

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs

Université de Tours	Implantation de l'emploi demandé : Tours
---------------------	--

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0008 Nature de l'emploi : PR Sections CNU : Humanités numériques 14/09/27	Composante : UFR CESR
--	-----------------------

Situation de l'emploi : V : vacant

Publication : OUI

Date de la vacance : 01/09/16

Motif de la vacance : retraite

Date de la prise de fonctions : 01/09/2019

Nature du concours PR ou MCF (se reporter aux articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié) : PR

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

PR Humanités numériques et études sur la Renaissance
--

Enseignement

Filières de formation concernées : Licence - Master

Un poste de PR en Humanités numériques et études sur la Renaissance est créé pour renforcer la formation nouvellement créée en Humanités numériques à l'Université de Tours. Les enseignements se déroulent en Master au sein de l'UFR CESR-École Supérieure en Intelligence des Patrimoines et ponctuellement dans l'UFR Arts et sciences humaines. Il nécessite une double compétence : (i) chrono-culturelle sur la Renaissance européenne et ses patrimoines et (ii) méthodologique sur l'informatique appliquée aux humanités. Il ou elle participera à l'ensemble des tâches pédagogiques liées au fonctionnement des masters de l'UFR CESR, au sein de laquelle il ou elle sera amené(e) à assurer des responsabilités pédagogiques.

Recherche

Le ou la candidate recruté(e) réunira des compétences de très haut niveau en informatique et dans l'une des disciplines des humanités (particulièrement en lettres et langues). Il ou elle développera ses recherches et son enseignement à l'interface des études sur la Renaissance et en informatique dans les champs transversaux de la production, de la structuration et l'exploitation des données numériques, et/ou de l'indexation, la classification et l'analyse de celles-ci. Il ou elle aura une forte expérience dans des réalisations concrètes et techniques, autant que des concepts fondamentaux en jeu dans leur pleine dimension épistémologique et herméneutique. Il ou elle travaillera à renforcer les liens entre les spécialités disciplinaires diverses portant sur la Renaissance, ainsi qu'entre les sciences littéraires et les sciences informatiques. Il ou elle sera en mesure de s'impliquer dans les responsabilités scientifiques de l'UMR CESR 7323 en relation avec la nouvelle mention « Humanités numériques pour la culture et les patrimoines » de l'UFR CESR-École supérieure en Intelligence des Patrimoines. Est également attendue une forte implication dans les réseaux de recherche internationaux en humanités numériques, la littérature de la Renaissance et le patrimoine écrit. Il ou elle aura également vocation à participer activement au montage de projets de recherche portés par le CESR (ANR, ERC, H2020, etc.).

Laboratoire(s) d'accueil :

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
UMR CESR	7323	10	39

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) : Humanités numériques, Lettres et Langues, Renaissance

Informations complémentaires

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

Enseignement :

Lieu(x) d'exercice : Université François-Rabelais, CESR, 59 Rue Néricault-Destouches – 37000 TOURS
Equipe pédagogique : CESR
Nom directeur d'UFR : Benoist PIERRE
Tel directeur : 02 47 36 77 78

Email directeur d'UFR. : benoist.pierre@univ-tours.fr
URL UFR : http://cesr.univ-tours.fr

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : Centre d'Études supérieures de la Renaissance

Nom directeur labo : Benoist PIERRE

Tel directeur labo : 02 47 36 77 78

Email directeur labo : benoist.pierre@univ-tours.fr

URL labo : http://cesr.cnrs.fr/

Descriptif labo : Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche qui se consacre à l'étude de la civilisation de la Renaissance en Europe, de Pétrarque à Descartes. Le CESR accueille 49 chercheurs (universitaires et membres du CNRS) ; 65 doctorants ; 42 personnels BIATSS, ITA CNRS et personnels en CDD sur projets de recherche. Il est organisé sur une base pluridisciplinaire qui lui permet d'être structuré autour de sept domaines de recherche : « Histoire », « Histoire de l'Art », « Histoire des Sciences », « Littératures française et anciennes », « Littératures européennes », « Musicologie » et « Philosophie ». Plusieurs programmes sont déployés autour du livre ancien et de la littérature (Bibliothèques Virtuelles Humanistes), des traités d'architecture (Architectura), des sources de musique des XIVe, XVe et XVIe siècles (Ricerca) et de l'étude des patrimoines (Intelligence des Patrimoines).

Disciplines : Littératures française et néo-latine, Littératures européennes, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art, Musicologie, Histoire des sciences, Histoire du livre, Humanités numériques



COMITE DE SELECTION

Emploi à pourvoir : nature : PR	Section : 9 ^{ème} /14 ^{ème} /27 ^{ème}	N° poste : 0008
Profil : Humanités numériques et études sur la Renaissance		
E.R. : CESR UMR 7323		

MEMBRES APPARTENANT A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Laboratoire de recherche	Section CNU	
PIERRE Président	DC-DL-HD	Benoist	PR	Histoire moderne	CESR (UMR 7323)	22
LASTRAIOLI	VP	Chiara	PR	Littérature italienne Renaissance	CESR (UMR 7323)	14
BRIOIST	HD	Pascal	PR	Histoire moderne	CESR (UMR 7323)	22
RAMEL		Jean-Yves	PR	Informatique, Humanités numériques BVH	LIFAT	27
DOUZOU		Catherine	PR	Lettres françaises, études théâtrales	ICD (EA6297)	09

MEMBRES EXTERIEURS A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

NOM	Prénom	Corps	Discipline enseignée ou de recherche	Université	Laboratoire de recherche	Section CNU
BOYER	Anne	PR	Knowledge, information and Web intelligence	Université Lorraine	LORIA (UMR 7503)	27
CLÉMENT	Michèle	PR	Littérature française Renaissance	Université Lyon 2	IHRIM (UMR 5317)	09

DUVAL	Frédéric	DE	Littérature française médiévale	ENC - Paris	EA Jean Mabillon	09 + HN
IDMHAND	Fatiha	PR	Littérature hispanique et humanités numériques	Université Poitiers	CRLA-Archives (UMR 8132)	14 + HN
STOEKL	Daniel	DE	Humanités numériques – Philologie linguistique hébreu araméen	EPHE	Orient et Médit. (UMR 8167)	HN + 08