

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs Rentrée 2022

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0162 Nature de l'emploi : PR Section CNU : 11	Composante : Lettres et Langues Equipe de recherche : ICD
--	--

Situation de l'emploi

V : vacant Date de la vacance : 1 ^{er} octobre 2021 Date de la prise de fonction : 1 ^{er} septembre 2022	Article de référence : 46-1° (Articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié)
--	---

Profil général

Études culturelles – aire britannique et/ou Commonwealth
--

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) : Civilisations des pays anglophones, Études culturelles, Études politiques, Histoire des idées

Descriptif en anglais :

Job profile (300 caractères maxi) : Cultural studies. UK / Commonwealth. Team coordination. Our new colleague will be expected to take on certain administrative and pedagogical responsibilities.

Research fields (liste jointe) : Cultural studies

Profil enseignement

Filières de formation concernées :
LLCER Anglais – LLCER Anglais-Espagnol, préparation aux concours, Master Langues et Sociétés parcours Études culturelles.

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Les besoins pédagogiques sont nombreux et variés en licence, tout comme les activités de coordination des enseignements et des contenus. Le/la PR pourra intervenir dans les masters (MEEF et recherche) et dans la préparation à l'agrégation. L'apport d'un-e PR dont les champs de recherche seraient en lien avec les études culturelles au sens large serait un atout indéniable pour l'équipe du master Études culturelles, dont la spécificité est un facteur d'attractivité pour l'Université de Tours. Les UE du tronc commun (« Théorie et sociétés » et « Centres et périphéries ») ainsi que les UE de spécialité en civilisation anglophone, requièrent des compétences en lien avec les domaines politiques, sociaux, culturels, études de genre, études postcoloniales. La participation aux activités administratives et de coordination pédagogique du département et du Master est indispensable.

Contact enseignement

Département d'enseignement : Anglais
Lieu(x) d'exercice : Tours
Equipe pédagogique : Département d'anglais
Nom directeur département : Guillaume Cingal
Tel directeur dépt. : 02 47 36 65 69
Courriel directeur dépt. : guillaume.cingal@univ-tours.fr
Page internet : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-d-anglais-166263.kjsp?RH=1179214274997>

Profil recherche :

Le laboratoire ICD (EA 6297) a besoin de ce poste de PR pour encadrer, conduire et animer des recherches en civilisation britannique et plus largement anglophone. Les attentes concernent essentiellement, dans le programme général « Libertés », l'axe 1 « Culture et politique » : renforcer le pôle « libéralismes et néolibéralismes » qui s'est affirmé ces dernières années, et/ou développer des directions de travaux en politique, société et histoire des idées, pour répondre au nombre croissant de demandes en doctorat, notamment en provenance de l'étranger ; elles peuvent concerner aussi l'axe 3 « Identités construites et déconstruites, genre », pour nourrir les études sur les minorités discriminées.

Contact recherche

Lieu(x) d'exercice : Laboratoire ICD (Interactions culturelles et discursives, EA 6297), Université de Tours, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

Nom directrice labo : Élisabeth Gavoille

Site internet du laboratoire : <http://icd.univ-tours.fr>

Descriptif labo et/ou projet : Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble plus de 75 membres statutaires (dont une trentaine d'HDR) et de 40 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18 et 71).

Fiche HCERES laboratoire :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. « Culture et politique », études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture), libéralismes, fédéralismes
2. « Écritures et autres pratiques discursives » : liberté de création et d'interprétation (littératures et arts, intertextualité et intermédialités, traductions et transferts culturels)
3. « Identités construites et déconstruites, genres » : cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, représentations du corps, humanités environnementales.

Laboratoire(s) d'accueil :

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		76 + 5 émérites

Informations complémentaires

Modalités d'audition des candidats (Article 9-2 du décret du 6 juin 1984 modifié)

Mise en situation professionnelle : ☐ OUI ☒ NON

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.