

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs Rentrée 2021

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 1408 Nature de l'emploi : PR Section CNU : 12	Composante : Lettres et Langues Unité de recherche : ICD
---	--

Situation de l'emploi

V : vacant Date de la vacance : 01/09/2016 Date de la prise de fonction : 01/09/2021	Publication : OUI Motif de la vacance : départ à la retraite
---	---

Nature du concours : PR (se reporter aux articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié) :

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

Civilisation, histoire culturelle et interculturelle des pays germaniques, en LLCER et LEA

Enseignement :

Filières de formation concernées : Département d'Études germaniques ; Département de LEA

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

La/le professeur.e recruté.e sur le poste 1408 aura pour charge d'enseigner en civilisation et en histoire culturelle et interculturelle, de la Licence au Master, tant en LLCER au sein du département d'Études germaniques qu'en LEA. Spécialiste de la civilisation et de l'histoire culturelle allemandes des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, et seul.e professeur.e au sein du département d'Études germaniques, elle/il aura vocation à renforcer la dimension interdisciplinaire de la germanistique à Tours en enseignant en Master Langues et Sociétés Parcours « Études culturelles », dont lui sera confiée la direction et où il assurera des directions de mémoires.

Outre les charges d'enseignement, la/le professeur.e aura pour mission de coordonner des tâches et projets pédagogiques. 1/Dans le cadre de la co-diplomation LEA/Lettres, il/elle pilotera les négociations avec les romanistes et germanistes de Bochum (projet d'une double certification en licence LEA/*Germanistik*) ; elle/il effectuera également le suivi des étudiants en Master LEA (notamment pour les stages dans l'aire germanophone). Pour LEA toujours, elle/il sera également amené.e à coordonner le pôle des germanistes. 2/En LLCER, le Master « Langues et sociétés – Parcours Études culturelles » enfin nécessite de surcroît l'intervention d'un enseignant-chercheur familier de l'état de la recherche et à même de piloter de nouveaux partenariats avec d'autres établissements, dont l'université de Paderborn avec laquelle un accord Erasmus+ vient d'être conclu, en l'attente d'une coopération plus étroite. On sait que pour des partenaires étrangers notamment, la présence d'un professeur au sein d'un département s'avère incontournable pour pouvoir maintenir ou développer des coopérations scientifiques et pédagogiques. Les responsabilités et enseignements que la/le collègue aura à assurer contribueront à l'image internationale du département et de l'université.

Recherche :

En ce qui concerne le profil scientifique, le poste PR 1408 est rattaché à l'unité de recherche interdisciplinaire ICD (« Interactions Culturelles et Discursives ») : il reviendra donc à la personne recrutée de contribuer à la transversalité du programme de recherche « Libertés » (2018-2023), en animant et encadrant des recherches à la fois sur l'axe 1 (Culture et politique, études coloniales et postcoloniales, études sur le libéralisme ou sur le fédéralisme), en lien direct avec le master « Études culturelles », et sur l'axe 2 (Écriture et autres pratiques discursives, traduction et transferts culturels), voire sur l'axe 3 (Études « sociétales » sur le genre, les minorités et l'immigration, les représentations du corps ou les humanités environnementales), et en animant projets, travaux et colloques sur les plans national et international. Ses compétences en histoire des idées seront précieuses pour assurer une cohésion et une circulation au sein du laboratoire, en particulier avec le secteur de la philosophie mais aussi avec les études anglophones et hispanophones.

La personne recrutée devra s'inscrire dans la politique de publication d'ICD, en assumant des directions d'ouvrages sur le monde germanique ou des axes d'ICD en général, et en s'impliquant dans les publications de la revue pluridisciplinaire d'ICD, *Cahiers d'Histoire culturelle*.

Sur le plan international, la personne recrutée jouera un rôle stratégique dans le renforcement de coopérations scientifiques avec les universités allemandes, pour lequel elle assurera la fonction essentielle de représentation du département et de l'équipe de recherche, et avec les Balkans où ICD est bien implanté (Slovénie, Monténégro, Serbie). En outre, elle devra poursuivre les conventions récemment établies entre autres avec les universités de Poznań (Pologne) et de Lomé (Togo) tout en cherchant à en établir de nouvelles – point particulièrement important eu égard à l'intérêt que des pays non européens portent au monde germanique et à la germanistique. Au niveau local enfin, le/la professeur.e devra bien sûr former de jeunes chercheurs (master, doctorat) mais aussi entretenir tout le réseau scientifique qui a été créé avec d'autres disciplines relevant de l'UFR Arts et Sciences humaines (histoire et philosophie notamment).

Laboratoire(s) d'accueil :

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		73 + 4 émérites (dont 1 en 12 ^e section)

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : **10**

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) :

Études germaniques, civilisation, études culturelles, études post-coloniales, interculturalité, transferts culturels

Descriptif en anglais

Job profile (300 caractères maxi) : Teaching German civilization, Cultural and Intercultural History in 2 dpts (German Studies, LEA), for L-M-D. Developing bi-or tri-national formations, especially with Bochum U. (double license LEA/*Germanistik*) and contributing to the ICD-program "Liberties" (2018-23) by researches in History of Ideas, linked with Philosophy, English and Spanish Studies.

Research fields (liste jointe): **German Studies, Cultural Studies, Postcolonial Studies, History of Ideas**

Informations complémentaires

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

Enseignement :

Département d'enseignement : Études germaniques, LEA
Lieu(x) d'exercice : Faculté de Lettres et Langues, Université de Tours
Equipe pédagogique : Département d'Études germaniques
Nom directrice du département : Ingrid RADEMACHER
Tel directrice du dépt. : 02 47 36 65 86
Email directrice du dépt. : ingrid.rademacher@univ-tours.fr
URL dépt. : <https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/allemand>

Recherche :

Unité de recherche : ICD (« Interactions culturelles et discursives », EA 6297)
Lieu(x) d'exercice : Université de Tours, 3 rue des Tanneurs 37041 Tours cedex 01
Nom directrice du labo : Élisabeth GAVOILLE
Tel directrice du labo : 02 47 36 80 71
URL labo : <http://icd.univ-tours.fr>
Descriptif laboratoire :
Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble près de 80 membres statutaires (dont une trentaine d'HDR) et de 45 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18 et 71).

Fiche HCERES laboratoire :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture)
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels)
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, représentations du corps et humanités environnementales).