

**Identification de l'emploi**

N° de l'emploi : 0944 Nature de l'emploi : MCF Section CNU : 21	Composante : Arts et Sciences Humaines Equipe de recherche : CITERES - LAT
---	---

**Situation de l'emploi**

V : vacant Date de la vacance : 1 <sup>er</sup> octobre 2022 Date de la prise de fonction : 1 <sup>er</sup> septembre 2023	Article de référence : 26-I-1° (Articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié)
--	---

**Profil général**

Histoire de l'architecture et de la sculpture, spécialité Moyen Âge
---

**MOTS-CLES** : Art médiéval ; Architecture ; Archéologie ; Europe occidentale ; France ; Moyen Age ; Humanités numériques

**Descriptif en anglais :**

**Job profile** : The candidate will contribute to axis 2 (building archaeology) of the research unit Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES), within the MSH Val-de-Loire. He or she will develop research programmes on building archaeology through fieldwork regarding medieval domestic and religious architecture, in stone and wood. In particular, he or she will develop projects in the Loire valley area. The candidate must have the necessary capacities to perform a formal, stylistic and comparative analysis of constructions and monumental decoration, and to use architectural recording techniques (manual recording, lasergrammetry, photogrammetry). He or she must therefore have a background in medieval religious and civil monumental art and be familiar with the appropriate tools for collecting archaeological and architectural information.

The research profile is open to candidates with a background in art history and archaeology in the medieval period, but who, through their work and curriculum, are able to demonstrate a diachronic capacity that facilitates collaboration with specialists from earlier and later periods.

The candidate will be able to develop collective programmes on a national and international level and to contribute to supervision of doctoral research in architecture and building archaeology, as well as in techniques of surveying and digitalising field data, which are developed in axis 4, "Archaeomatics", of the research unit CITERES-LAT, at the heart of digital humanities.

**Research fields** : Art History ; Archaeology ; Middle Ages studies

**Profil enseignement**

Filières de formation concernées :

- > Licence d'histoire de l'art
- > Master Histoire de l'art (Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation ; Histoire de l'art et études italiennes)
- > Masters de l'UFR Arts et Sciences Humaines (Histoire de l'art ; Histoire de l'art et études italiennes).

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : Les besoins concernent l'enseignement en Licence d'Histoire de l'art et en Master « Métier de la recherche, de la conservation et de la médiation en histoire de l'art », et en Master « Histoire de l'art et études italiennes ».

Il conviendra que la ou le candidat.e puisse intervenir aux trois niveaux de Licence sur l'architecture et la sculpture du Moyen Âge en Occident. L'équipe du département d'Histoire de l'art appelle une collaboration constructive entre les quatre périodes enseignées (Antique, Médiéval, Moderne, Contemporain), dans le domaine de la peinture, de la sculpture et de l'architecture qui compte un ou plusieurs représentants par période, mais aussi avec d'autres disciplines au sein de l'UFR Arts et Sciences Humaines (Histoire, Archéologie, Sociologie, Philosophie...) et de l'UFR Lettres et Langues (Italien). Pour les deux années de Master, elle ou il devra diriger des séminaires qui pourront porter sur sa spécialité mais également sur des questions de professionnalisation, de médiation et de méthodologie de la recherche, en lien notamment avec les partenaires du département d'Histoire de l'art (monuments, musées, Drac, Inventaire...). Elle ou il devra également être à même de contribuer à des séminaires à plusieurs voix, en collaborant avec les enseignants-chercheurs en Histoire de l'art spécialistes de l'architecture et de l'image du Moyen Âge ou d'autres périodes.

La ou le candidat.e devra être ouvert.e à une réflexion et au dialogue avec tous les collègues du département pour construire les parcours pédagogiques sur les trois années de Licence et les deux années de Master. Elle ou il devra également être force de proposition pour élaborer des formes innovantes de pédagogie et s'investir en particulier dans la formation des L1. Il est attendu qu'elle ou il s'engage rapidement dans la vie du département pour partager les responsabilités administratives et pédagogiques (direction d'étude, responsabilités d'années, du département, du master, coordination des échanges Erasmus) et pour le représenter lors des manifestations d'information (Journées Portes Ouvertes, Salon des lycéens...). L'obligation de résidence pour assurer ces engagements est rappelée et impérativement attendue.

#### **Contact enseignement**

Département d'enseignement : Histoire de l'art  
Lieu(x) d'exercice : Université de Tours  
Nom directeur département : Emmanuelle Champion  
Courriel directeur dépt. : emmanuelle.champion@univ-tours.fr

#### **Profil recherche :**

La ou le candidat.e s'inscrira dans l'axe 2 (Archéologie de la construction) du Laboratoire Archéologie et Territoires de l'UMR 7324 CITERES, au sein de la MSH Val-de-Loire. Elle ou il développera des programmes de recherche sur l'archéologie de la construction à travers des chantiers écoles portant sur l'architecture médiévale civile et religieuse, en pierre et en bois. Il devra en particulier développer des projets sur l'espace ligérien. Elle ou il devra avoir les compétences requises pour réaliser une analyse formelle, stylistique et comparative des constructions et du décor monumental, employer les techniques de relevé en architecture (relevés manuels, lasergrammétrie, photogrammétrie). Elle ou il devra donc avoir une formation dans l'art monumental religieux et civil médiéval et maîtriser les outils d'acquisition des informations archéologiques et architecturales.

Le profil en recherche est ouvert à des candidats formés en histoire de l'art et archéologie pour la période médiévale mais témoignant, par leurs travaux et cursus, d'une ouverture diachronique à même de favoriser les collaborations avec les spécialistes des époques antérieures et postérieures.

La ou le candidat devra porter des programmes collectifs d'ampleur nationale et internationale et participer à l'encadrement doctoral, en architecture et en archéologie de la construction, et dans les techniques de relevé et de numérisation des données du terrain, ce qui relève de l'axe 4 « archéomatique » de CITERES-LAT, au cœur des humanités numériques.

#### **Contact recherche**

Lieu(x) d'exercice : MSH Val de Loire  
Nom directrice labo : Noria SEMMOUD  
Tel directrice labo : 02 47 36 15 21  
Courriel directeur labo : noria.semmoud@univ-tours.fr  
Page internet : <http://citeres.univ-tours.fr/>  
Descriptif labo et/ou projet : cf. site HCERES (bilan et projet de l'UMR CITERES) <https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/citeres-cites-territoires-environnement-et-societes>

#### **Laboratoire(s) d'accueil :**

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
UMR CITERES	7324	14	78

#### **Informations complémentaires**

#### **Modalités d'audition des candidats** (Article 9-2 du décret du 6 juin 1984 modifié)

**Mise en situation professionnelle :**  OUI  NON

Les maîtres de conférences nouvellement nommés (à l'exception de ceux recrutés par voie de mutation) bénéficient d'une décharge de service d'enseignement de 32 h ETD pendant leur année de stage, puis à leur demande de 32 h ETD au cours des 5 années suivant leur titularisation.

Des formations pédagogiques seront proposées par l'université pendant ces heures de décharge. Les enseignants-chercheurs qui bénéficient de cette décharge ne peuvent pas être rémunérés pour des enseignements complémentaires.

**Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.**