

## Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs

<b>Université de Tours</b>	<b>Implantation de l'emploi demandé : Faculté de Lettres et langues / ICD</b>
----------------------------	---

### Identification de l'emploi

<b>N° de l'emploi : 0006</b> <b>Nature de l'emploi : PR</b> <b>Section CNU : 10<sup>e</sup></b>	<b>Composante : Faculté de Lettres et langues</b>
---	---

Situation de l'emploi : **V : vacant**

Publication : **OUI**

Date de la vacance : 01/09/2017

Motif de la vacance : Décès

Date de la prise de fonctions : 01/09/2019

Nature du concours (se reporter aux articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié) : **PR**

### Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

PR Littérature comparée
-------------------------

### ENSEIGNEMENT

**Filière de formation concernées** : Lettres

#### **Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement**

Le/la professeur.e recrutée, qui maîtrisera plusieurs langues européennes, sera amené.e à prendre part à l'ensemble des activités pédagogiques de son département et au-delà, notamment pour les cours de master, d'agrégation, l'encadrement des travaux de recherche de M1 et de M2.

- CM et TD de littérature comparée, dans le module 2 de la licence de Lettres (module disciplinaire qui est « ouvert au partage » également pour les étudiants de Sciences du Langage et d'Anglais)
- Enseignements transversaux dans le module 3 libre de licence « Cultures méditerranéennes » (L1, L2, L3) qui s'adresse principalement aux étudiants de Lettres, d'Espagnol, de Sciences du langage, d'Anglais et d'Histoire de l'Art
- Séminaires de littérature comparée du master-recherche de Lettres
- Préparation à l'Agrégation de Lettres modernes : épreuves écrite et orale de littérature comparée

### RECHERCHE

La littérature comparée, au croisement des lettres et des langues, joue un rôle fédérateur au sein de l'EA 6297 « Interactions culturelles et discursives » depuis la création de cette équipe interdisciplinaire en 2012. Engagée dans nombre d'activités transversales de l'équipe, elle contribue au rayonnement scientifique de l'université de Tours, notamment par son rôle dans les conventions internationales et par son implication dans des programmes de recherche nationaux type ANR.

Le/la professeur.e recrutée sera amené.e à conforter et à développer cette place fédératrice de la discipline, en renforçant davantage les collaborations internationales et en animant des projets de recherche personnels et collectifs qui s'inséreront dans le cadre des 3 axes du programme quinquennal « Libertés » (2018-2023) de l'équipe ICD :

- « Culture et politique » : travaux scientifiques à développer avec les civilisationnistes (notamment en études postcoloniales)
- « Écritures et autres pratiques discursives » : poursuite des travaux menés depuis de nombreuses années par l'équipe autour de la traduction et des transferts culturels, ainsi que sur l'intertextualité et les réécritures
- « Identités construites et déconstruites, genre » et représentations du corps.

On attend qu'il/elle s'implique dans le projet de recherche transversal ciblé « Cultures méditerranéennes », qui combine plusieurs axes (civilisation, politique et droit, littératures et langues) et se construit sur la base des relations fortement établies avec les Balkans et l'Afrique du nord.

Enfin, il/elle devra contribuer au développement des études en francophonie et littérature francophone (Afrique du nord, Canada et Caraïbe, Europe centrale et de l'Est) – domaine en expansion, avec une forte attractivité internationale (doctorants étrangers, et perspectives de cotutelles).

### Laboratoire(s) d'accueil : ICD (Interactions culturelles et discursives)

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
EA	6297		77

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : 10.

**MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) :** Échanges littéraires, Esthétiques comparées, Imagologie, Intermédialité, Mythe, Poétique des genres, Réception, Réécriture, Traduction, Transferts culturels

### Descriptif en anglais

**Job profile (300 caractères maxi) :**

Professor of Comparative Literature. Will teach "Licence", Master's and agrégation students; perform administrative tasks; supervise degrees and theses; develop international partnerships; join ICD, a research team interested in Modern Cultures and Literatures; organise publications, symposia, etc. Must master several European languages.

**Research fields (liste jointe):**

Comparative Literature ; Literary Criticism.

### Informations complémentaires

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

### Enseignement :

Département d'enseignement : Littérature comparée

Lieu(x) d'exercice : Université de Tours, 3, rue des Tanneurs, BP 4103 37041 Tours-CEDEX 1

Équipe pédagogique : le département de littérature comparée fait partie de la filière Lettres qui réunit une vingtaine de titulaires et une trentaine d'enseignants au total (départements de français, littérature comparée, latin, grec et arts du spectacle)

Nom directeur département : Sylvie Humbert-Mougin

Tel secrétariat dépt. : 02 47 36 65 94

Email directeur dépt. : sylvie.mougin@univ-tours.fr

URL dépt. : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-de-litterature-comparee>

### Recherche :

Lieu(x) d'exercice : laboratoire ICD (« interactions culturelles et discursives », EA 6297),

Université de Tours 3, rue des Tanneurs, 37000 Tours

Nom directeur labo : Elisabeth Gavaille

Tel directeur labo : + (33) 2 47 36 80 71

Email directeur labo : elisabeth.gavaille@univ-tours.fr

URL labo : <http://icd.univ-tours.fr>

Descriptif labo : Cette équipe d'accueil interdisciplinaire rassemble 77 membres statutaires (dont 26 HDR) et 50 doctorants, relevant des 2 Facultés de Lettres et Langues, et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17 et 18).

Fiche AERES labo :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les recherches identitaires

Le programme interdisciplinaire de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, la littérature, la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture)
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels)
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, extensions technologiques du corps et projections utopiques).

Le laboratoire se veut un centre d'accueil pour des manifestations scientifiques des sociétés savantes à caractère national et international telles que la Société Française de Littérature Générale et Comparée, la Société Française d'Études Irlandaises, la Société des hispanistes français.

Le/la PR de littérature comparée rattaché.e à ICD pourra conduire des travaux notamment sur les questions suivantes : poétique des genres, réécriture, traduction et transferts culturels, réception créatrice, littérature et histoire, littérature et politique, études postcoloniales, études de genre, intermédialité.

### Description activités complémentaires

Le/la professeur.e recruté.e sur le poste sera amené.e à prendre sa part des tâches administratives du département et de la filière lettres : direction du département, responsabilités pédagogiques diverses, participation aux comités de sélection, etc., à s'impliquer dans les différentes instances de l'Université de Tours ainsi que dans les relations internationales.

### Moyens

Moyens matériels : Le/ la candidat(e) retenu(e) disposera d'un bureau partagé par deux autres collègues. Il/elle peut compter sur un secrétariat efficace. Le département dispose d'équipements collectifs facilitant les enseignements (salles équipées, matériel de projection).

Moyens humains : Le/la candidat/e retenu/e sera intégré/e dans une équipe pédagogique (filière lettres) comptant une trentaine d'enseignants et dans une équipe de recherche comptant environ 80 EC.

Moyens financiers : Le budget annuel de fonctionnement du département permet de satisfaire en partie l'exigence matérielle en termes d'équipement informatique ou de mobilier. L'équipe ICD soutient les manifestations scientifiques et les publications ; elle prévoit pour les EC un forfait annuel de prise en charge des frais de missions scientifiques (déplacements pour des colloques, journées d'études, séminaires).

### Autres informations

Compétences particulières requises : haut niveau de compétence générale en littérature comparée, agrégation souhaitée, bonne maîtrise de plusieurs langues, ouverture internationale, expérience pédagogique étendue

Évolution du poste :

Rémunération : grille salariale des Professeurs des Universités françaises ; progression à l'ancienneté et au choix.



## COMITE DE SELECTION

<b>Emploi à pourvoir</b> : nature : <b>PR</b>	Section : 10	N° poste : 0006
Profil : <b>Littérature générale et comparée</b>		
E.R. : <b>ICD</b>		

## MEMBRES APPARTENANT A L'ETABLISSEMENT

### PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM		Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Laboratoire de recherche	Section CNU
Douzou	VP – HD	Catherine	PR	Littérature française	ICD	9
Dufour	HD	Philippe	PR	Littérature française	ICD	9
Dupouy	HD	Christine	PR	Littérature française	ICD	9
Gavoille	DL – HD	Élisabeth	PR	Latin	ICD	8
Girard	HD	Didier	PR	Littérature anglaise	ICD	11
Maurel	DC – HD	Hélène	PR	Littérature française	ICD	9
Menegaldo	<b>Président</b> -HD	Silvère	PR	Littérature française	CESR	9
Soubeyroux	HD	Marie-Hélène	PR	Littérature espagnole	ICD	14
Ullmo	HD	Anne	PR	Littérature anglaise	ICD	11

## MEMBRES EXTERIEURS A L'ETABLISSEMENT

### PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Université	Laboratoire de recherche	Section CNU
Dayre	Éric	PR	Littérature comparée	ENS Lyon	CERCC	10
Dethurens	Pascal	PR	Littérature comparée	Strasbourg	Configurations Littéraires	10
Duprat	Anne	PR	Littérature comparée	Picardie	CERCLL	10
Engelibert	Jean-Paul	PR	Littérature comparée	Bordeaux	TELEM	10
Garric	Henri	PR	Littérature comparée	Bourgogne	CPTC	10
Hermetet	Anne-Rachel	PR	Littérature comparée	Angers	3L.AM	10
Langlet	Irène	PR	Littérature comparée	UPEM	LISAA	10
Marx	William	PR	Littérature comparée	Paris Ouest	Centre de recherche en littérature et poétique comparées	10
Mattiussi	Laurent	PR	Littérature comparée	Lyon 3	MARGE	10
Poulin	Isabelle	PR	Littérature comparée	Bordeaux	TELEM	10