

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs Rentrée 2024

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0149 Nature de l'emploi : PR Section CNU : 09	Composante : UFR Lettres et langues Equipe de recherche : ICD
--	--

Situation de l'emploi

V : vacant Date de la vacance : 01/09/2023 Date de la prise de fonction : 01/09/2024	Article de référence : 46-1° (Articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié)
--	---

Profil général

Littératures française et francophones des XXe et XXIe siècles
--

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) : littérature française contemporaine – littératures francophones

Descriptif en anglais :

Job profile (300 caractères maxi) : French and Francophone Literatures (XXth-XXIst Centuries)

Research fields (liste jointe) : French Contemporary Literature - Francophone Studies

Profil enseignement

Filières de formation concernées : filière Lettres Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : Cours de littérature des 20 ^e et 21 ^e siècles à tous les niveaux : Licence, Master-Recherche 1 et 2, préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation (Lettres modernes et Lettres classiques). CM et TD. Également cours de grammaire du français contemporain. Direction de mémoires de master et de thèses.
--

Contact enseignement

Département d'enseignement : Langue et littérature françaises Lieu(x) d'exercice : Université de Tours, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours Equipe pédagogique : enseignants du département de langue et littérature françaises et, au-delà, de la filière Lettres Courriel directeur de la faculté de Lettres et Langues : alain.bideau@univ-tours.fr Page internet : https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/lettres-arts-du-spectacle
--

Profil recherche :

Au sein de l'unité interdisciplinaire « Interactions culturelles et discursives », le/la PR de littératures française et francophones contemporaines (XXe-XXIe siècles) animera et dirigera des travaux de recherche (thèses, séminaires, colloques) qui, dans le nouveau programme général « Individu et collectivité » du laboratoire pour le contrat 2024-2028, se situeront sur l'axe 2 « Écritures et autres pratiques discursives » (création et auctorialité, intertextualité et originalité, écriture de soi, transferts culturels), par exemple en poésie contemporaine – ainsi que sur l'axe 3 « Identités construites et déconstruites, genre », par exemple sur l'« écriture féminine » où la demande doctorale est importante. Il est tout particulièrement attendu de la personne recrutée qu'elle renforce le réseau international de francophonie existant d'ICD (Roumanie et Balkans, Maghreb et Afrique subsaharienne, Canada, Agence universitaire de la Francophonie) – mais aussi qu'elle développe davantage les études en littératures francophones, secteur de recherche émergent. Enfin, la personne recrutée pourra travailler en transversalité avec d'autres secteurs d'études contemporaines : littératures comparées et étrangères, politique, philosophie, arts du spectacle, musiques.
--

Contact recherche

Lieu(x) d'exercice : laboratoire ICD (« Interactions culturelles et discursives » EA 6297) 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

Nom directrice labo : Élisabeth Gavoille (à partir du 1^{er} janvier 2024 : M. Tri Tran)

Tel directeur labo : + (33) 2 47 36 81 00

Courriel directrice labo : elisabeth.gavoille@univ-tours.fr

Page internet : <http://icd.univ-tours.fr>

Descriptif labo et/ou projet : Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble plus de 80 membres statutaires (dont une trentaine d'HDR) et près de 40 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines ainsi que de l'IUT (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 20 et 71).

Après « Paradigmes de l'autorité » (2012-17) et « Libertés » (2018-23), le programme général de recherche 2024-28 porte sur le thème « Individu et collectivité ». Il s'intéresse à l'inscription de l'individu dans l'action collective au cours de l'histoire, à sa participation à l'espace public à travers notamment de luttes individuelles ou collectives pour des droits humains et des libertés, dans les domaines philosophiques, politiques, religieux, sociaux. Il explore aussi comment les pratiques individuelles s'affirment par rapport aux traditions littéraires, artistiques, scientifiques, au sein d'espaces collectifs transnationaux. Enfin il étudie les constructions identitaires, notamment celles d'individus et de groupes discriminés ou minoritaires, et vise également à mieux appréhender l'évolution du rapport de l'homme à la nature depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il se structure ainsi autour de trois axes :

1. « Culture et politique », études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture), libéralismes, fédéralismes, démocratie, liberté d'expression et censure ;
2. « Écritures et autres pratiques discursives » liberté de création et d'interprétation (littératures, musiques, cultures visuelles), intertextualité et intermédialité, traductions et transferts culturels ; écriture de soi (lettres, journaux intimes, mémoires) ;
3. « Identités construites et déconstruites, genres » : cultures populaires et de masse, relecture des « discours de genre » ; minorités et discriminations ; représentations du corps ; humanités environnementales.

Laboratoire d'accueil :

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		81 + 9 émérites

Modalités d'audition des candidats (Article 9-2 du décret du 6 juin 1984 modifié)

Mise en situation professionnelle : NON

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.