

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0901 Nature de l'emploi : PR Section CNU :09	Composante : UFR Lettres et Langues
---	-------------------------------------

Situation de l'emploi

V : vacant Date de la vacance : 01/09/2019 Date de la prise de fonction : 01/09/2020	Publication : OUI Motif de la vacance : Retraite
--	---

Nature du concours : PR (article 46-1°)

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

Littérature française du XVIII ^e siècle
--

Enseignement

Filières de formation concernées : Licence de Lettres et master recherche en Lettres ; préparation aux concours de recrutement de l'Éducation nationale (CAPES et agrégation)

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : La personne recrutée enseignera la littérature et la langue du XVIII^e siècle à tous les niveaux de la filière Lettres, de la licence au master, ainsi que dans le cadre de la préparation aux concours de recrutement de l'Éducation nationale (CAPES et agrégation). Elle devra par ailleurs prendre une part active à l'encadrement pédagogique (responsabilités d'années, de diplômés) et assumer le cas échéant diverses responsabilités collectives.

Recherche

Au sein du nouveau programme « Libertés », le PR XVIII^e animera sur l'axe 1 « Culture et politique » des travaux sur l'histoire des idées, en liaison avec le « réseau Lumières » (Orléans-Tours-Poitiers). En s'appuyant sur l'Antiquité romaine, les recherches dix-huitiémistes sur l'idéal de liberté ont des prolongements jusqu'aux deux siècles suivants (tradition républicaine, hostilité des conservatismes voire des « réactions »). Elles peuvent concerner : le point de vue religieux ; les questions linguistiques (la « langue libre » sur le modèle anglais, « la langue de la liberté » chère à Rousseau) ; les questions économiques (libéralisme et physiocratie, liberté et propriété) ; les questions sociales et juridiques (lutte contre l'esclavage, droit pénal et institution carcérale) ; l'émancipation de l'individu ; la liberté des mœurs et la condition féminine, la thématique du libertinage ; la pédagogie (reconnaissance de la liberté de l'enfant) ; les pratiques artistiques (libertés du rococo et réaction du néo-classicisme) ; la liberté politique (développement du droit naturel et des théories contractuelles) ; la question du modèle (ce discours de liberté est-il exportable ?).

Sur l'axe 2, « Écriture et autres pratiques discursives », le PR pourra intervenir notamment dans le sous-axe « Écritures de soi » et de témoignage (mémoires, lettres), et sur les questions d'esthétique au XVIII^e s.

Le PR jouera également un rôle important pour le projet transversal d'ICD sur les « cultures méditerranéennes » : lien avec les fondements antiques ; émergence des littératures nationales, en liaison avec le département d'italien et les universités partenaires des Balkans et du Maroc ; attraction et résistance face au modèle occidental ; développement historique de la culture francophone.

Laboratoire(s) d'accueil : ICD « Interactions culturelles et discursives »

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		73 + 5 émérites

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : **10**.

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) :

Littérature française du XVIII^e siècle

Descriptif en anglais

Job profile (300 caractères maxi) :

Teaching : 18th-century French literature

Research : Culture and Politics, History of Ideas, Aesthetics and Self Writing (memoirs, letters) in the “Century of Lights”

Research fields (liste jointe) : 18th-century French literature

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : Français

Lieu(x) d'exercice : Université de Tours, Faculté de Lettres et Langues, 3 rue Tanneurs 37041 Tours cedex 01

Équipe pédagogique : filière Lettres

Nom directeur département : Cécile BOULAIRE

Tel directeur dépt. : 02.47.36.65.94

Email directeur dépt. : cecile.boulaire@univ-tours.fr

URL dépt. : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/filiere-lettres-arts-du-spectacle>

Recherche :

Unité de recherche ICD (« Interactions culturelles et discursives », EA 6297)

Lieu(x) d'exercice : Université de Tours, 3 rue des Tanneurs 37041 Tours cedex 01

Nom directeur labo : Élisabeth GAVOILLE

Tel directeur labo : 02.47.36.80.71

URL labo : <http://icd.univ-tours.fr>

Descriptif laboratoire :

Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble près de 80 membres statutaires (dont 32 HDR) et 50 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18 et 71).

Fiche HCERES laboratoire :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture)
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels)
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, représentations du corps et humanités environnementales).

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

COMITE DE SELECTION

Emploi à pourvoir : nature : PR	Section : 09	N° poste : 0901
Profil : Littérature XVIIIème siècle		
E.R. : ICD		

MEMBRES APPARTENANT A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Laboratoire de recherche	Section CNU
DOUZOU VP	Catherine	PR	Littérature Française / arts du spectacle	ICD	09
DUPOUY	Christine	PR	Littérature Française	ICD	09
MAUREL-INDART	Hélène	PR	Littérature Française	ICD	09
MOUGIN HD	Sylvie	PR	Littérature comparée	ICD	10
GAVOILLE DL - HD	Elisabeth	PR	Littérature Latine et histoire des idées	ICD	08
GEONGET	Stephan	PR	Littérature Française	CESR	09
DUFOUR DC	Philippe	PR	Littérature Française	ICD	09
MENEGALDO Président	Silvère	PR	Littérature Française	CESR	09

MEMBRES EXTERIEURS A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Université	Laboratoire de recherche	Section CNU
GENAUD	Stéphanie	PR	Littérature Française	Dijon	CPTC	09
LOTTERIE	Florence	PR	Littérature Française	Paris 7	CERILAC	09
PLAGNOL-DIEVAL	Marie Emmanuelle	PR	Littérature Française	Paris 12	LIS	09
RAMOND	Catherine	PR	Littérature Française	Bordeaux 3	TELEM	09
ARRAMOVICI	Jean- Christophe	PR	Littérature Française	Paris 4	CELLF	09
HERSAUT	Marc	PR	Littérature Française	Paris 3	FIRL	09
DUFLO	Colas	PR	Littérature Française	Paris 10	Littérature et philosophie	09
FERRET	Olivier	PR	Littérature Française	Lyon 2	IHRIM	09
PUJOL	Stéphanie	PR	Littérature Française	Toulouse	Patrimoine littérature et histoire	09