

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs

Université de Tours	Implantation de l'emploi demandé : Tours
---------------------	--

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 1362 Nature de l'emploi : MCF Sections CNU : 9^e section et 71^e section	Composante : UFR Lettres et Langues
--	--

Situation de l'emploi : **V : vacant**

Publication : **OUI**

Date de la vacance : 01/09/2018

Motif de la vacance : retraite

Date de la prise de fonctions : 01/09/2019

Nature du concours : MCF (se reporter aux articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié)

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

Communication(s) et médiation(s) en LEA et ADS
--

Enseignement

Filières de formation concernées

Ce poste a la particularité d'être partagé pour son service d'enseignement entre deux départements de l'UFR Lettres et langues, c'est-à-dire LEA (Langues étrangères appliquées), auquel il est administrativement rattaché, et ADS (Arts du spectacle) où l'enseignant/e chercheur/e recruté/e enseignera pour moitié, tout en occupant des responsabilités directoriales au sein du master « Culture et médiation des arts du spectacle ».

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement

Ces deux départements ont besoin d'un(e) enseignant(e)-chercheur(se) en sciences de l'Information et de la Communication.

Les étudiants de LEA (tous niveaux confondus) sont en lien avec l'entreprise par leur formation et par leur projet professionnel et ont besoin d'être formés à la rédaction d'écrits professionnels (exposé, rapport, lettre de motivation), et entraînés en communication orale (individuelle ou collective, en réunion par exemple).

Les étudiants ADS ont sensiblement les mêmes besoins en termes de communication professionnelle. Ils doivent aussi être formés aux problématiques liées aux politiques culturelles, à la médiation des associations, des entreprises, des institutions artistiques et culturelles.

Ces deux départements ont besoin de recruter une personne polyvalente, spécialiste des liens entre culture, art et entreprise. Cette personne aurait une bonne connaissance des institutions culturelles et artistiques, ainsi que des expériences pratiques en ces domaines (pour faire bénéficier l'université de son réseau), avec si possible une dimension internationale, voire plurilingue, un bon sens des relations et de la collaboration, du dynamisme pour porter des projets.

En outre, une forte implication dans la coordination des enseignements est attendue.

Recherche

Le poste est rattaché à l'unité de recherche ICD (EA 6297). Il s'agit d'animer la recherche, au cœur du nouveau programme 2018-23 « Libertés », dans les domaines tant de la politique culturelle (axe 1), que des pratiques et de la création artistiques (axe 2). En effet, les activités de recherche liées à ce poste portent particulièrement sur la médiation culturelle, le mécénat, les rapports entre entreprise et culture, le monde du travail au prisme de la culture, les rapports entre institutions et arts, la muséologie.

Laboratoire d'accueil : ICD

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		77

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : 10

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) : Enseignement de la langue et de la littérature françaises - Français moderne et contemporain - Grammaire et stylistique françaises - Communication des entreprises - Communication des organisations - Acteur institutionnel - information-communication - Processus de médiation - Pratiques professionnelles

Descriptif en anglais

Job profile (300 caractères maxi) :

The LEA department is seeking to recruit a specialist of professional and cultural Communication. She or he will be asked to teach both undergraduate and graduate students, and classes will include writing and communication skills and mediation cultural studies; and to participate actively in all aspects of department activities. Research : The new colleague will join ICD, and her/ his involvement in the domains of "New World and European Cultures" would be especially appreciated

Research fields (liste jointe): Writing skills in French - mediation cultural studies

Informations complémentaires

Les maîtres de conférences nouvellement nommés (à l'exception de ceux recrutés par voie de mutation) bénéficient d'une décharge de service d'enseignement de 32 h ETD pendant leur année de stage, puis de 32 H ETD au cours des 5 années suivant leur titularisation. Des formations pédagogiques seront proposées par l'université pendant ces heures de décharge. Les enseignants-chercheurs qui bénéficient de cette décharge ne peuvent pas être rémunérés pour des enseignements complémentaires.

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

Enseignement :

Département d'enseignement : LEA (Langues Étrangères Appliquées)
Lieu(x) d'exercice : UFR Lettres et Langues 3, rue des Tanneurs 37000 Tours
Equipe pédagogique : Département de LEA – Département d'ADS
Nom directeur département : Joëlle Popineau – Maria Teresa Ricci
Tel directeur dépt. : 0247366570
Email directeur dépt. : direction.lea@univ-tours.fr
URL dépt. : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-langues-etrangeres-appliquees-86210.kjsp?RH=1180370979416&RF=1190215438619>

Recherche :

Unité de recherche ICD (« Interactions culturelles et discursives », EA 6297)
Lieu(x) d'exercice : Université de Tours, 3 rue des Tanneurs 37041 Tours cedex 01
Nom directeur labo : Élisabeth GAVOILLE
Tel directeur labo : 02 47 36 80 71
Email directeur labo : elisabeth.gavoille@univ-tours.fr
URL labo : <http://icd.univ-tours.fr>
Descriptif labo : cette équipe d'accueil interdisciplinaire rassemble 77 membres statutaires (dont 26 HDR) et 50 doctorants, relevant des 2 Facultés de Lettres et Langues, et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17 et 18).

Fiche AERES labo :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine), modernes et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les recherches identitaires

Descriptif projet : le programme interdisciplinaire de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture) ;
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels) ;
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des « discours de genre », extensions technologiques du corps et projections utopiques).

Description activités complémentaires :

Moyens :

Moyens matériels : Le/La candidat(e) disposera d'un bureau partagé avec deux autres collègues. Le département dispose d'équipements collectifs performants (salles équipées, amphis, salles de réunions, salle de vidéoconférence, matériel de projection dans chaque salle de cours).

Moyens humains : Le département de LEA est un jeune département qui dispose d'un secrétariat efficace de 3 personnes.

Moyens financiers : Le budget annuel de fonctionnement du département permet de satisfaire en partie les exigences matérielles de fonctionnement. Le laboratoire de recherche dispose lui aussi de divers budgets qui permettent l'organisation de colloques, la publication et la dissémination du savoir et le financement des déplacements de ses membres en France ou à l'international.

Autres informations :

Compétences particulières requises : esprit d'équipe, rigueur scientifique, disponibilité, talents oratoires et maîtrise des outils de communication.

Evolution du poste : Avancement de carrière dans le grade de Maître de Conférences.

Rémunération : Voir grille des traitements correspondant aux divers grades de la fonction publique



COMITE DE SELECTION

Emploi à pourvoir : nature : MCF	Section : 9/71	N° poste : 1362
Profil : COMMUNICATION(S) ET MEDIATION(S)		
E.R. : ICD		

MEMBRES APPARTENANT A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Laboratoire de recherche	Section CNU
DOUZOU	Catherine	PR	Littérature française et arts	ICD	9/18
DOUYERE VP	David	PR	Sciences de l'information et de la communication	PRIM	71

MAITRES DE CONFERENCES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Laboratoire de recherche	Section CNU
RICCI Présidente-HD	Maria Teresa	MCF	Études italiennes	ICD	14
POPINEAU HD	Joelle	MCF	Études anglophones/communication en LEA	LLL	11
GOMEZ-MEJIA	Gustavo	MCF	Sciences de l'information et de la communication	PRIM	71
ROBIC DIAZ HD	Delphine	MCF	Études cinématographiques/ responsable en ADS	INTRU	18/9
CHOMMELOUX HD-DC	Alexis	MCF	Études anglophones et droit	ICD	11
PELLETIER HD-DL	Martine	MCF	Etudes anglophones	ICD	11

MEMBRES EXTERIEURS A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Université	Laboratoire de recherche	Section CNU
LAMBOUX-DURAND	Alain	PR	Sciences de l'information et de la communication	Franche Comté	ELLIAD	71
PIPONNIER	Anne	PR	Sciences de l'information et de la communication	Lorraine	CREM	71
BLANCKEMAN	Bruno	PR	Littérature et arts contemporains	Paris 3	UMR thalim : Écritures de la modernité	9
BEYAERT-GESLIN	Anne	PR	Sciences de l'information et de la communication	Bordeaux Montaigne	Mica	71
TRIQUET	Eric	PR	Sciences de l'information et de la communication	Avignon	UMR 8562 Centre Norbert Elias	71
DUFOUR	Stéphane	PR	Sciences de l'information et de la communication	Lorraine	CREM	71

MAITRES DE CONFERENCES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Université	Laboratoire de recherche	Section CNU
ALLARD	Laurence	MCF	Communication	Lille	Paris 3/Ircav	71
DEBRUYNE	François	MCF	Industries culturelles	Lille	GERIICO	71