

Courriel directeur dépt. : guillaume.cingal@univ-tours.fr

Page internet : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-d-anglais-166263.kjsp?RH=1179214274997>

Profil recherche

Au sein du laboratoire interdisciplinaire ICD, le/la professeur.e recruté.e encadrera, conduira et animera des travaux dans le champ de la littérature britannique (et du Commonwealth) et des intermédiatités, sur l'axe 2 « Écritures et autres pratiques discursives » du programme en cours « Libertés » (2018-2023) et du programme à venir « Individu et collectivité » (2024-2028).

Il/elle s'appuiera sur les recherches existantes en arts visuels dans le secteur anglophone et développera la transversalité avec d'autres secteurs tels que la littérature comparée, les arts du spectacle et le domaine hispanique et ibéro-américain, où les recherches intermédiaires sont actives. Il/elle pourra aussi faire la jonction, au sein du laboratoire, avec le pôle musicologie (jazz, musiques actuelles).

Contact recherche

Lieu(x) d'exercice : laboratoire ICD (« Interactions culturelles et discursives », EA 6297)

Nom directeur labo: Tri Tran (directeur par interim pour l'année 2022-23)

Tel directeur labo : +(33) 2 47 36 80 71

Courriel directeur labo : tri.tran@univ-tours.fr

Page internet : <https://icd.univ-tours.fr>

Descriptif laboratoire : Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble près de 75 membres statutaires (dont une trentaine d'HDR) et de 40 doctorants, relevant des deux UFR Lettres et Langues, et Arts et Sciences humaines (sections CNU concernées : 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 20 et 71).

Fiche HCERES laboratoire :

Descriptif projet :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-2023 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. « Culture et politique, études coloniales et postcoloniales », politiques de la diversité culturelle et nationale, modernités postcoloniales et transformations de la culture ; libéralismes, fédéralismes, démocratie ; liberté d'expression et censure ;
2. « Écritures et autres pratiques discursives » : liberté de création et d'interprétation (littératures, musiques, cultures visuelles), intertextualité et intermédialité, traductions et transferts culturels ; écriture de soi (lettres, journaux intimes, mémoires) ;
3. « Identités construites et déconstruites, genres » : cultures populaires et de masse, relecture des « discours de genre » ; minorités et discriminations ; représentations du corps ; humanités environnementales.

Le programme général 2024-28, intitulé « Individu et collectivité », sera structuré selon ces mêmes axes.

Laboratoire(s) d'accueil :

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		73 + 7 émérites

Informations complémentaires

Modalités d'audition des candidats (Article 9-2 du décret du 6 juin 1984 modifié)

Mise en situation professionnelle : OUI NON

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.