

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0075 Nature de l'emploi : PR Section CNU : 11	Composante : Lettres et Langues Unité de recherche : ICD
---	--

Situation de l'emploi

V : vacant Date de la vacance : 31/08/2017 Date de la prise de fonction : 01/09/2021	Publication : OUI Motif de la vacance : Mutation
---	---

Nature du concours : PR (se reporter aux articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié) :

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

Civilisation américaine

Enseignement :

Filières de formation concernées :

LLCER anglais, LLCER Anglais/Espagnol, LEA, Droit-Langues, préparation concours, Master Langues et Sociétés parcours Études culturelles

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Enseignements en civilisation américaine de la L1 au Master. Autres enseignements selon les besoins du service. Activités de coordination de l'équipe de civilisation américaine. La participation aux activités administratives du département et du Master est indispensable.

Recherche :

Le/la PR devra encadrer, mais aussi conduire et animer les recherches sur le monde nord-américain, qui dans le programme « Libertés » (2018-2023) se situent sur l'axe 1 « Culture et politique » (libéralisme et néolibéralisme, politiques de la diversité culturelle et nationale, études coloniales et postcoloniales) et/ou l'axe 3 « Identités construites et déconstruites, genres » (*Cultural Studies*, cultures populaires et de masse, relecture des « discours de genre », études sur les discriminations et l'intersectionnalité). Le PR de civilisation américaine pourrait initier une coopération du laboratoire ICD avec le pôle ouest de l'Institut des Amériques (IdA).

Laboratoire(s) d'accueil : ICD « Interactions culturelles et discursives »

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		73 + 4 émérites

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : **10**

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) :

Civilisation nord-américaine, études culturelles, études politiques, histoire des idées

Descriptif en anglais

Job profile (300 caractères maxi) :

American civilization. Team coordination. Willingness to participate fully in administrative tasks is expected.

Research fields (liste jointe):

American history, Cultural studies, Political science, History of ideas

Informations complémentaires

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

Enseignement :

Départements d'enseignement : Anglais

Lieu(x) d'exercice : Tours

Equipe pédagogique : Département d'anglais

Nom directrice du département : Stéphanie CARREZ

Tel directrice du dépt. : 02 47 36 65 69

Email directrice du dépt. : stephanie.carrez@univ-tours.fr

URL dépt. : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-d-anglais-166263.kjsp?RH=1179214274997>

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : laboratoire ICD (« interactions culturelles et discursives », EA 6297)

Université de Tours, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

Nom directrice du laboratoire : Élisabeth GAVOILLE

Tel. Directrice du laboratoire : + (33) 2 47 36 80 71

URL laboratoire : <http://icd.univ-tours.fr>

Descriptif laboratoire : Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble près de 80 membres statutaires (dont une trentaine d'HDR) et de 45 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18 et 71).

Fiche HCERES laboratoire :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture)
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels)
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, représentations du corps et humanités environnementales).