

## EXERCICE 2019

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS

Séance du 8 juillet 2019

**DÉLIBÉRATION n°2019-47**

Le conseil d'administration s'est réuni le 08 juillet 2019 en séance plénière, sur convocation du Président de l'université, adressée le vendredi 28 juin 2019.

**Point de l'ordre du jour :**

6.3. Propositions de la CFVU du 27 juin 2019 – diplômes.

.....

Vu le code de l'éducation,

Vu les statuts de l'université de Tours,

Vu l'avis de la commission de la formation et de la vie universitaire du 27 juin 2019,

**Exposé de la décision :**

Le conseil d'administration doit approuver des créations de diplômes et modifications de maquettes examinées par la commission de la formation et de la vie universitaire du 27 juin 2019.

**Proposition de décision soumise au conseil :**

- approbation de la création d'un parcours de philologie de la licence LEA avec l'université de Bochum ;
- approbation de l'attribution d'ECTS spécifiques pour les enseignements suivis par les étudiants d'échange en lettres et langues ;
- approbation de la création du DIU enseigner l'informatique au lycée ;
- approbation des modifications des MCC des UE communes des maquettes des masters MEEF second degré ;
- approbation des modifications des maquettes et des MCC des diplômes d'études de pharmacie ;
- approbation de l'offre de formation CERCIP 2019-2020 ;
- approbation de la modification de la délibération du conseil d'administration n°2019-34 du 3 juin 2019 : les parcours histoire/géographie et musique dont FOAD de la mention MEEF sont ajoutés sous la rubrique Arts et sciences humaines.

**Après en avoir délibéré, le conseil d'administration approuve la présente décision, comme suit :**

Nombre de membres constituant le conseil :	37
Quorum :	19
Nombre de membres participant à la délibération :	26
Abstentions :	0
Votes exprimés :	26
<b>Pour :</b>	<b>26</b>
Contre :	0

**Pièces jointes :**

- pièces relatives aux points soumis à approbation.

Fait à Tours, le 08/07/2019  
Le Président,



Philippe Vendrix

Classée au registre des délibérations du conseil d'administration, consultable au secrétariat de la direction des affaires juridiques	Délibération publiée sur le site internet de l'université le :	12 JUL. 2019
	Transmise au recteur le :	12 JUL. 2019

CAMPAGNE 2018/2023

Dossier de demande d'accréditation à délivrer  
la Licence

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle

CREATION

RENOUVELLEMENT

RESTRUCTURATION

D'une mention

D'un parcours (faire un dossier par parcours)

Dossier déposé dans le cadre de la contractualisation 2018-2023 (Vague C)

Etablissement support administratif de la mention (responsable du dépôt du dossier d'accréditation)

Nom : Université François Rabelais – UFR Lettres et Langues

Adresse : 3 rue des Tanneurs 37041 TOURS CEDEX 1

Partie à renseigner par le SEF

Date de l'examen et avis du Conseil de l'UFR :

Date de l'examen et avis de la CFVU :

Date de l'examen et avis du CA :

N° HCERES

:

N° Pélican :

## I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION

### ■ NOM du DOMAINE

#### X Arts, Lettres, Langues

- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

### ■ NOM du CHAMP DE FORMATION :

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie

#### X Sciences de l'Homme et des sociétés

- Sociétés, entreprises, territoires

### ■ NOM de la MENTION (cf arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de Licence)

- ▶ En français : LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES
- ▶ En anglais : Applied Languages (Language and Business Studies)

#### ▶ Responsable de la mention

Nom: **Maria Teresa RICCI** et **Manuel TORRELLAS CASTILLO**

Statut : MCF, codirectrice de la Filière LEA et MCF, directeur de la Filière Droit-Langues

✉: [maria.ricci@univ-tours.fr](mailto:maria.ricci@univ-tours.fr)

[direction.lea@univ-tours.fr](mailto:direction.lea@univ-tours.fr)

[manuel.torrellas@univ-tours.fr](mailto:manuel.torrellas@univ-tours.fr)

Section CNU : 14

#### ▶ Secteur DGESIP (à renseigner par le SEF) :

#### ▶ Modalités d'enseignement

#### X Formation Initiale

#### X Formation Continue

- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

Nb : par défaut, toutes les Formations Initiales sont ouvertes à la Formation Continue.

## ■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)

▶ En français : LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

▶ En anglais: Applied Languages (Language and Business Studies)

### 1 –Parcours LEA

▶Responsable du parcours

Nom: Maria Teresa RICCI

Statut : MCF, codirectrice du Département LEA

✉: [maria.ricci@univ-tours.fr](mailto:maria.ricci@univ-tours.fr)  
[tours.fr](http://tours.fr)

[direction.lea@univ-tours.fr](mailto:direction.lea@univ-tours.fr)

Section CNU : 14

▶Modalités d'enseignement

**X Formation Initiale**

**X Formation Continue**

Formation en Apprentissage

Contrat de professionnalisation

## ■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

### RAPPEL :

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple:
  - Contrôle Continu (CC) **et** Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC **ou** ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

LICENCE 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre								
A préciser pour chaque élément pédagogique								
SEMESTRE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
<b>Semestre 1 (S1)</b>								
<b>Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>42</b>	<b>30</b>		<b>72</b>
	3	3	<b>90</b>	10-1 Initiation au droit	12	12		24
	3	3	<b>90</b>	10-2 Economie	12	12		24
	2	1	<b>30</b>	10-3 Communication - Français	18	0		18
	1	1	<b>30</b>	10-4 Informatique	0	6		6
<b>Module 2 LANGUE A (Anglais)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>18</b>	<b>54</b>		<b>72</b>
	1	<b>1</b>	<b>30</b>	11-1 Grammaire / Thème de spécialité		12		12
	1	<b>1</b>	<b>30</b>	11-2 Initiation à la Traduction		12		12
	2	<b>3</b>	<b>90</b>	11-3 Civilisations anglophones Etats-Unis	<b>18</b>	<b>0</b>		18
	1	<b>1</b>	<b>30</b>	11-4 Laboratoire		12		12
	1	<b>2</b>	<b>60</b>	11-5 Langue orale		18		18
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois/ Espagnol / Italien)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>12</b>	<b>60</b>		<b>72</b>

	2	2	<b>60</b>	12-1 Grammaire/thème de spécialité		<b>18</b>		18
	1	1	<b>30</b>	12- 2 Version de spécialité		<b>12</b>		12
	1	2	<b>60</b>	12-3 Civilisation Langue B	<b>12</b>			12
	1	1	<b>30</b>	12-4 Laboratoire		<b>12</b>		12
	2	2	<b>60</b>	12-5 Langue orale 1		<b>18</b>		18
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>180</b>		<b>0</b>	<b>58</b>		<b>58</b>
	1	1	<b>30</b>	13-1 Projet professionnel		<b>10</b>		10
	2	2	<b>60</b>	13-2 Ressources documentaires et méthodologiques		<b>24</b>		24
	3	3	<b>90</b>	<b>13-3 LANGUE C Allemand / Chinois / Espagnol / Italien</b>		<b>24</b>		24
<b>Total S1</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>900</b>		<b>72</b>	<b>202</b>		<b>274</b>

SEMESTRE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
Semestre 2 (S2)	I.		II.	III.	CM	TD	TP	IV.
<b>Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>42</b>	<b>30</b>		<b>72</b>
	2	2	<b>60</b>	20-1 Droit civil 1	12	06		18
	2	2	<b>60</b>	20-2 Economie	12	06		18
	1	1	<b>30</b>	20-3 Communication - Français	6			6
	1	1	<b>30</b>	20-4 Informatique		6		6
	3	2	<b>60</b>	20-5 Gestion	12	12		24
<b>Module 2 Langue A (Anglais)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>18</b>	<b>54</b>		<b>72</b>

	2	1	30	21-1 Grammaire/Thème de spécialité		12		12
	2	1	30	21-2 Version de spécialité		12		12
	2	3	90	21-3 Civilisations anglophones royaume uni	18	0		18
	2	1	30	21-4 Laboratoire		12		12
	2	2	60	21-5 Techniques de la communication écrite		18		18
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien)</b>	1	8	240		18	54		72
	2	2	60	22-1 Grammaire/thème de spécialité		18		18
	1	2	60	22-2 Version de spécialité		12		12
	2	2	60	22-3 Civilisation Langue B	18			18
	1	1	30	22-4 Langue orale		12		12
	1	1	30	22-5 Expression écrite -		12		12
<b>MOBIL</b>			30	Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL)	2	4		6
<b>Module 4 : compétences transversales</b>	1	8	174		18	48		66
	3	3	90	23-1 Ressources documentaires et méthodologiques		24		24
	3	3	60	23-2 LANGUE C Allemand / Chinois / Espagnol / Italien		24		24
	2	2	36	Histoire de la littérature des XXe et XXIe siècles	18			18
	3	3	48	Littérature française des XXe-XXIe siècles : Principaux mouvements Ou Littérature française des XXe-XXIe siècles: Étude d'œuvres, perspectives méthodologiques.		24		24
<b>Total S2</b>	4	32	924		98	190		288
<b>Total année (S1+S2)</b>		62	1824		170	392		562



### Modalité de contrôle des connaissances L1 :

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit  
 - O : Oral - QP : quitus présence

MODULES Détailer éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES			
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2	
		Type contrôle	Type d'épreuv	Coefficie	Type contrôle	Type d'épreuv	Coefficie	Type d'épreuv	Coefficie	Type d'épreuv	Coefficie
<b>Semestre 1</b>	<b>30</b>										
<b>Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)</b>	<b>8</b>	<b>V.</b>		<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
					1.	2.		3.		4.	
10-1 Initiation au droit	3	CC		3	ET	E	3	E	3	E	3
10-2 Economie	3	CC		3	ET	E	3	E	3	E	3
10-3 Communication - Français	1	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
10-4 Informatique	1	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1	E	1	E <sup>1</sup>	1
<b>Module 2 LANGUE A (Anglais)</b>	<b>8</b>			<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
11-1 Grammaire / Thème de spécialité	1	CC		1	ET	O <sup>2</sup>	1	E	1	O <sup>2</sup>	1
11-2 Initiation à la Traduction	1	CC		1			1	E	1		1
11-3 Civilisations anglophones	3	CC		2			2	E	2		2
11-4 Laboratoire	1	CC		1			1	O	1		1
11-5 Langue orale	2	CC		1			1	O	1		1
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien)</b>	<b>8</b>			<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
12-1 Grammaire/thème de spécialité	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
12- 2 Version de spécialité	1	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1	E	1	E <sup>1</sup>	1
12-3 Civilisation Langue B	2	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1
12-4 Laboratoire	1	CC		1	ET	O	1	O	1	O	1

<sup>1</sup> Épreuve commune aux deux semestres.

12-5 Langue orale	2	CC		2	ET	O <sup>1</sup>	2	O	2	O <sup>1</sup>	2
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>	6			1			1		1		1
13-1 Projet professionnel	1	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1
13-2 Ressources documentaires et méthodologiques	2	CC		3	ET	O <sup>2</sup> /E	3	E	3	O <sup>2</sup> /E	3
<b>13-3 LANGUE C</b> Allemand / Chinois / Espagnol / Italien	3	CC		3	ET	E <sup>1</sup>	3	E	3	E <sup>1</sup>	3
<b>Semestre 2</b>	<b>30</b>										
<b>Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)</b>	8			1			1		1		1
20-1 Droit civil 1	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
20-2 Economie	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
20-3 Communication - Français	1	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1
20-4 Informatique	1	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1	E	1	E <sup>1</sup>	1
20-5 Gestion	2	CC		3	ET	E	3	E	3	E	3
<b>Module 2 LANGUE A (Anglais)</b>	8			1			1		1		1
21-1 Grammaire/Thème de spécialité	1	CC		2	ET	O <sup>2</sup>	2	E	2	O <sup>2</sup>	2
21-2 Version de spécialité	1	CC		2			2	E	2		2
21-3 Civilisations anglophones	3	CC		2			2	E	2		2
21-4 Laboratoire	1	CC		2			2	O	2		2
21-5 Techniques de la communication écrite	2	CC		2			2	E	2		2
<b>Module 3 LANGUE B</b> (Allemand/Espagnol/Italien/Chinois)	8			1			1		1		1
22-1 Grammaire/thème de spécialité	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
22-2 Version de spécialité	2	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1	E	1	E <sup>1</sup>	1
22-3 Civilisation Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
22-4 Langue orale	1	CC		1	ET	O <sup>1</sup>	1	O	1	O <sup>1</sup>	1
22-5 Expression écrite	1	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1
<b>Mobil</b> (Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL))	0			0			0		0		0
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>	6			1			1		1		1
23-1 Ressources documentaires et méthodologiques	3	CC		3	ET	E	3	O <sup>2</sup> /E	3	O <sup>2</sup> /E	3
<b>23-2 LANGUE C</b> Allemand / Chinois / Espagnol / Italien	3	CC		3	ET	E	3	E	3	E	3
<b>Histoire de la littérature des XXe et XXIe siècles</b>	2	ET	E	2	ET	E	2	E	2	E	2
<b>Littérature française des XXe-XXIe siècles : Principaux mouvements (TD)</b> Ou <b>Littérature française des XXe-XXIe siècles: Étude d'oeuvres, perspectives méthodologiques.</b>	3	CC/ ET	E	3	ET	E	3	E	3	E	3

<sup>2</sup> Épreuve orale (IMPORTANT LANGUE A : épreuve orale commune à tous les éléments pédagogiques du module 2 langue A (anglais)).

<sup>1</sup> Épreuve commune aux deux semestres.

### Présentation de la maquette d'enseignement :

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

LICENCE 2 <sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre								
A préciser pour chaque élément pédagogique								
SEMESTRE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
<b>Semestre 3 (S3)</b>								
<b>Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>54</b>	<b>18</b>		<b>72</b>
	2	3	90	30-1 Institutions Européennes	18			18
	3	2	60	30-2 Economie	12	12		24
	1	1	30	30-3 Communication - Français	6			6
	1	1	30	30-4 Informatique		6		6
	2	1	30	30-5 Gestion	18			18
<b>Module 2 Langue A (Anglais)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>12</b>	<b>60</b>		<b>72</b>
	2	2	60	31-1 Grammaire / Thème de spécialité		12		12
	2	1	30	31-2 Version de spécialité		12		12
	2	2	60	31-3 Civilisations anglophones Etats Unis	12	6		18
	2	1	30	31-4 Expression écrite		12		12
	2	2	60	31-5 Introduction à l'interprétariat		18		18
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois/ Espagnol / Italien)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>24</b>	<b>48</b>		<b>72</b>
	2	1	30	32-1 Thème de spécialité		12		12
	2	1	30	32-2 Version de spécialité		12		12
	2	2	60	32-3 Civilisation 1 Langue B	12	6		18
	2	2	60	32-4 Civilisation 2 Langue B	12	6		18
	2	2	60	32-5 Langue orale et écrite		12		12
<b>MOBIL</b>				Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL)	2	2		4
<b>Module 4 Compétences transversales</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>180</b>		<b>20</b>	<b>42</b>		<b>62</b>

	1	1	30	33-1 COMPETENCES NUMÉRIQUES	2	6		8
	2	2	60	33-2 Ressources documentaires et méthodologiques		12		12
	2	3	60	33-3 LANGUE C Allemand / Chinois / Espagnol / Italien /		18		18
	2	2	36	Histoire littéraire du XVIIe siècle	18			18
	3	3	48	Littérature du XVIIe siècle: Les genres littéraires au grand siècle. OU Littérature du XVIIe siècle: Étude d'une oeuvre, perspectives méthodologiques. Ou Panorama de la littérature actuelle 1: La poésie française au tournant des années 1980 Ou Le choc des époques 1: Le Roman contemporain et les utopies et dystopies du XVIIIe siècle		24		24
<b>Total S3</b>		32	924		112	170		282

SEMESTRE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
<b>Semestre 4 (S4)</b>	<b>VI.</b>	<b>VII.</b>						
<b>Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>240</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		<b>72</b>

	2	2	60	40-1 Droit civil 2	12	6		18
	3	3	90	40-2 Economie	12	12		24
	1	1	30	40-3 Informatique		6		6
	2	2	60	40-4 Gestion	12	12		24
<b>Module 2 Langue A (Anglais)</b>	1	8	240		12	60		72
	2	1	30	41-1 Grammaire / Thème de spécialité		12		12
	2	1	30	41-2 Version de spécialité		12		12
	2	3	90	41-3 Civilisations anglophones Royaume Uni	12	6		18
	2	1	30	41-4 Techniques rédactionnelles		12		12
	2	2	60	41-5 Interprétation		18		18
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien)</b>	1	8	240		24	48		72
	2	1	30	42-1 Thème de spécialité		12		12
	2	1	30	42-2 Version de spécialité		12		12
	2	2	60	42-3 Introduction à l'interprétation		12		12
	2	2	60	42-4 Civilisation1 Langue B	12	6		18
	2	2	60	42-5 Civilisation 2 Langue B	12	6		18
<b>Module 4 Compétences transversales</b>	1	7	174		18	42		60

	0	0		MOBIL		0		0
	1	1	30	43-1 COMPETENCES NUMÉRIQUES		6		6
	2	1	60	43-2 Ressources documentaires et méthodologiques		12		12
	2	2	60	43-3 LANGUE C Allemand / Chinois / Espagnol / Italien		18		18
	2	2	36	Histoire littéraire du XVIIIe siècle	18			18
	3	3	48	Littérature du XVIIIe siècle : Le roman Ou Littérature du XVIIIe siècle : le théâtre Ou Panorama de la littérature actuelle 2 : la marche, ou le rythme de la prose dans le poème Ou Le choc des époques 2 : Rhétorique et poétique		24		24
	1	2		43-4 CERCIP (Compétences, Engagement, Réflexion Citoyenne et Pratiques)	20			20
<b>Total S4</b>		<b>33</b>	<b>894</b>		<b>110</b>	<b>186</b>		<b>296</b>
<b>Total année (S3+S4)</b>		<b>60 64</b>	<b>1800 1848</b>		<b>222</b>	<b>356</b>		<b>578</b>

### Modalité de contrôle des connaissances L2 :

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit  
- O : Oral - QP : quitus présence

MODULES Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES				
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2		
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficie	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficie	Type d'épreuve	Type	Coefficie	Type d'épreuve	Type
<b>Semestre 3</b>	<b>30</b>											
<b>Module 1 APPLICATION ouvert au partage</b>	8	VIII.		1			1		1			1
30-1 Institutions européennes	3	CC		2	ET	E	2		2	E		2
30-2 Economie	2	CC		3	ET	E	3		3	E		3

30-3 Communication - Français	1	CC		1	ET	E	1		1	E	1
30-4 Informatique	1	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1		1	E <sup>1</sup>	1
30-5 Gestion	1	CC		2	ET	E	2		2	E	2
<b>Module 2 LANGUE A (Anglais)</b>	8	IX.		1			1		1		1
31-1 Grammaire / Thème de spécialité	2	CC		2	ET	O <sup>2</sup>	2	E	2	O <sup>2</sup>	2
31-2 Version de spécialité	1	CC		2			2	E	2		
31-3 Civilisations anglophones	2	CC		2			2	E	2		
31-4 Expression écrite	1	CC		2			2	E	2		
31-5 Introduction à l'interprétariat	2	CC		2			2	O	2		
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien)</b>	8	X.		1			1		1		1
32-1 Thème de spécialité	1	CC		2	ET	E <sup>1</sup>	2	E	2	E <sup>1</sup>	2
32-2 Version de spécialité	1	CC		2	ET	E <sup>1</sup>	2	E	2	E <sup>1</sup>	2
32-3 Civilisation 1 Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
32-4 Civilisation 2 Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
32-5 Langue orale et écrite	2	CC		2	ET	E+O	2	E+t O	2	E+O	2
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>	6	XI.		1			1		1		1
33-1 Compétences numériques	1	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1	E	1	E <sup>1</sup>	1
33-2 Ressources documentaires et méthodologiques (Langue A)	2	CC		2	ET	O <sup>2</sup>	2	E	2	O <sup>2</sup>	2
<b>33-3 LANGUE C</b> <del>Allemand / Chinois / Espagnol / Italien</del>	3	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
<b>Histoire littéraire du XVIIIe siècle</b>	2	ET	E	2	ET	E	2	E	2	E	2
<b>Littérature du XVIIIe siècle: Les genres littéraires au grand siècle.</b> <b>OU</b> <b>Littérature du XVIIIe siècle: Étude d'une oeuvre, perspectives méthodologiques.</b> <b>Ou</b> <b>Panorama de la littérature actuelle 1: La poésie française au tournant des années 1980</b> <b>Ou</b> <b>Le choc des époques 1: Le Roman contemporain et les utopies et dystopies du XVIIIe siècle</b>	3	CC/ ET	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
<b>Semestre 4</b>	<b>30</b>										
<b>Module 1 APPLICATION ouvert au partage</b>	8			1			1		1		1
40-1 Droit civil 2	2	XII. C		2		E	2	E	2	E	2
40-2 Economie	3	CC		3	ET	E	3	E	3	E	3
40-3 Informatique	1	CC		1	ET	E <sup>1</sup>	1	E	1	E <sup>1</sup>	1

<sup>1</sup> Épreuve commune aux deux semestres.  
<sup>1</sup> Épreuve commune aux deux semestres.

40-4 Gestion	2	CC		2	ET	E	3	E	3	E	3	
<b>Module 2 LANGUE A (Anglais)</b>	8			1			1		1		1	
41-1 Grammaire / Thème de spécialité	1	XIII. C		2			<b>C</b> 2	E	2		<b>C</b> 2	
41-2 Version de spécialité	1	CC		2	ET	<b>O</b> <sup>2</sup>	2	E	2	<b>O</b> <sup>2</sup>	2	
41-3 Civilisations anglophones	3	CC		2			2		2		2	
41-4 Techniques rédactionnelles	1	CC		2			2		E		2	2
41-5 Interprétation	2	CC		2			2	O	2		2	2
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien)</b>	8			1					1			1
42-1 Thème de spécialité	1	XIV. C		2	XV. T		<b>E</b> 2	E	2		<b>E</b> 2	
42-2 Version de spécialité	1	CC		2	ET	<b>E</b>	2	E	2	<b>E</b>	2	
42-3 Introduction à l'interprétation	2	CC		2	ET	O	2	O	2	O	2	
42-4 Civilisation 1 Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2	
42-5 Civilisation 2 Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2	
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>	6			1			1		1		1	
43-1 Compétences numériques	1	XVI. C		1	XVI. T		E	1	E	1	<b>E</b> 1	
43-2 Ressources documentaires et méthodologiques	1	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2	
<b>43-3 LANGUE C</b> <b>Allemand / Chinois / Espagnol / Italien</b>	<b>2</b>	<b>CC</b>		<b>2</b>	<b>ET</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	
<b>Histoire littéraire du XVIIIe siècle</b>	<b>2</b>	<b>ET</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	<b>ET</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	
<b>Littérature du XVIIIe siècle : Le roman</b> <b>Ou</b> <b>Littérature du XVIIIe siècle : le théâtre</b> <b>Ou</b> <b>Panorama de la littérature actuelle 2 : la marche, ou le rythme de la prose dans le poème</b> <b>Ou</b> <b>Le choc des époques 2 : Rhétorique et poétique</b>	<b>3</b>	<b>CC/ET</b>	<b>E</b>	<b>3</b>	<b>ET</b>	<b>E</b>	<b>3</b>	<b>E</b>	<b>3</b>	<b>E</b>	<b>3</b>	
43-4 CERCIP (Compétences, Engagement, Réflexion Citoyenne et Pratiques)	2	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1	



**LICENCE 3<sup>ème</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre**

A préciser pour chaque élément pédagogique

SEMESTRE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
<b>Semestre 5 (S5)</b>								
<b>SÉJOUR A L'ÉTRANGER</b>	<b>30</b>		<b>900</b>					
60-1 Séjour à Bochum	<b>30</b>	<b>Cours offerts par l'université de Bochum</b>						<b>160</b>
OU								
Stage en entreprise étrangère	<b>30</b>	<b>Les stages sont choisis par l'étudiant en accord avec Bochum</b>						
<b>Total S5</b>		<b>30</b>	<b>900</b>		<b>0</b>	<b>160</b>		<b>160</b>

SEMESTRE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
<b>Semestre 6 (S6)</b>								
<b>SÉJOUR A L'ÉTRANGER</b>	<b>30</b>		<b>900</b>					
60-1 Séjour à Bochum	<b>30</b>	<b>Cours offerts par l'université de Bochum</b>						<b>160</b>
OU								
Stage en entreprise étrangère	<b>30</b>	<b>Les stages sont choisis par l'étudiant en accord avec Bochum</b>						
<b>Total S6</b>		<b>30</b>	<b>900</b>		<b>0</b>	<b>160</b>		<b>160</b>
<b>Total année (S5+S6)</b>		<b>60</b>	<b>1800</b>		<b>96</b>	<b>330</b>		<b>426</b>

<b>TOTAL LICENCE</b>		<b>187</b>			<b>488</b>	<b>1078</b>		<b>1566</b>
----------------------	--	------------	--	--	------------	-------------	--	-------------

**Modalité de contrôle des connaissances L3 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit  
- O : Oral - QP : quitus présence

MODULES Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES			
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2	
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient
<b>Semestre 5</b>	<b>30</b>										
<b>Module 1 APPLICATION non ouvert au partage</b>	8			1			1		1		1
50-1 Droit commercial	3	CC		3	ET	E	3	E	3	E	3
50-2 Economie internationale	2	CC		3	ET	E	3	E	3	E	2
50-3 Gestion	2	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
50-4 Marketing	1	CC	E	2	ET	E	2	E	2	E	2
<b>Module 2 LANGUE A (Anglais)</b>	8										
51-1 Traduction de spécialité (Thème / Version)	2	CC	E	1	ET	O <sup>2</sup>	1	E	1	O <sup>2</sup>	1
51-2 Civilisation Anglophone	1	CC		2			2	E	2		2
51-3 Civilisation anglophone	1	CC		2			2	E	2		2
51-4 Techniques rédactionnelles	2	CC		2			2	E	2		2
51-5 Analyse de médias	2	CC		2			2	E	2		2
<b>Module 3 LANGUE B (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien)</b>	8			2			2		2		2
52-1 Traduction (thème/ version) de spécialité	2	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1
52-2 Interprétation	1	CC		3	ET	O	3	O	3	O	3
52-3 Civilisation 1 Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
52-4 Civilisation 2 Langue B	2	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
52-5 Analyse de médias	1	CC		2	ET	E	2	E	2	E	2
<b>Mobil (Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL))</b>	0			0			0		0		0
<b>Module 4 Compétences transversales</b>	6			2			2		2		2
53-1 Compétences numériques	1	CC		1	ET	E	1	E	1	E	1
53-2 Ressources documentaires (Anglais 6/Langue B 6)	2	CC		1	ET	E/O <sup>2</sup>	1	E	1	E/O <sup>2</sup>	1
53-3 LANGUE C Allemand/ Chinois/ Espagnol/ Italien	2	CC		2	ET	E/O	2	E	2	E/O	2

<sup>2</sup> Épreuve orale (IMPORTANT LANGUE A : épreuve orale commune à tous les éléments pédagogiques du module 2 langue A (anglais)).

53-4 CERCIP	2										
<b>Semestre 6</b>	<b>30</b>			2			2		2		2
<b>Module 1 Séjour à l'étranger</b>											
12.											
<b>Module 2</b>											
35.											
<b>Module 3</b>											
58.											
<b>Module 4 Compétences transversales</b>											
81.											
93.											

**Proposition modification ECTS pour étudiants  
d'échanges en Lettres et Langues  
Semestre 1**

Semestre 1 (S1)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 : Culture du monde anglophone</b>					
L1GCIV18	Civilisation britannique : de l'Empire au Brexit	3	5	12	18
L1GLIT18	Entendre la littérature anglophone	3	5	12	18
L1GCLE18	Concepts clés pour comprendre le monde anglophone	2		10	0
<b>Module 2 : Etude et pratique de la langue</b>					
L1GECR18	Langue écrite et traduction	3	4	0	24
L1GLAB18	Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique	3		0	18
L1GTHE18	Langue orale théâtre	3		0	18
L1GGRA18	Grammaire de la langue anglaise	2	3	0	18
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L1GCOM18	Fondamentaux de la communication visuelle	2	3	12	0
L1GDOC18	Ressources documentaires et méthodologiques : de l'écrit à l'écran	2	3	6	12
L1GFRA18	Expression écrite et orale du français	2	3	0	18

Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 : Culture du monde anglophone</b>					
L3GCIV18	Civilisation britannique : A la découverte du « long XIX <sup>e</sup> siècle »	3	5	12	18
L3GLIT18	Littérature anglophone : le romantisme	3	5	12	18
L3GCLE18	Concepts clés pour comprendre le monde anglophone	2		10	0
<b>Module 2 : Etude et pratique de la langue</b>					
L3GLIN18	Initiation aux concepts clés de la linguistique	2	5	12	18
L3GEXP18	Expression et Compréhension orales	3		0	18
L3GLOT18	Langue orale théâtre et atelier professionnel (24h)	3	4	0	24
L3GLOV18	Langue orale Vidéo (24h)	3	4	0	24
L3GGRA18	Grammaire et expression écrite	3	4	0	24
<b>Module 3 : Renforcement disciplinaire</b>					
L3GRTR18	Traduction	2	3	0	18
L3GRLI18	Approche linguistique du lexique	2	3	0	12
L3GRCO18	Commentaire de documents	2	3	0	18
L3GRCR18	<i>Creative Writing</i>	2	3	0	18
L3GROU18	Outils d'analyse stylistique	2	3	0	18
<b>Module 4 Compétences transversales</b>					
L3GNUM18	Compétences numériques	1	2	2	6
L3GCOM18	Communication orale en milieu international	2	3	0	18
L3GFRA18	Français pour anglicistes	1	3	0	12

Semestre 5 (S5)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 : Culture du monde anglophone</b>					
<b>Parcours A* : Enseignement / recherche</b>					
L5GALI18	Littérature : Shakespeare & Co.	2	4	0	24
L5GACI18	Civilisation britannique : Histoire des idées et grands penseurs	3	4	0	24
L5GALL18	Langue, linguistique et culture de l'Angleterre médiévale	3	4	0	24
<b>OU</b>					
<b>Parcours B* : Histoire culturelle</b>					
L5GBLI18	Littérature : Entre science et fiction	2	4	0	24
L5GBCI18	Civilisation britannique : Une société en mouvement	3	4	0	24
L5GBLH18	Langue anglaise et histoire	3	4	0	24
<b>OU</b>					
<b>Parcours C* : Cultures internationales, contemporaines et visuelles</b>					
L5GCTH18	Théâtre et performance	2	4	0	24
L5GCCI18	Civilisation britannique : Le Royaume-Uni : un Royaume désuni ?	3	4	0	24
L5GCEN18	Analyse énonciative et stylistique de documents contemporains	3	4	0	24
<b>Module 2 : Etude et pratique de la langue</b>					
L5GPHO18	Phonologie de la langue anglaise	2	3	0	18
L5GPRE18	Préparation à l'oral	2	3	0	18
L5GUND18	<b>OU</b> « <i>Global Understanding</i> »(en partenariat avec East Carolina University)	2	4	0	24
L5GSTH18	<b>OU</b> Spectacle théâtral	2	4	0	24
L5GTHE18	Thème	2	3	0	18
L5GVER18	Version	2	3	0	18
<b>Module 3 : Renforcement disciplinaire enseignement</b>					
L5GRTR18	Traductologie	3	4	0	20
L5GRCO18	Commentaire de documents	3	4	0	20
L5GREN18	Découverte des métiers de l'enseignement + stage	2	4	0	20
L5GRRE18	Introduction à la méthode de la recherche	2	4	0	20
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L5GNUM18	Compétences numériques	2		0	7
L5GDOC18	Synthèses écrite et orale de documents	2	3	0	18
L5GEOR18	Expression orale anglaise	2	3	0	12

## L1 DROIT LANGUE

SEMESTRE 1					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module DROIT 1</b>					
L1DDCI18	Droit civil 1	3	5	36	16
L1DIJU18	Institutions juridictionnelles	2	4	20	0
<b>Module DROIT 2</b>					
L1DDCO18	Droit constitutionnel 1	3	5	36	16
L1DIHD18	Introduction historique au droit	2	4	20	0
<b>Module ANGLAIS</b>					
L1JGRA18	Grammaire / thème (anglais)	1	3	0	12
L1JTRA18	Initiation à la traduction (anglais)	1	3	0	12
L1JCIV18	Civilisation anglophone	3	4	6	18
L1JLAN18	Langue orale (anglais)	1	3	0	18
<b>Module ALLEMAND</b>					
L1MGRA18	Grammaire / thème de spécialité (allemand)	2	3	0	18
L1MVER18	Version de spécialité (allemand)	1	3	0	12
L1MCIV18	Civilisation (allemand)	2	3	12	0
L1MLAN18	Langue orale (allemand)	1	3	0	18
<b>Module ESPAGNOL</b>					
L1OGRA18	Grammaire / thème de spécialité (espagnol)	2	3	0	18
L1OVER18	Version de spécialité (espagnol)	1	3	0	12
L1OCIV18	Civilisation (espagnol)	2	3	12	0
L1OLAN18	Langue orale (espagnol)	1	3	0	18
<b>Module ITALIEN</b>					
L1TGRA18	Grammaire / thème de spécialité (italien)	2	3	0	18
L1TVER18	Version de spécialité (italien)	1	3	0	12
L1TCIV18	Civilisation (italien)	2	3	12	0
L1TLAN18	Langue orale (italien)	1	3	0	18
<b>Module spécifique DROIT-LANGUES</b>					
L1DDPA18	Droit des pays anglophones (en anglais)	3	4	0	24
L1MDPB18	Droits des pays langue B (allemand)	3	4	0	24
L1ODPB18	Droits des pays langue B (espagnol)	3	4	0	24
L1TDPB18	Droits des pays langue B (italien)	3	4	0	24
<b>Compétences transversales</b>					
L1DFRA18	Français	1	3	0	18
L1DRDM18	Ressources documentaires et méthodologie	1	3	0	12



## L2 DROIT LANGUE

SEMESTRE 3					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module DROIT 1</b>					
L3DDCI188	Droit civil 3	4	5	36	16
L3DDPE18	Droit pénal général 1	1	4	20	0
<b>Module DROIT 2</b>					
L3DDAD18	Droit administratif 1	4	5	36	16
L3DFPU18	Finances publiques	1	4	20	0
<b>Module LANG1</b>					
L3JGRA18	Grammaire / thème de spécialité - Anglais	1	3	0	12
L3JVER18	Version de spécialité - Anglais	1	3	0	12
L3JCIV18	Civilisation anglophone - Anglais	2	3	6	12
L3JINT18	Introduction à l'interprétariat - Anglais	2	3	0	18
<b>Module LANG2 ALLEMAND</b>					
L3MTHE18	Thème de spécialité - Allemand	1	3	0	12
L3MVER18	Version de spécialité - Allemand	1	3	0	12
L3MCIV18	Civilisation langue B - Allemand	2	3	12	6
L3MLAN18	Langue orale et écrite - Allemand	2	3	0	12
<b>Module ESPAGNOL</b>					
L3OTHE18	Thème de spécialité - Espagnol	1	3	0	12
L3OVER18	Version de spécialité - Espagnol	1	3	0	12
L3OCIV18	Civilisation langue B - Espagnol	2	3	12	6
L3OLAN18	Langue orale et écrite - Espagnol	2	3	0	12
<b>Module ITALIEN</b>					
L3TTHE18	Thème de spécialité - Italien	1	3	0	12
L3TVER18	Version de spécialité - Italien	1	3	0	12
L3TCIV18	Civilisation langue B - Italien	2	3	12	6
L3TLAN18	Langue orale et écrite - Italien	2	3	0	12
<b>Module spécifique droit-langues</b>					
L3DDPA18	Droit des pays anglophones (en anglais)	3	4	0	24
L3MDPB18	Droit des pays germanophones (en allemand)	3	4	0	24
L3TDPB18	Droit des pays italoophones (en italien)	3	4	0	24
L3ODPB18	Droit des pays hispanistes (en espagnol)	3	4	0	24
<b>Compétences transversales</b>					
L3DCOM18	Compétences numériques	2		2	6

<b>SEMESTRE 5</b>					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module DR1</b>					
L5DUEC18	Droit général de l'UE - CM	3	5	36	0
<b>Module DR2</b>					
L5DCSC18	Droit des contrats spéciaux 1 - CM	3	5	36	0
L5DCST18	Droit des contrats spéciaux 1 - TD	1	3	0	18
L5DUET18	Droit général de l'UE - TD	1	3	0	18
<b>Module LANG1 (anglais)</b>					
L5JTHE18	Traduction spécialité - thème (Anglais)	1	3	0	12
L5JVER18	Traduction de spécialité - version (Anglais)	1	3	0	12
L5JTEC18	Techniques rédactionnelles (Anglais)	1	3	0	12
L5JINT18	Interprétation (Anglais)	1	3	0	12
L5JMED18	Analyse des médias (Anglais)	1	3	0	12
<b>Module LANG2 (allemand)</b>					
L5MTHE18	Traduction de spécialité - thème (Allemand)	1	3	0	12
L5MVER18	Traduction de spécialité - version (Allemand)	1	3	0	12
L5MTEC18	Techniques rédactionnelles (Allemand)	1	3	0	12
L5MINT18	Interprétation (Allemand)	1	3	0	12
L5MMED18	Analyse des médias (Allemand)	1	3	0	12
<b>Module LANG2 (espagnol)</b>					
L5OTHE18	Traduction de spécialité - thème (Espagnol)	1	3	0	12
L5OVER18	Traduction de spécialité - version (Espagnol)	1	3	0	12
L5OTECH18	Techniques rédactionnelles (Espagnol)	1	3	0	12
L5OINT18	Interprétation (Espagnol)	1	3	0	12
L5OMED18	Analyse des médias (Espagnol)	1	3	0	12
<b>Module LANG2 (italien)</b>					
L5TTHE18	Traduction de spécialité - thème (Italien)	1	3	0	12
L5TVVER18	Traduction de spécialité - version (Italien)	1	3	0	12
L5TTEC18	Techniques rédactionnelles (Italien)	1	3	0	12
L5TINT18	Interprétation (Italien)	1	3	0	12
L5TMED18	Analyse des médias (Italien)	1	3	0	12
<b>Module spécifique droit-langues</b>					
L5DDPA18	Droit des pays anglophones (en anglais)	4		0	24
L5MDPB18	Droits des pays langue B (allemand)	4		0	24
L5ODPB18	Droits des pays langue B (espagnol)	4		0	24
L5TDPB18	Droits des pays langue B (italien)	4		0	24
<b>Compétences transversales</b>					
L5DCOM18	Compétences numériques et documentaires	2		0	7

CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD	TP
<b>Semestre 1 (S1)</b>						
<b>Module 1</b>						
L1PTHM18	Thème	2	3	0	18	0
L1PVER18	Version	2	3	0	18	0
L1PLIE18	Littérature Espagne	2	3	12	6	0
L1PLIA18	Littérature Amérique	2	3	12	6	0
<b>Module 2</b>						
L1PLAO18	Pratique de la langue orale	1	3	0	0	18
L1PGRM18	Grammaire	3	3	0	18	0
L1PCIE18	Civilisation Espagne	2	3	12	6	0
L1PCIA18	Civilisation Amérique latine	2	3	12	6	0
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>						
L1PLVA18	Langue vivante non spécialistes: Anglais	2	3	0	18	0
L1PLVP18	Langue vivante non spécialistes: Portugais	2	3	0	18	0
L1PLVI18	Langue vivante non spécialistes: Italien	2	3	0	18	0
L1PLVG18	Langue vivante non spécialistes: Allemand	2	3	0	18	0
L1PEXP18	Expression écrite et orale (français)	2	3	0	18	0
L1PDOC18	Ressources documentaires_et méthodologiques	2	3	0	12	0

## L2 ESPAGNOL

CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
<b>Semestre 3 (S3)</b>					
<b>Module 1</b>					
L3PTHM18	Thème	1	3	0	18
L3PVER18	Version	1	3	0	18
L3PLIN18	Linguistique	2	3	12	0
L3PCIE18	Civilisation Espagne	2	3	12	0
L3PCIA18	Civilisation Amérique latine	2	3	12	0
<b>Module 2</b>					
L3PGRM18	Grammaire	2	3	0	12
L3PLAO18	Pratique de la langue orale	1	3	0	18
L3PLIE18	Littérature Espagne	2	3	12	0
L3PLIA18	Littérature Amérique latine	2	3	12	0
L3PAIF18	Analyse iconique et filmique	1	3	0	18
<b>Module 3</b>					
L3PARE18	L'art d'écrire	1	3	0	12
L3PARL18	L'art de lire	1	3	0	12
L3PETC18	Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L3PLII18	Littérature et image (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L3GRC18	Grammaire comparée (français/espagnol)	2	3	0	12
<b>Module 4 Compétences transversales</b>					
L3PLVA18	Langue vivante non spécialistes Anglais	2	4	0	24
L3PLVP18	Langue vivante non spécialistes Portugais	2	4	0	24
L3PLVI18	Langue vivante non spécialistes Italien	2	4	0	24
L3PLVG18	Langue vivante non spécialistes Allemand	2	4	0	24
L3PCNU18	Compétences numériques	2		2	6

## L3 ESPAGNOL

CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
<b>Semestre 5 (S5)</b>					
<b>Module 1</b>					
L5PTHM18	Thème	1	3	0	18
L5PVER18	Version	1	3	0	18
L5PLIN18	Linguistique	2	3	12	0
L5PLIE18	Littérature Espagne	2	3	12	0
L5PLIA18	Littérature Amérique latine	2	3	12	0
<b>Module 2</b>					
L5PLAO18	Pratique de la langue orale	1	3	0	18
L5PCIE18	Civilisation Espagne	2	3	12	0
L5PCIA18	Civilisation Amérique latine	2	3	12	0
L5PCIB18	Civilisation Brésil	2	3	12	0
L5PAIF18	Analyse iconique et filmique	1	3	0	18
<b>Module 3</b>					
L5PFDL18	Faits de langue	2		0	9
L5PEIN18	Peinture	1	2	0	9
L5PLII18	Littérature et image (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L5PETC18	Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L5PTR18	Traductologie	1	3	9	9
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L5PLVA18	Langue vivante non spécialistes Anglais	3	4	0	24
L5PLVP18	Langue vivante non spécialistes Portugais	3	4	0	24
L5PLVI18	Langue vivante non spécialistes Italien	3	4	0	24
L5PLVG18	Langue vivante non spécialistes Allemand	3	4	0	24
L5PCNU18	Compétences numériques et documentaires	3		0	7

SEMESTRE 1					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ects échange	CM	TD
Module 1 APPLICATION					
L1XDRO18	10-1 Initiation au droit	3	4	12	12
L1XECO18	10-2 Economie	3	4	12	12
L1XFRA18	10-3 Communication - Français	1	3	18	0
L1XINF18	10-4 Informatique	1	2	0	6
Module 2 LANGUE A (Anglais)					
L1XGTS18	11-1 Grammaire / Thème de spécialité (anglais)	1	3	0	12
L1XTRA18	11-2 Initiation à la Traduction (anglais)	1	3	0	12
L1XCUS18	11-3 Civilisations anglophones Etats-Unis (anglais)	3	3	6	12
L1XLAB18	11-4 Laboratoire (anglais)	1	3	0	12
L1XLOR18	11-5 Langue orale (anglais)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B (Allemand)					
L1AGTS18	12-1 Grammaire/thème de spécialité (allemand)	2	3	0	18
L1AVER18	12- 2 Version de spécialité (allemand)	1	3	0	12
L1ACIV18	12-3 Civilisation Langue B (allemand)	2	3	12	0
L1ALAB18	12-4 Laboratoire (allemand)	1	3	0	12
L1ALOR18	12-5 Langue orale (allemand)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B (Chinois)					
L1CGTS18	12-1 Grammaire/thème de spécialité (chinois)	2	3	0	18
L1CVER18	12- 2 Version de spécialité (chinois)	1	3	0	12
L1CCIV18	12-3 Civilisation Langue B (chinois)	2	3	12	0
L1CLAB18	12-4 Laboratoire (chinois)	1	3	0	12
L1CLOR18	12-5 Langue orale (chinois)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B (Espagnol)					
L1EGTS18	12-1 Grammaire/thème de spécialité (espagnol)	2	3	0	18
L1EVER18	12- 2 Version de spécialité (espagnol)	1	3	0	12
L1ECIV18	12-3 Civilisation Langue B (espagnol)	2	3	12	0
L1ELAB18	12-4 Laboratoire (espagnol)	1	3	0	12
L1ELOR18	12-5 Langue orale (espagnol)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B (Italien)					
L1IGTS18	12-1 Grammaire/thème de spécialité (italien)	2	3	0	18
L1IVER18	12- 2 Version de spécialité (italien)	1	3	0	12
L1ICIV18	12-3 Civilisation Langue B (italien)	2	3	12	0
L1ILAB18	12-4 Laboratoire (italien)	1	3	0	12
L1ILOR18	12-5 Langue orale (italien)	2	3	0	18
Module 4 : Compétences transversales					
L1XPRO18	13-1 Projet professionnel	1	3	0	10
L1XMET18	13-2 Ressources documentaires et méthodologiques	2	4	0	24
L1XALL18 L1XCHI18 L1XESP18 L1XITA18 L1XPOR18	13-3 LANGUE C (Allemand / Chinois / Espagnol / Italien / Portugais)	3	4	0	24

Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
Module 1 APPLICATION					
L3XINS18	30-1 Institutions Européennes	3		18	0
L3XECO18	30-2 Economie	2	4	12	12
L3XFRA18	30-3 Communication - Français	1	2	6	0
L3XINF18	30-4 Informatique	1	2	0	6
L3XGES18	30-5 Gestion	1	3	18	0
Module 2 Langue A (Anglais)					
L3XGRT18	31-1 Grammaire / Thème de spécialité (Anglais)	2	3	0	12
L3XVER18	31-2 Version de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L3XCEU18	31-3 Civilisations anglophones Etats Unis (Anglais)	2	3	6	12
L3EXE18	31-4 Expression écrite (Anglais)	1	3	0	12
L3XINT18	31-5 Introduction à l'interprétariat (Anglais)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B (Allemand)					
L3ATHE18	32-1 Thème de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L3AVER18	32-2 Version de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L3ACV118	32-3 Civilisation 1 Langue B (Allemand)	2	3	12	6
L3ACV218	32-4 Civilisation 2 Langue B (Allemand)	2	3	12	6
L3ALOE18	32-5 Langue orale et écrite (Allemand)	2	3	0	12
Module 3 LANGUE B (Espagnol)					
L3ETHE18	32-1 Thème de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L3EVER18	32-2 Version de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L3ECV118	32-3 Civilisation 1 Langue B (Espagnol)	2	3	12	6
L3ECV218	32-4 Civilisation 2 Langue B (Espagnol)	2	3	12	6
L3ELOE18	32-5 Langue orale et écrite (Espagnol)	2	3	0	12
Module 3 LANGUE B (Italien)					
L3ITHE18	32-1 Thème de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L3IVER18	32-2 Version de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L3ICV118	32-3 Civilisation 1 Langue B (Italien)	2	3	12	6
L3ICV218	32-4 Civilisation 2 Langue B (Italien)	2	3	12	6
L3ILOE18	32-5 Langue orale et écrite (Italien)	2	3	0	12
Module 4 Compétences transversales					
L3XCOM18	33-1 COMPETENCES NUMÉRIQUES	1	2	2	6
L3XRDO18	33-2 Ressources documentaires et méthodologiques	2	3	0	12
L3XGER18 L3XESP18 L3XITA18	33-3 LANGUE C (Allemand / Espagnol / Italien)	3		0	18

Semestre 5 (S5)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
Module 1 APPLICATION (ouvert au partage)					
L5XDRO18	50-1 Droit commercial	3	4	12	12
L5XECO18	50-2 Economie Internationale	2	3	12	0
L5XGES18	50-3 Gestion	2	4	12	12
L5XMAR18	50-4 Marketing	1	3	6	6
Module 2 - Langue A (Anglais)					
L5XTRS18	51-1 Traduction de spécialité (Thème / Version)	2	4	0	24
L5XCRU18	51-2 Civilisation Anglophone Royaume-Uni	1	3	6	6
L5XCEU18	51-3 Civilisation anglophone Etats Unis	1	3	6	6
L5XTER18	51-4 Techniques rédactionnelles	2	3	0	12
L5XAME18	51-5 Analyse de médias	2	3	0	12
MODULE 3 - LANGUE B (Allemand)					
L5ATRA18	52-1 Traduction (thème/ version) de spécialité	2	4	0	24
L5AINT18	52-2 Interprétation	1	3	0	12
L5ACV118	52-3 Civilisation 1 Langue B	2	3	12	0
L5ACV218	52-4 Civilisation 2 Langue B	2	3	12	0
L5AMED18	52-5 Analyse de médias	1	3	0	12
MODULE 3 - LANGUE B (Espagnol)					
L5ETRA18	52-1 Traduction (thème/ version) de spécialité	2	4	0	24
L5EINT18	52-2 Interprétation	1	3	0	12
L5ECV118	52-3 Civilisation 1 Langue B	2	3	12	0
L5ECV218	52-4 Civilisation 2 Langue B	2	3	12	0
L5EMED18	52-5 Analyse de médias	1	3	0	12
MODULE 3 - LANGUE B (Italien)					
L5ITRA18	52-1 Traduction (thème/ version) de spécialité	2	4	0	24
L5IINT18	52-2 Interprétation	1	3	0	12
L5ICV118	52-3 Civilisation 1 Langue B	2	3	12	0
L5ICV218	52-4 Civilisation 2 Langue B	2	3	12	0
L5IMED18	52-5 Analyse de médias	1	3	0	12
Module 4 : Compétences transversales					
L5XCOM18	53-1 COMPETENCES NUMÉRIQUES	1	2	0	6
L5XRDO18	53-2 Ressources documentaires et méthodologiques	1	3	0	12
L5XGER18 L5XESP18 L5XITA18	53-3 LANGUE C (Allemand / Espagnol / Italien)	2	3	0	12



## L1 LETTRES

CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD	TP
<b>Semestre 1 (S1)</b>						
<b>Module 1 Lettres</b>						
L1LTTA18	EP1 Littérature française du XIXe siècle - Poésie	3	4	0	24	0
L1LTTB18	EP2 Littérature française du XIXe siècle - Prose	3	4	0	24	0
L1LING18	EP3 Linguistique pour la littérature	2	3	0	18	0
<b>Module 2 Parcours littéraires</b>						
L1LINI18	Initiation au latin (langue et civilisation)	3	4	0	24	0
L1LAVA18	Grammaire/version + Rome par les textes (Latin avancé)	3	4	0	24	0
L1LCOM18	EP2 LM Littérature comparée	3	5	12	18	0
L1LHIS18	EP3 LM Littérature française : histoire littéraire du XIXe siècle	2	3	18	0	0
L1LGRE18	EP2 LC Langue grecque : apprentissage accéléré	3	5	30	0	0
L1LLGR18	EP3 LC Littérature grecque	2	3	18	0	0
<b>Module 4 Compétences transversales</b>						
L1LAPP18	Langue vivante approfondie	2	3	0	18	18
L1LALL18	LV Allemand	2	3	0	18	0
L1LANG18	LV Anglais	2	3	0	18	0
L1LESP18	LV Espagnol	2	3	0	18	0
L1LITA18	LV Italien	2	3	0	18	0
L1LPOR18	LV Portugais	2	3	0	18	0
L1LANC18	Initiation au grec ancien	2	3	0	18	0
L1LEXP18	EP2 Expression écrite	3	3	0	18	0
L1LDOC18	EP3 Ressources documentaires et méthodologiques	1	3	0	16	0

## L2 LETTRES

CODE APOGEE	Éléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD	TP
<b>Semestre 3 (S3)</b>						
<b>Module 1 Lettres</b>						
L3LTTA18	EP1 Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle - Genres	3	4	0	24	0
L3LTTB18	EP2 Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle - Œuvres	3	4	0	24	0
L3LFRA18	EP3 Ancien français (1)	1	3	0	12	0
L3LHLA18	EP4 Histoire de la langue : du moyen français au français classique	1	3	12	0	0
<b>Module 2 Parcours littéraires</b>						
L3LINI18	EP1 Initiation (langue et littérature latines)	3	4	0	24	0
L3LAVA18	EP1 Grammaire/version + Rome par les textes (latin avancé)	3	4	0	24	0
L3LCOM18	EP2 LM Littérature comparée	3	5	12	18	0
L3LHIS18	EP3 LM Littérature française : histoire littéraire du XVII <sup>e</sup> siècle	2	3	18	0	0
L3LGRE18	EP2 LC Langue grecque : approfondissement	3	5	0	30	0
L3LITG18	EP3 LC Littérature grecque	2	3	0	18	0
<b>Module 3 au choix</b>						
L3LPAN18	EP1 Panorama de la littérature actuelle	3	4	0	20	0
L3LEPO18	EP2 Le choc des époques	3	4	0	20	0
L3LSOC18	EP3 La littérature, les arts et la société aujourd'hui	2	4	0	20	0
<b>Module 4 Compétences transversales</b>						
L3LALL18	EP1 LV Allemand	2	3	0	18	18
L3LANG18	EP1 LV Anglais	2	3	0	18	18
L3LESP18	EP1 LV Espagnol	2	3	0	18	18
L3LITA18	EP1 LV Italien	2	3	0	18	18
L3LPOR18	EP1 LV Portugais	2	3	0	18	18
L3LANC18	EP1 Initiation au grec ancien	2	3	0	18	0
L3LNUM18	EP2 Compétences numériques	2		2	6	0
L3LMET18	EP3 Méthodologie de la dissertation	2	3	0	16	0

## L3 LETTRES

CODE APOGEE	Éléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
<b>Semestre 5 (S5)</b>					
<b>Module 1 Lettres</b>					
L5LMOA18	EP1 Littérature française du Moyen Âge 12ème-13ème	3	4	0	24
L5LMOB18	EP2 Littérature française du Moyen Âge 14ème-15ème	3	4	0	24
L5LSTY18	EP3 Stylistique	1	3	0	12
L5LGRA18	EP4 Grammaire de la phrase simple	1	3	0	12
<b>Module 2 Parcours littéraires</b>					
L5LINI18	EP1 Initiation (langue et littérature)	3	4	0	24
L5LLPR18 + L5LVER18	EP1 Grammaire/version + Étude d'œuvre(prose) (Latin avancé)	3	4	0	24
L5LCOM18	EP2 LM Littérature comparée	3	5	12	18
L5LMOY18	EP3 LM Littérature française : histoire littéraire du Moyen Âge	2	3	18	0
L5LVEG18	EP2 LC Version grecque	3	3	0	18
L5LPRO18	EP3 LC Linguistique et thème latins	1	3	0	18
L5LGPR18	EP4 LC Auteur grec (prose)	1	3	0	12
<b>Module 3 Littérature et culture contemporaine</b>					
L5LPAN18	EP1 Panorama de la littérature actuelle (3)	3	4	0	20
L5LEPO18	EP2 Le choc des époques (3)	3	4	0	20
L5LSOC18	EP3 La littérature, les arts et la société aujourd'hui (3)	2	4	0	20
<b>Module 4 Compétences transversales</b>					
L5LALL18	EP1 LV Allemand	1	3	0	18
L5LANG18	EP1 LV Anglais	1	3	0	18
L5LESP18	EP1 LV Espagnol	1	3	0	18
L5LITA18	EP1 LV Italien	1	3	0	18
L5LPOR18	EP1 LV Portugais	1	3	0	18
L5LNUM18	EP2 Compétences numériques	1	2	0	7
L5LATE18	EP3 Atelier d'écriture	2	3	0	12

Semestre 1 (S1)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
Module 1 Langage					
L1SILH18	EP11 Introduction au langage humain	2	4	22	0
L1SPHO18	EP12 Phonétique	3	4	12	10
L1STYP18	EP13 Typologie 1 : familles de langues	3	4	12	10
Module 2 Linguistique					
L1SMOR18	EP14 Morphologie 1	3	4	12	10
L1SSEM18	EP15 Sémantique 1 : le mot	3	4	12	10
L1SLVG18	EP16 Langue B - Allemand	2	3	0	18
L1SLVE18	EP16 Langue B - Espagnol	2	3	0	18
L1SLVI18	EP16 Langue B - Italien	2	3	0	18
L1SLVP18	EP16 Langue B - Portugais	2	3	0	18
L1SLVR18	EP16 Langue B - Grec	2	3	0	18
L1SLATI18	EP16 Langue B - Latin	2	3	0	18
Module 4 : Compétences transversales					
L1SLVA18	EP1 Langue A - Anglais	2	3	0	18
L1SFRA18	EP2 Français	2	3	0	18
L1SRES18	EP3 Ressources documentaires et méthodologiques	2	3	0	18

<b>Semestre 3 (S3)</b>					
CODE APOGEE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
<b>Module 1 Langage</b>					
L3SACO18	EP31 Acoustique	3	4	12	10
L3SLID18	EP32 Linguistique diachronique	3	4	14	8
L3SSOC18	EP33 Sociolinguistique	2	4	12	10
<b>Module 2 Linguistique</b>					
L3SLAP18	EP34 Linguistique appliquée 1: Langage et cerveau	3	4	22	0
L3SSYN18	EP35 Syntaxe 2	3	4	12	10
L3SSIN18	EP36 Langues des signes française 1	2	4	0	28
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L3SLVA18	EP1 Langue A	2	3	0	18
L3SCOM18	EP2 Compétences numériques	1	2	2	6
L3SLVB18	EP4 Langue B	1	3	0	18

SEMESTRE 5					
CODE APOGEE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
<b>Module 1 Langage (ouvert au partage)</b>					
L5SPHO18	EP51 Phonologie 3	3	4	12	10
L5SHIS18	EP52 Histoire de la linguistique	3	4	12	10
L5SENQ18	EP53 Enquêtes de terrain	2	4	8	14
<b>Module 2 Linguistique</b>					
L5SLAP18	EP54 Linguistique appliquée 2: pathologies du langage (EN ANGLAIS)	3	4	14	8
L5SLLA18	EP55 Linguistique autre langue A	3	4	12	10
L5SACQ18	EP56 Acquisition 2: bilinguisme	2	4	14	8
<b>Module 3 Renforcement disciplinaire en Sciences du Langage (ou module allogène au choix)</b>					
L5SSTA18	EP57 Statistiques pour l'analyse linguistique	3	4	0	22
L5STYP18	EP58 Typologie 2 : modalités langagières	3	4	22	0
L5SOUL18	EP59 Outils linguistiques 1	2	4	0	24
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L5SLVA18	EP1 Langue A	2	3	0	18
L5SLVB18	EP2 Langue B	2	3	0	18
L5SCOM18	EP3 Compétences numériques et documentaires	2		0	7

## Cultures méditerranéennes

L1 - Semestre 1 (S1)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
Module 3 exclusif : CULTURES méditerranéennes					
L1KGRE18	EP 1 (grec). Les mythes grecs fondateurs de l'Occident	2	3	10	0
L1KLAT18	EP 2 (latin). Cultes et religions dans l'Antiquité romaine	1	3	10	0
L1KESP18	EP 3 (esp.). L'héritage artistique de la Méditerranée	2	3	10	0
L1KTAL18	EP 4 (ital.). Les villes italiennes dans l'espace méditerranéen au Moyen Âge	1	3	10	0
L1KLCO18	EP 5 (litté.compa). Les mythes dans les littératures européennes (1) : de l'âge classique au romantisme	1	3	10	0
L1KMAN18	EP 6 (all.). L'attrait de la Méditerranée : le classicisme weimarien (Goethe et l'Antiquité)	1	3	10	0

L2 - Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
Module 3 exclusif : CULTURES méditerranéennes					
L3KGRE18	EP 1 (grec). Épopée homérique et tragédies grecques	2	3	10	0
L3KLAT18	EP2 (latin). De l'indo-européen au latin - latin classique et latin vulgaire	1	3	10	0
L3KESP18	EP 3 (esp.). Guerre de course et captivité en Méditerranée à l'époque moderne : l'Espagne chrétienne et barbaresque	1	3	10	0
L3KTAL18	EP 4 (ital.). La péninsule italienne dans la première modernité : un pont entre cultures méditerranéennes et continentales	1	3	10	0
L3KLCO18	EP 5 (litté.compa). Littérature et arts	1	3	10	0
L3KMAN18	EP 6 (all.). Exils méditerranéens	2	3	10	0

L3 - Semestre 5 (S5)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGE	CM	TD
Module 3 exclusif : CULTURES méditerranéennes					
L5KGRE18	EP 1 (grec). L'art grec : architecture, sculpture et céramique	2	3	12	0
L5KLAT18	EP 2 (latin). Le théâtre à Rome (ou, selon les années : Sagesses anciennes à travers la littérature latine)	1	3	12	0
L5KTAL18	EP 3 (ital.). Le 'vir' et l' 'innetto' : deux modèles littéraires opposés	2	3	12	0
L5KLCO18	EP 4 (litté.compa). Réécritures, réceptions et transferts culturels (1) : le théâtre	2	3	12	0
L3KMAN18	EP 5 (all.). Réécritures des mythes dans la littérature allemande contemporaine	1	3	12	0

## ARTS DU SPECTACLE

L1 - Semestre 1 (S1)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L1KHEC18	Histoire et esthétique du cinéma	3	4	12	8
L1KHET18	Histoire, esthétique et pratique du théâtre (Antiquité- XVIe)	3	4	12	8
L1KCIN18	Atelier cinéma	2	4	0	20

L2 - Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS		CM	TD
L3KIMA18	Analyses de spectacles et d'images (fixes et animées)	3	4	12	8
L3KHET18	Histoire, esthétique et pratique du théâtre (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> )	3	4	12	8
L3KVOI18	Atelier voix	2	4	0	20

L3 - Semestre 5 (S5)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS		CM	TD
L5KDOC18	Cinéma documentaire : filmer le réel	3	4	12	8
L5KHET18	Histoire, esthétique et pratique du théâtre (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> )	3	4	12	8
L5KECR18	Atelier écriture critique	2	4	0	20



Semestre 1 (S1)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS	CM	TD
L1KREE18	Représentations et éducation 1 : A la découverte des langues et des cultures	3	4	0	20
L1KLIJ18	Littératures 1 : littérature pour la jeunesse 1 : littérature orale & album pour enfant	3	4	0	20
L1KREP18	Représentations et éducation 2 : Images de l'enfant	2	4	0	20

Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS	CM	TD
L3KDLD18	Didactique, langues et diversité 2 : Apprendre et enseigner des langues : derrière les techniques, des enjeux politiques	3	4	0	20
L3KPLR18	Pratiques langagières et réflexivité 1	2	4	0	20
L3KPHE18	Perspectives historiques sur l'éducation 2 : Histoire de l'école et des métiers de l'enseignement des Lumières au XXe siècle en Espagne et en France	3	4	0	20

Semestre 5 (S5)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS	CM	TD
L5KELL18	Enseigner les langues : histoire et questionnements généraux	3	4	0	20
L5KALA18	Apprentissage d'une langue nouvelle Grec moderne	2	4	0	20
L5KALA19	Apprentissage d'une langue nouvelle IKWERE	2	4	0	20
L5KLEL18	Linguistique et enseignement des langues	3	4	0	20

ITALIEN

L1 - Semestre 1 (S1)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L1KITQ18	L'Italien au quotidien	3	4	0	24
L1KGIT18	Grammaire	3	4	0	24
L1KRAI18	Raconter l'Italie	2	4	0	24

L2 - Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L3KITQ18	L'Italien au quotidien II	2	4	0	24
L3KCIT18	Le cinéma italien	3	4	12	12
L3KIAF18	Arts figuratifs et littérature	3	4	12	12

L3 - Semestre 5 (S5)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L5KLEI18	Lectures italiennes	3	4	12	12
L5KECR18	Ecriture créative	2	4	0	24
L5KHTH18	Histoire du théâtre	3	4	12	12

ALLEMAND

Semestre 1 (S1)					
CODES APOGEES	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L1KVIV18	Vivre en Allemagne aujourd'hui	2	3	18	0
L1KLAL18	La littérature de langue allemande depuis la chute du Mur	2	3	18	0
L1KGRA18	Grammaire de l'allemand, les indispensables	1	3	0	12
L1KEXO18	Expression orale à partir de l'actualité	1	3	0	12
L1KDAT18	Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande A	2	3	12	0

Politiques, Médias et Relations Internationales

L1 - Semestre 1 (S1)					
ODES APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L1KHIS18	The Long XXth Century: UNITED KINGDOM	2	4	20	0
L1KRIE18	INTRODUCTION TO INTERNATIONAL RELATIONS	3	4	24	0
L1KDRE18	Introduction au droit constitutionnel et aux institutions Politiques française (Jusqu'à la Ve République)	3	4	20	0

L2 - Semestre 3 (S3)					
ODES APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L3KHIE18	Histoire du développement, des migrations, du commerce de l'urbanisation	2	3	0	18
L3KRIE18	Dynamics of International Exchanges	3	3	0	18
L3KDRE18	Comparative Political Regimes and Constitutional Law Europe and the US	3	4	0	24

L3 - Semestre 5 (S5)					
ODES APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L5KMAE18	Connaissance des médias et suivi de l'actualité 1	3	4	0	24
L5KRIE18	International Issues for and In Europe	3	3	0	18
L5KDRE18	Droit et institutions de l'Union européenne	2	3	0	18

**Proposition modification ECTS pour étudiants  
d'échanges en Lettres et Langues  
Semestre 2**

Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 : Culture du monde anglophone</b>					
L2GCIV18	Civilisation américaine : Citoyenneté, XVIII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles	3	5	12	18
L2GLIT18	Récit et image dans la littérature anglophone	3	5	12	18
L2GCLE18	Concepts clés pour comprendre le monde anglophone	2	3	10	0
<b>Module 2 : Etude et pratique de la langue</b>					
L2GECR18	Langue écrite et traduction	3	4	0	24
L2GLAB18	Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique	3	3	0	18
L2GTHE18	Langue orale théâtre	3	3	0	18
L2GGRA18	Grammaire de la langue anglaise	2	3	0	18
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L2GDOC18	Ressources documentaires et méthodologiques : de l'écrit à l'écran	2	3	12	0
L2GTOC18	Techniques et outils de collaboration	2	3	6	12
L2GFRA18	Expression écrite et orale du français	2	3	0	18

Semestre 4 (S4)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 : Culture du monde anglophone</b>					
L4GCIV18	Civilisation américaine : Peuple et territoire	3	5	12	18
L4GLIT18	Littérature anglophone : vers le modernisme	3	5	12	18
L4GCLE18	Concepts clés pour comprendre le monde anglophone	2	3	10	0
<b>Module 2 : Etude et pratique de la langue</b>					
L4GLIN18	Les différents niveaux d'analyse en linguistique anglaise	2	5	12	18
L4GEXP18	Expression et Compréhension orales	2	3	0	18 (24)
L4GGRA18	Grammaire et expression écrite	2	4	0	24
L4GORA18	Oral sur bibliographie	2		0	0
<b>Module 3 : Renforcement disciplinaire ou Mineure</b>					
L4GRTR18	Traduction	2	3	0	18
L4GRLN18	Approche linguistique du lexique	2	3	0	12
L4GRCO18	Commentaire de documents	2	3	0	18
L4GRCR18	<i>Creative Writing</i>	2	3	0	18
L4GROU18	Outils d'analyse stylistique	2	3	0	18
<b>Module 4 Compétences transversales</b>					
L4GCNU18	Compétences numériques et documentaires	2		0	7
L4GCOM18	Communication orale en milieu international	2	3	0	18
L4GFRA18	Français pour anglicistes	2	3	0	12

Semestre 6 (S6)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 : Culture du monde anglophone</b>					
<b>Parcours A : Enseignement / recherche</b>					
L6GALI18	Littératures postcoloniales et de la diaspora	3	4	0	24
L6GAHI18	Histoire américaine	2	4	0	24
L6GAFL18	Initiation à l'épreuve de faits de langue du CAPES	3	4	0	24
<b>OU</b>					
<b>Parcours B : Histoire culturelle</b>					
L6GBLI18	Littérature : Écrire l'histoire	3	4	0	24
L6GBES18	L'esclavage et son héritage aux Etats-Unis	2	4	0	24
L6GBEN18	Énonciation et pragmatique	3	4	0	24
<b>OU</b>					
<b>Parcours C : Cultures internationales, contemporaines et visuelles</b>					
L6GCLI18	Littérature et culture visuelle	3	4	0	24
L6GCMA18	Marges et Guerres culturelles	2	4	0	24
L6GCVA18	Variation géographique et évolutions récentes de l'anglais	3	4	0	24
<b>Module 2 : Etude et pratique de la langue</b>					
L6GPHO18	Phonologie de la langue anglaise	2	3	0	18
L6GPRE18	Préparation à l'oral	2	3	0	18 (24)
L6GUND18	OU « <i>Global understanding</i> » (en partenariat avec East Carolina University)	2	4	0	24
L6GSPE18	OU Spectacle théâtral (24h)	2	4	0	24
L6GTHE18	Thème	1	3	0	18
L6GVER18	Version	1	3	0	18
L6GORA18	Oral sur bibliographie	2		0	0
<b>Module 3 : Renforcement disciplinaire enseignement</b>					
L6GRTR18	Traductologie	3	4	0	20
L6GRDI18	Dissertation	3	4	0	20
L6GRDD18	Didactique	2	4	0	20
L6GRRE18	OU Projet de recherche personnel	2	4	0	20
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L6GDOC18	Synthèses écrite et orale de documents	2	3	18	0
L6GEOR18	Expression orale anglaise	2	3	12	0



## L1 DROIT LANGUE

SEMESTRE 2					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module DROIT 1</b>					
L2DDCI18	Droit civil 2	4	5	36	16
L2DIHD18	Introduction historique au droit	1	4	20	0
<b>Module DROIT 2</b>					
L2DDCO18	Droit constitutionnel 2	4	5	36	16
L2DIAD18	Institutions administratives	1	4	20	0
<b>Module ANGLAIS</b>					
L2JGRA18	Grammaire / thème de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L2JVER18	Version de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L2JCIV18	Civilisation anglophone (Anglais)	3	3	6	12
L2JLAB18	Laboratoire (Anglais)	1	3	0	12
<b>Module ALLEMAND</b>					
L2MGRA18	Grammaire / thème de spécialité (Allemand)	2	3	0	18
L2MVER18	Version de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L2MCIV18	Civilisation langue B (Allemand)	2	3	18	0
L2MLAN18	Langue orale (Allemand)	1	3	0	12
<b>Module ESPAGNOL</b>					
L2OGRA18	Grammaire / thème de spécialité (Espagnol)	2	3	0	18
L2OVER18	Version de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L2OCIV18	Civilisation langue B (Espagnol)	2	3	18	0
L2OLAN18	Langue orale (Espagnol)	1	3	0	12
<b>Module ITALIEN</b>					
L2TGRA18	Grammaire / thème de spécialité (Italien)	2	3	0	18
L2TVER18	Version de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L2TCIV18	Civilisation langue B (Italien)	2	3	18	0
L2TLAN18	Langue orale (Italien)	1	3	0	12
<b>Module spécifique DROIT-LANGUES</b>					
L2DDPA18	Droit des pays anglophones (en anglais)	3	4	0	24
L2MDPB18	Droits des pays langue B (Allemand)	3	4	0	24
L2ODPB18	Droits des pays langue B (Espagnol)	3	4	0	24
L2TDPB18	Droits des pays langue B (Italien)	3	4	0	24
<b>Compétences transversales</b>					
L2DFRA18	Français	1	3	0	18
L2DRDM18	Ressources documentaires et méthodologie	1	3	0	12

## L2 DROIT LANGUE

SEMESTRE 4					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module DR1</b>					
L4DDCI18	Droit civil 4	4	5	36	16
L4DDPE18	Droit pénal général 2	1	4	20	0
<b>Module DR2</b>					
L4DDAD18	Droit administratif 2	4	5	36	16
L4DIEU18	Institutions européennes	1	4	20	0
<b>Module ANGLAIS</b>					
L4JGRA18	Grammaire / thème de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L4JVER18	Version de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L4JCIV18	Civilisation anglophone (Anglais)	1	3	6	12
L4JINT18	Interprétation (Anglais)	1	3	0	18
<b>Module ALLEMAND</b>					
L4MTHE18	Thème de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L4MVER18	Version de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L4MCIV18	Civilisation langue B (Allemand)	2	3	12	6
L4MINT18	Introduction à l'interprétation (Allemand)	1	3	0	12
<b>Module ESPAGNOL</b>					
L4OTHE18	Thème de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L4OVER18	Version de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L4OCIV18	Civilisation langue B (Espagnol)	2	3	12	6
L4OINT18	Introduction à l'interprétation (Espagnol)	1	3	0	12
<b>Module ITALIEN</b>					
L4TTHE18	Thème de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L4TVER18	Version de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L4TCIV18	Civilisation langue B (Italien)	2	3	12	6
L4TINT18	Introduction à l'interprétation (Italien)	1	3	0	12
<b>Module spécifique droit-langues</b>					
L4DDPA18	Droit des pays anglophones (en anglais)	4		0	24
L4MDPB18	Droits des pays langue B (Allemand)	4		0	24
L4ODPB18	Droits des pays langue B (Espagnol)	4		0	24
L4TDPB18	Droits des pays langue B (Italien)	4		0	24
<b>Compétences transversales</b>					
L4DCOM18	Compétences numériques et documentaires	1	2	0	7

## L3 DROIT LANGUE

<b>SEMESTRE 5</b>					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module DR2</b>					
L6DDCS18	Droit des contrats spéciaux 2	3	5	36	0
L6DLFT18	Droit des libertés fondamentales TD	1	3	0	18
L6RGOT18	Régime général des obligations TD	1	3	0	18
<b>Module DR1</b>					
L6DLFC18	Droit des libertés fondamentales 2 CM	3	5	36	0
L6RGOC18	Régime général des obligations CM	2	5	36	0
<b>Module ANGLAIS</b>					
L6JTHE18	Traduction de spécialité - thème (Anglais)	1	3	0	12
L6JVER18	Traduction de spécialité - version (Anglais)	1	3	0	12
L6JACT18	Thèmes d'actualité juridique (Anglais)	2	3	0	18
L6JMOO18	Moot court (Anglais)	2	3	0	18
<b>Module ALLEMAND</b>					
L6MTHE18	Traduction de spécialité - thème (Allemand)	1	3	0	12
L6MVER18	Traduction de spécialité - version (Allemand)	1	3	0	12
L6MACT18	Thèmes d'actualité juridique (Allemand)	2	3	0	18
L6MMOO18	Moot court (Allemand)	2	3	0	18
<b>Module ESPAGNOL</b>					
L6OTHE18	Traduction de spécialité - thème (Espagnol)	1	3	0	12
L6OVER18	Traduction de spécialité - version (Espagnol)	1	3	0	12
L6OACT18	Thèmes d'actualité juridique (Espagnol)	2	3	0	18
L6OMOO18	Moot court (Espagnol)	2	3	0	18
<b>Module ITALIEN</b>					
L6TTHE18	Traduction de spécialité - thème (Italien)	1	3	0	12
L6TVER18	Traduction de spécialité - version (Italien)	1	3	0	12
L6TACT18	Thèmes d'actualité juridique (Italien)	2	3	0	18
L6TMOO18	Moot court (Italien)	2	3	0	18
<b>Module spécifique droit-langues</b>					
L6DDPA18	Droits des pays anglophones (en anglais)	3	4	0	24
L6MDPB18	Droits des pays langue B (Allemand)	3	4	0	24
L6ODPB18	Droits des pays langue B (Espagnol)	3	4	0	24
L6TDPB18	Droits des pays langue B (Italien)	3	4	0	24
<b>Compétences transversales</b>					
L6DCOM18	Compétences numériques (TAO, traductique, constitution de corpus...)	2	4	0	24

## L1 ESPAGNOL

Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1</b>					
L2PTHM18	Thème	2	3	0	18
L2PVER18	Version	2	3	0	18
L2PLIE18	Littérature Espagne	2	3	12	6
L2PLIA18	Littérature Amérique latine	2	3	12	6
<b>Module 2</b>					
L2PLAO18	Pratique de la langue orale	1	3	0	18
L2PGRM18	Grammaire	3		0	18
L2PCIE18	Civilisation Espagne	2	3	12	6
L2PCIA18	Civilisation Amérique latine	2	3	12	6
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L2PLVA18	Langue vivante non spécialistes Anglais	2	3	0	18
L2PLVP18	Langue vivante non spécialistes Portugais	2	3	0	18
L2PLVI18	Langue vivante non spécialistes Italien	2	3	0	18
L2PLVG18	Langue vivante non spécialistes Allemand	2	3	0	18
L2PEXP18	Expression écrite et orale (français)	2	3	0	18
L2PDOCC18	Ressources documentaires et méthodologiques	2	3	0	12

## L2 ESPAGNOL

Semestre 4 (S4)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
Module 1					
L4PTHM18	Thème	1	3	0	18
L4PVER18	Version	1	3	0	18
L4PLIN18	Linguistique	2	3	12	0
L4PCIE18	Civilisation Espagne	2	3	12	0
L4PCIA18	Civilisation Amérique latine	2	3	12	0
Module 2					
L4PGRM18	Grammaire	2	3	0	12
L4PLAO18	Pratique de la langue orale	1	3	0	18
L4PLIE18	Littérature Espagne	2	3	12	0
L4PLIA18	Littérature Amérique latine	2	3	12	0
L4PHIS18	Histoire des idées	1	3	0	18
Module 3					
L4PARE18	L'art d'écrire	1	3	0	12
L4PARL18	L'art de lire	1	3	0	12
L4PETC18	Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L4PLII18	Littérature et image (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L4PGRC18	Grammaire comparée (français/espagnol)	2	3	0	12
Module 4 : Compétences transversales					
L4PLVA18	Langue vivante non spécialistes Anglais	4		0	24
L4PLVP18	Langue vivante non spécialistes Portugais	4		0	24
L4PLVI18	Langue vivante non spécialistes Italien	4		0	24
L4PLVG18	Langue vivante non spécialistes Allemand	4		0	24
L4PCNU18	Compétences numériques et documentaires	2		0	7

## L3 ESPAGNOL

Semestre 6 (S6)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
Module 1					
L6PTHM18	Thème	1	3	0	18
L6PVER18	Version	1	3	0	18
L6PLIN18	Linguistique	2	3	12	0
L6PCIE18	Civilisation Espagne	2	3	12	0
L6PLIE18	Littérature Espagne	2	3	12	0
Module 2					
L6PLAO18	Pratique de la langue orale	1	3	0	18
L6PCIA18	Civilisation Amérique latine	2	3	12	0
L6PCIB18	Civilisation Brésil	2	3	12	0
L6PLIA18	Littérature Amérique latine	2	3	12	0
L6PAIF18	Analyse iconique et filmique	1	3	0	18
Module 3					
L6PFDL18	Faits de langue	2		0	9
L6PCIN18	Cinéma	1	2	0	9
L6PLII18	Littérature et image (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L6PETC18	Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)	2	3	0	18
L6PINR18	Initiation à la recherche	1	3	0	18
Module 4					
L6PLVA18	Langue vivante non spécialistes Anglais	2	4	0	24
L6PLVP18	Langue vivante non spécialistes Portugais	2	4	0	24
L6PLVI18	Langue vivante non spécialistes Italien	2	4	0	24
L6PLVG18	Langue vivante non spécialistes Allemand	2	4	0	24

Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
Module 1 APPLICATION					
L2XDRO18	20-1 Droit civil 1	2	3	12	6
L2XECO18	20-2 Economie	2	3	12	6
L2XFRA18	20-3 Communication - Français	1	2	6	0
L2XINF18	20-4 Informatique	1	2	0	6
L2XGES18	20-5 Gestion	2	4	12	12
Module 2 Langue A (Anglais)					
L2XGTS18	21-1 Grammaire/Thème de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L2XVER18	21-2 Version de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L2XCGB18	21-3 Civilisationsanglophones royaume uni (Anglais)	3	3	6	12
L2XLAB18	21-4 Laboratoire (Anglais)	1	3	0	12
L2XTCE18	21-5 Techniques de la communication écrite (Anglais)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B - Allemand					
L2AGTS18	22-1 Grammaire/thème de spécialité (Allemand)	2	3	0	18
L2AVER18	22-2 Version de spécialité (Allemand)	2	3	0	12
L2ACIV18	22-3 Civilisation Langue B (Allemand)	2	3	18	0
L2ALOR18	22-4 Langue orale (Allemand)	1	3	0	12
L2AEXE18	22-5 Expression écrite (Allemand)	1	3	0	12
Module 3 LANGUE B (Chinois)					
L2CGTS18	22-1 Grammaire/thème de spécialité (Chinois)	2	3	0	18
L2CVER18	22-2 Version de spécialité (Chinois)	2	3	0	12
L2CCIV18	22-3 Civilisation Langue B (Chinois)	2	3	18	0
L2CLOR18	22-4 Langue orale (Chinois)	1	3	0	12
L2CEXE18	22-5 Expression écrite (Chinois)	1	3	0	12
Module 3 LANGUE B (Espagnol)					
L2EGTS18	22-1 Grammaire/thème de spécialité (Espagnol)	2	3	0	18
L2EVER18	22-2 Version de spécialité (Espagnol)	2	3	0	12
L2ECIV18	22-3 Civilisation Langue B (Espagnol)	2	3	18	0
L2ELOR18	22-4 Langue orale (Espagnol)	1	3	0	12
L2EEXE18	22-5 Expression écrite (Espagnol)	1	3	0	12
Module 3 LANGUE B (Italien)					
L2IGTS18	22-1 Grammaire/thème de spécialité (Italien)	2	3	0	18
L2IVER18	22-2 Version de spécialité (Italien)	2	3	0	12
L2ICIV18	22-3 Civilisation Langue B (Italien)	2	3	18	0
L2ILOR18	22-4 Langue orale (Italien)	1	3	0	12
L2IEXE18	22-5 Expression écrite (Italien)	1	3	0	12
Module 4 : compétences transversale					
L2XMET18	23-1 Ressources documentaires et méthodologiques	3	4	0	24
L2XALL18	23-2 LANGUE C Allemand	3	4	0	24
L2XCHI18	23-2 LANGUE C Chinois	3	4	0	24
L2XESP18	23-2 LANGUE C Espagnol	3	4	0	24
L2XITA18	23-2 LANGUE C Italien	3	4	0	24
L2XPOR18	23-2 LANGUE C Portugais	3	4	0	24

Semestre 4 (S)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
Module 1 APPLICATION					
L4XDRC18	40-1 Droit civil 2	2	3	12	6
L4XECO18	40-2 Economie	3	4	12	12
L4XINF18	40-3 Informatique	1	2	0	6
L4XGES18	40-4 Gestion	2	4	12	12
Module 2 Langue A (Anglais)					
L4XGRT18	41-1 Grammaire / Thème de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L4XVER18	41-2 Version de spécialité (Anglais)	1	3	0	12
L4XCRU18	41-3 Civilisations anglophonesRoyaume Uni (Anglais)	3	3	6	12
L4XRED18	41-4 Techniques rédactionnelles (Anglais)	1	3	0	12
L4XINT18	41-5 Interprétation (Anglais)	2	3	0	18
Module 3 LANGUE B (Allemand)					
L4ATHE18	42-1 Thème de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L4AVER18	42-2 Version de spécialité (Allemand)	1	3	0	12
L4AINT18	42-3 Introduction à l'interprétation (Allemand)	2	3	0	12
L4ACV118	42-4 Civilisation1 (Allemand)	2	3	12	6
L4ACV218	42-5 Civilisation 2 (Allemand)	2	3	12	6
Module 3 LANGUE B (Espagnol)					
L4ETHE18	42-1 Thème de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L4EVER18	42-2 Version de spécialité (Espagnol)	1	3	0	12
L4EINT18	42-3 Introduction à l'interprétation (Espagnol)	2	3	0	12
L4ECV118	42-4 Civilisation1 (Espagnol)	2	3	12	6
L4ECV218	42-5 Civilisation 2 (Espagnol)	2	3	12	6
Module 3 LANGUE B (Italien)					
L4ITHE18	42-1 Thème de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L4IVER18	42-2 Version de spécialité (Italien)	1	3	0	12
L4IINT18	42-3 Introduction à l'interprétation (Italien)	2	3	0	12
L4ICV118	42-4 Civilisation1 (Italien)	2	3	12	6
L4ICV218	42-5 Civilisation 2 (Italien)	2	3	12	6
Module 4 Compétences transversales					
L4XCOM18	43-1 COMPETENCES NUMÉRIQUES	1	2	0	6
L4XRDO18	43-2 Ressources documentaires et méthodologiques	1	3	0	12
L4XGER18	43-3 LANGUE C Allemand	2	3	0	18
L4XCHI18	43-3 LANGUE C Chinois	2	3	0	18
L4XESP18	43-3 LANGUE C Espagnol	2	3	0	18
L4XITA18	43-3 LANGUE C Italien	2	3	0	18
L4XPOR18	43-3 LANGUE C Portugais	2	3	0	18



## L1 LETTRES

Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	ELEMENT PEDAGOGIQUE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 Lettres</b>					
L2LTTA18	EP1 Littérature française du XX <sup>e</sup> siècle	3	4	0	24
L2LTTB18	EP2 Littérature française du XX <sup>e</sup> siècle	3	4	0	24
L2LSTY18	EP3 Initiation à la stylistique	2	3	0	18
<b>Module 2 Parcours littéraires</b>					
L2LINI18	Initiation au latin	3	4	0	24
OU					
L2LAVA18	Grammaire/version + Rome par les textes (latin avancé)	3	4	0	24
L2LCOM18	Littérature comparée	3	5	12	18
L2LHIS18	Littérature française : histoire littéraire du XX <sup>e</sup> siècle	2	3	18	0
L2LGRE18	Langue grecque : apprentissage accéléré	3	5	0	30
L2LITL18	Introduction à la littérature latine	2	3	0	18
<b>Module 4 compétences transversales</b>					
L2LALL18	Langue vivante allemand	2	3	0	18
L2LANG18	Langue vivante anglais	2	3	0	18
L2LESP18	Langue vivante espagnol	2	3	0	18
L2LITA18	Langue vivante italien	2	3	0	18
L2LPOR18	Langue vivante portugais	2	3	0	18
L2LEXP18	Expression écrite	3	3	0	18
L2LDOC18	Ressources documentaires et méthodologiques	1	3	0	16

## L2 LETTRES

Semestre 3 (S3)					
CODE APOGEE	Éléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 Lettres</b>					
L4LTTA18	EP1 Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	3	4	0	24
L4LTTB18	EP2 Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	3	4	0	24
L4LFRA18	EP3 Ancien français (2)	2	3	0	18
<b>Module 2 Parcours littéraires</b>					
L4LINI18	EP1 Initiation (langue et littérature latines)	3	4	0	24
L4LAVA18	EP1 Grammaire/version + Rome par les textes (latin avancé)	3	4	0	24
L4LCOM18	EP2 LM Littérature comparée	3	5	12	18
L4LHIS18	EP3 LM Littérature française : histoire littéraire du XVIII <sup>e</sup> siècle	2	3	18	0
L4LGRE18	EP2 LC Langue grecque : approfondissement	3	5	0	30
L4LAUT18	EP3 LC Auteur et thème latin	2	3	0	18
<b>Module 3 au choix</b>					
L4LPAN18	EP1 Panorama de la littérature actuelle (2)	3	4	20	0
L4LEPO18	EP2 Le choc des époques (2)	3	4	20	0
L4LSOC18	EP3 La littérature, les arts et la société aujourd'hui (2)	2	4	20	0
<b>Module 4 Compétences transversales</b>					
L4LALL18	EP1 LV Allemand	2	3	0	18
L4LANG18	EP1 LV Anglais	2	3	0	18
L4LESP18	EP1 LV Espagnol	2	3	0	18
L4LITA18	EP1 LV Italien	2	3	0	18
L4LPOR18	EP1 LV Portugais	2	3	0	18
L4LANC18	EP1 Initiation au grec ancien	2	3	0	18
L4LNUM18	EP2 Compétences numériques	1	2	0	7
L4LMET18	EP3 Méthodologie de la dissertation	1	3	0	16

## L3 LETTRES

CODE APOGEE	Éléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Semestre 5 (S5)</b>					
<b>Module 1 Lettres</b>					
L6LTTA18	EP1 Littérature française du XVIème	3	4	0	24
L6LTTB18	EP2 Littérature française du XVIème	3	4	0	24
L6LSTY18	EP3 Stylistique	1	3	0	12
L6LGRA18	EP4 Grammaire de la phrase complexe	1	3	0	12
<b>Module 2 Parcours littéraires</b>					
L6LINI18	EP1 Initiation (langue et littérature)	3	4	0	24
L6LAVA18	EP1 Grammaire/version + Étude d'œuvre(prose) (Latin avancé)	3	4	0	24
L6LCOM18	EP2 LM Littérature comparée	3	5	12	18
L6LHIS18	EP3 LM Littérature française : histoire littéraire du XVIème	2	3	18	0
L6LVEG18	EP2 LC Version grecque	3	3	0	18
L6LTHE18	EP3 LC Linguistique et thème latins	1	3	0	18
L6LGPO18	EP4 LC Auteur grec (poésie)	1	3	0	12
<b>Module 3 Littérature et culture contemporaine</b>					
L6LPAN18	EP1 Panorama de la littérature actuelle (4)	3	4	0	20
L6LEPO18	EP2 Le choc des époques (4)	3	4	0	20
L6LSOC18	EP3 La littérature, les arts et la société aujourd'hui (4)	2	4	0	20
<b>Module 4 Compétences transversales</b>					
L6LALL18	EP1 LV Allemand	2	3	0	18
L6LANG18	EP1 LV Anglais	2	3	0	18
L6LESP18	EP1 LV Espagnol	2	3	0	18
L6LITA18	EP1 LV Italien	2	3	0	18
L6LPOR18	EP1 LV Portugais	2	3	0	18
L6LANC18	EP1 Initiation au grec ancien	1	3	0	18
L6LATE18	EP3 Atelier d'écriture	3		0	7

## L1 SCIENCES DU LANGAGE

Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
Module 1					
L2SPHO18	EP21 Phonologie 1	3	4	12	10
L2SSEM18	EP22 Sémantique 2 : énonciation	3	4	12	10
L2SDIS18	EP23 Discours 1 : cohésion	2	4	12	10
Module 2 (module 1 comme pré-requis)					
L2SLAE18	EP24 Langage écrit 1: écritures et orthographe	3	4	12	10
L2SSYN18	EP25 Syntaxe 1	3	4	12	10
L2SLVG18	EP16 Langue B - Allemand	2	3	0	18
L2SLVE18	EP16 Langue B - Espagnol	2	3	0	18
L2SLVI18	EP16 Langue B - Italien	2	3	0	18
L2SLVP18	EP16 Langue B - Portugais	2	3	0	18
L2SLVR18	EP16 Langue B - Grec	2	3	0	18
L2SLATI18	EP16 Langue B - Latin	2	3	0	18
Module 4 : Compétences transversales					
L2SLVA18	EP1 Langue A - Anglais	2	3	0	18
L2SFRA18	EP2 Français	2	3	0	18
L2SRES18	EP4 Ressources documentaires et méthodologiques	2	3	0	12

<b>Semestre 4 (S4)</b>					
CODE APOGEE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 Langage</b>					
L4SPHO18	EP41 Phonologie 2	3	4	12	10
L4SPRA18	EP42 Pragmatique	3	4	0	22
L4SSEM18	EP43 Sémantique 3: la phrase	2	4	12	10
<b>Module 2 Linguistique</b>					
L4SACQ18	EP44 Acquisition 1: langue maternelle	3	4	14	8
L4SMOR18	EP45 Morphologie 2	3	4	12	10
L4SLAE18	EP46 Langage écrit 2: traitement normal et pathologique	2	4	12	10
L4SMET18	EP47 Les métiers des SDL	0	2	6	0
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L4SLVA18	EP1 Langue A - Anglais	2	3	0	18
L4SCOM18	EP2 Compétences numériques et documentaires	2		0	7
L4SLVE18	EP16 Langue B - Espagnol	2	3	0	18
L4SLVI18	EP16 Langue B - Italien	2	3	0	18
L4SLVP18	EP16 Langue B - Portugais	2	3	0	18
L4SLVR18	EP16 Langue B - Grec	2	3	0	18
L4SLATI18	EP16 Langue B - Latin	2	3	0	18

SEMESTRE 6					
CODE APOGEE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
<b>Module 1 Langage (ouvert au partage)</b>					
L6STYP18	EP61 Typologie 3 : diversité	3	4	12	10
L6SDIS18	EP62 Discours 2: cohérence	3	4	12	10
L6SFRP18	EP63 Français parlé	2	4	12	10
<b>Module 2 Linguistique</b>					
L6SSYN18	EP64 Syntaxe 3	3	4	12	10
L6SLEC18	EP65 Lecture critique d'articles scientifiques (EN ANGLAIS)	3	4	8	14
L6SLLB18	EP66 Linguistique autre langue B	2	4	12	10
<b>Module 3 Renforcement disciplinaire en Sciences du Langage (ou module allogène au choix)</b>					
L6SSIN18	EP67 Langues des signes française 2	4	5	0	30
L6SOUL18	EP68 Outils linguistiques 2	4		0	22
L6SMET18	EP69 Les métiers des SDL	0	2	0	6
<b>Module 4 : Compétences transversales</b>					
L6SLVA18	EP1 Langue A - Anglais	2	3	0	18
L6SLVE18	EP16 Langue B - Espagnol	2	3	0	18
L6SLVI18	EP16 Langue B - Italien	2	3	0	18
L6SLVP18	EP16 Langue B - Portugais	2	3	0	18
L6SLVR18	EP16 Langue B - Grec	2	3	0	18
L6SLAT18	EP16 Langue B - Latin	2	3	0	18

Cultures méditerranéennes

L1 - Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
Module 3 exclusif : CULTURES méditerranéennes					
L2KGRE18	EP 1 (grec). La démocratie athénienne : réalité historique et discours critiques	1	3	10	0
L2KLAT18	EP 2 (latin). Rome, de la cité-État à l'Empire : histoire, institutions et doctrines politiques	2	3	10	0
L2KESP18	EP 3 (esp.). Colonisation, romanisation et pouvoir politique, de l'Antiquité à l'aube du Haut Moyen Âge	1	3	10	0
L2KTAL18	EP 4 (ital.). Italie : naissance d'un État	1	3	10	0
L2KLCO18	EP 5 (litté.compa). Les mythes dans les littératures européennes (2) : du réalisme au post-modernisme	2	3	10	0
L2KMAN18	EP 6 (all.). De Rome au Saint-Empire romain germanique et à l'époque contemporaine : aux origines de la nation et de la fédération modernes	1	3	10	0

L2 - Semestre 4 (S4)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS		CM	TD
Module 3 exclusif : CULTURES méditerranéennes					
L4KGRE18	EP 1 (grec). Histoire, sciences et philosophie dans le monde grec	1	3	10	0
L4KLAT18	EP 2 (latin). Écriture, transmission des textes et transferts culturels autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à la Renaissance	1	3	10	0
L4KESP18	EP 3 (esp.). Du latin aux langues romanes	2	3	10	0
L4KTAL18	EP 4 (ital.). Une œuvre, une ville	2	3	10	0
L4KLCO18	EP 5 (litté.compa). Littérature et histoire	1	3	10	0
L4KMAN18	EP 6 (all.). La Méditerranée austro-allemande, entre archéologie et diplomatie (de Schliemann à la <i>Bagdadbahn</i> )	1	3	10	0

L3 - Semestre 6 (S6)					
CODE APOGEE	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS		CM	TD
Module 3 exclusif : CULTURES méditerranéennes					
L6KGRE18	EP 1 (grec). La culture grecque sous l'empire romain	1	3	12	0
L6KLAT18	EP 2 (latin). La réécriture des mythes dans les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide (ou, selon les années : Rire, satire et parodie, le « vinaigre italien » dans la littérature latine)	2	3	12	0
L6KTAL18	EP 3 (ital.). Aux confins de l'Italie	1	3	12	0
L6KLCO18	EP 4 (litté.compa). Réécritures, réceptions et transferts culturels (2) : le roman	2	3	12	0
L6KMAN18	EP 5 (all.). Berlin/Athènes aux XXe et XXIe siècles : conflits et transferts culturels	2	3	12	0

## ARTS DU SPECTACLE

L1 - Semestre 2 (S2)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L2KMUS18	Spectacles, voix et musique	3	4	12	8
L2KHED18	Histoire et esthétique de la danse	3	4	12	8
L2KDAN18	Atelier danse	2	4	0	20

L2 - Semestre 4 (S4)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L4KARC18	Archives du spectacle et du cinéma	3	4	12	8
L4KHET18	Histoire, esthétique et pratique du théâtre (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> )	3	4	12	8
L4KTEC18	Spectacles, cinéma et nouvelles technologies	2	4	12	8

L3 - Semestre 6 (S6)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L6KACS18	Arts, culture et société	2	4	12	8
L6KDIA18	Dialogue des arts dans le spectacle	3	4	12	8
L6KEPI18	Epistémologie des arts du spectacle	3	4	12	8



Semestre 2 (S2)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L2KDLD18	Didactique, langues et diversité 1 : Contacts et diversité des langues : obstacles ou atouts ?	2	4	0	20
L2KLIJ18	Littératures 2 : Littérature pour la jeunesse 2. La littérature de jeunesse pour découvrir une autre culture	3	4	0	20
L2KPHE18	Perspectives historiques sur l'éducation 1 : Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge.	3	4	0	20

Semestre 4 (S4)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L4KLIJ18	Pratiques langagières et réflexivité 2 : Ecrit - écritures 2 : Ecriture et réflexivité, approches diversitaires	3	4	0	20
L4KPLR18	Littérature pour la jeunesse 3 : récits brefs & premières lectures	3	4	0	20
L4KREE18	Représentations et éducation 3 : Cinéma et éducation	2	4	0	20

Semestre 6 (S6)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L6KELL18	Enseigner les langues : observations et analyses de pratiques	3	4	0	20
L6KAPR18	Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle	2	4	0	20
L6KLIT18	Didactique de la littérature	3	4	0	20

ITALIEN

L1 - Semestre 2 (S2)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L2KCE18	Comprendre et écrire l'italien	3	4	0	24
L2KITH18	L'Italie et son histoire	3	4	12	12
L2KDII18	Dialoguer en italien	2	4	0	24

L2 - Semestre 4 (S4)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L4KITR18	Textes et récits	3	4	0	24
L4KITH18	L'Italie et son histoire II	3	4	12	12
L4KICA18	Cultures et arts visuelles	2	4	12	12

L3 - Semestre 6 (S6)					
CODE APOGEE	SEMESTRE	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L6KHIC18	Histoire et cinéma	2	4	12	12
L6KTHI18	Le théâtre italien	3	4	12	12
L6KPCI18	Patrimoines et cultures d'Italie	3	4	12	12

ALLEMAND

Semestre 2 (S2)					
CODES APOGEES	ELEMENTS PEDAGOGIQUES	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L2KCUL18	Ce qu'il faut savoir de la culture allemande	2	3	18	0
L2KLAL18	La littérature de langue allemande de la Grande guerre à 1989	2	3	18	0
L2KEXO18	Expression-compréhension orales	1	3	0	12
L2KVRS18	Atelier de traduction (version)	1	3	0	12
L2KDAT18	Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande B	2	3	12	0

Politiques et relations internationales

Semestre 2 (S2)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L2KHIE18	HISTOIRE CONTEMPORAINE : THE LONG XXe Century The United States	2	3	18	0
L2KRIE18	RELATIONS INTERNATIONALES : INTRODUCTION TO GEOPOLITICS	3	4	24	0
L2KDRE18	INSTITUTIONS POLITIQUES/DROIT CONSTITUTIONNEL :Ve République	3		18	0

Semestre 4 (S4)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L4KHIE18	Histoire Contemporaine : Histoire des guerres et des conflits	2	3	0	18
L4KRIE18	Relations Internationales : National and International Security Issues, Contemporary Conflicts	3		0	18
L4KDRE18	Institutions Politiques : Droit et institutions internationales	3	4	0	24

Semestre 6 (S6)					
SEMESTRE	Eléments pédagogiques	ECTS	ECTS ECHANGES	CM	TD
L6KHIE18	Histoire Contemporaine : Histoire régional et thématique	2	3	0	18
L6KRIE18	Relations Internationales : Regional and Thematic Political Issues	3		0	18
L6KMAE18	Préparation aux concours des Ecoles de Journalisme : Medias et actualités internationales 2	3	4	0	24

**Université de Tours**  
**Diplôme inter-universitaire**  
**« Enseigner l'informatique au lycée » DIU EIL**

*Composantes : UFR sciences et techniques, EPU*

*Thierry BROUARD, Nicolas MONMARCHÉ*

## **I. Présentation générale du diplôme**

- Niveau du diplôme

Il s'agit d'un diplôme de formation professionnelle et continue non aligné sur les niveaux de diplômes nationaux.

- Régime de formation Formation continue
- Volume horaire d'enseignement global

125 heures sur deux années réparties en 5 blocs de 25 heures d'enseignement présentiel.

## **II. Objectifs de la formation –compétences développées**

À l'issue de la formation, le diplômé aura acquis les connaissances et compétences minimales nécessaires pour enseigner la spécialité « numérique et sciences informatiques » (NSI) en classes de première et terminale au lycée.

- Compétences disciplinaires :

- Appliquer des approches raisonnées de résolution de problèmes complexes par décompositions et/ou approximations successives et mettre en œuvre des méthodes d'analyse pour concevoir des applications et algorithmes à partir d'un cahier des charges partiellement donné.
- Se servir aisément de plusieurs styles/paradigmes algorithmiques et de programmation (approches impérative, fonctionnelle, objet) ainsi que plusieurs langages de programmation.
- Concevoir le traitement informatisé d'informations de différentes natures, telles que des données, des images et des textes.
- Choisir, sur des critères objectifs, les structures de données et construire les algorithmes les mieux adaptés à un problème donné.
- Caractériser le rôle des tests et des preuves de correction dans le développement des logiciels et mettre en œuvre des tests élémentaires et des invariants de boucle.
- Analyser et interpréter les résultats produits par l'exécution d'un programme.

- Concevoir, implémenter et exploiter des bases de données.
  - Identifier les concepts fondamentaux de complexité, calculabilité, décidabilité, vérification : apprécier la complexité et les limites de validité d'une solution.
  - Caractériser les outils logiques et algébriques fondamentaux (théorie des langages et de la compilation, logique et raisonnement, ordres, induction) et leurs implications dans la programmation et la modélisation.
  - Identifier et caractériser les principaux éléments fonctionnels et l'architecture matérielle d'un ordinateur, interpréter les informations techniques fournies par les constructeurs, écrire des routines simples en langage machine.
  - Caractériser le fonctionnement des systèmes et des réseaux, ainsi que les pratiques, outils et techniques visant à assurer la sécurité des systèmes informatiques pendant leur développement et leur utilisation.
- Compétences didactiques :
- Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques de l'informatique.
  - Maîtriser les objectifs et les contenus, des enseignements de spécialité numérique et science informatique de classe de première et terminale, ainsi que des thèmes algorithmique et programmation des programmes de mathématiques et de technologie du cycle 4, et de l'enseignement de sciences numériques et technologie de la classe de seconde.
  - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par la mise en place de projets avec les élèves.

### **III. Débouchés professionnels**

Enseignement de la spécialité « Numérique et sciences informatiques » au lycée en classes de première et terminale.

### **IV. Mode de sélection et effectifs**

- Recrutement

Enseignants titulaires d'un CAPES ou d'une agrégation, en position d'activité dans l'académie Orléans-Tours,

- ayant suivi une formation à l'enseignement de la spécialité ISN, habilités et ayant une expérience de l'enseignement de ISN en classe de terminale S ;

- ou ayant eu une formation en informatique de niveau universitaire ;
- ou, à titre exceptionnel, ne répondant pas aux critères ci-dessus, mais ayant des compétences avérées dans la maîtrise de l'enseignement des sciences informatiques, sur proposition du rectorat académique et après validation par le responsable de la formation.

Les candidats pourront être soumis à une auto-évaluation avant sélection.

Le niveau de formation proposé suppose comme pré-requis une connaissance des bases de la programmation, du codage de l'information, des algorithmes et des machines. Le langage de programmation Python est principalement utilisé dans la formation.

- Effectifs attendus en formation continue

Un groupe de 24 participants maximum.

## V. Montant des droits d'inscription et des frais de formation

- Droit d'inscription dans le DU : ils seront intégrés à la dotation transmise par le rectorat.
- Frais de formation continue : 40k€ par groupe de 24 participants maximum.

## VI. Maquette de la formation

- Contenu et descriptif des enseignements
- Maquette de la formation

DIU « ENSEIGNER L'INFORMATIQUE AU LYCÉE »			
ANNÉE 1 : 2018-2019			
UE	Déroulement du DIU	hCM présentiel	hCM à distance
Bloc 1	Représentation des données et programmation (responsable : Thierry BROUARD)	25	
	représentation de l'information	(6)	
	langages et programmation	(15)	
	Didactique, méthodologie, projet	(4)	
Bloc 2	Algorithmique (responsable)	25	
	algorithmes classiques	(15)	
	correction des algorithmes	(3)	

	complexité des algorithmes	(7)	
ANNÉE 2 : 2019-2020			
Bloc 3	Architectures matérielles et robotique, systèmes et réseaux (responsable)	25	
	architecture des circuits		
	robotique et systèmes embarqués		
	systèmes d'exploitation		
	réseaux		
	<b>Total annuel</b>	<b>75</b>	
Bloc 4	Programmation avancée et bases de données (responsable)	25	
	Structuration de l'information		
	langages de données et d'interrogation		
	paradigme de programmation		
	structures de données		
Bloc 5	Algorithmique avancée (responsable)	25	
	algorithmes classiques		
	algorithmes avancés		
	complexité et calculabilité		
	<b>Total annuel</b>	<b>50</b>	
	<b>Total pour la formation 125 hCM = 187,5 hTD</b>	<b>125</b>	
1hCM = 1,5 heure équivalent TD			



## VII. Sanction des études, modalité de contrôle des connaissances et délivrance du diplôme

- Assiduité aux enseignements

La présence à tous les cours est obligatoire et sera vérifiée par chaque enseignant. Elle donnera lieu à un émargement qui sera transmis dans les meilleurs délais à l'issue de chaque semaine de formation aux services de la DAFOP du Rectorat. Le défaut d'assiduité sera sanctionné par l'exclusion de la formation et la non obtention du diplôme.

Des absences exceptionnelles pourront être acceptées sur présentation de justificatifs motivés et après acceptation par le responsable de la formation et de la DAFOP.

- Contrôle des connaissances

UE	Intitulé	Mode de contrôle
Bloc 1	Représentation des données et programmation	Contrôle continu
Bloc 2	Algorithmique	Contrôle continu
Bloc 3	Architectures matérielles et robotique, systèmes et réseaux	Contrôle continu
Bloc 4	Programmation avancée et bases de données	Contrôle continu
Bloc 5	Algorithmique avancée	Contrôle continu

- Modalités de contrôle des connaissances

Les contrôles de connaissances pourront prendre différentes formes :

- épreuve écrite ;
- épreuve sur ordinateur ;
- présentation orale ;
- projet individuel ou collectif ;
- élaboration de fiches d'activité, individuelle ou collective, sous licence CC-BY-SA.

La nature des contrôles de connaissances, le calendrier des contrôles de connaissances et la formule de calcul de la note finale du bloc seront indiqués au plus tard le premier jour d'enseignement de chaque bloc.

- Modalités d'obtention du diplôme

La délivrance du DU est conditionnée à la validation par le jury des cinq blocs. Il n'y a pas de compensation entre les blocs.

Il n'y aura pas de session de rattrapage pour les blocs non validés.

Aucune modalité d'étalement de l'obtention du DIU ne sera possible, celui-ci n'étant envisagé que pour une promotion formée sur deux ans.

- La composition du jury est donnée en annexe 5.

## VIII. Équipe de formation

NOM	PRÉNOM	GRADE/STATUT	CNU	LABORATOIRE/COMPOSANTE
BROUARD	Thierry	MCF	27	LIFAT / UFR Sciences et Techniques
CABET	Aurore	PRAG + PhD	26	UFR Sciences et Techniques
CARDOT		PR	27	LIFAT / EPU
MONMARCHÉ	Nicolas	MCF	27	LIFAT / EPU
GAUCHER	Pierre	MCF	27	LIFAT / EPU
MESSAI	Nizar	MCF	27	LIFAT / UFR Sciences et Techniques
SAM	Yacine	MCF	27	LIFAT / UFR Sciences et Techniques
KERGOSIEN	Yannick	MCF	27	LIFAT / EPU

## IX. Contacts

Responsables de la formation : Thierry BROUARD, Nicolas MONMARCHÉ

Contact académique : Bruno CAILHOL, [Bruno.Cailhol@ac-orleans-tours.fr](mailto:Bruno.Cailhol@ac-orleans-tours.fr)

Secrétariat administratif : Cécile BOYER (EPU)

### Fiche d'identité de la formation

Nom de la formation	Enseigner l'informatique au lycée
Type de diplôme	Diplôme inter-universitaire
Nature de la demande	Création
Partenaires	Voir liste des universités
Domaine de formation	Sciences et technologies
Régime d'inscription	Formation continue
Secteur d'activité	Enseignement secondaire
Public ciblé	Professeurs de lycée ayant suivi une formation ISN et ayant l'expérience de cet enseignement, ou ayant eu une formation en informatique de niveau universitaire.

### Description de la formation

Contexte national	Dans le cadre de la création de la discipline informatique au lycée, les enseignants des disciplines scientifiques participant actuellement à l'enseignement de spécialité ISN en terminale ont besoin d'acquérir rapidement une formation universitaire en informatique pour leur permettre d'enseigner la spécialité NSI en classe de première et terminale. Cette formation répond à une commande nationale du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse pour constituer un vivier de professeurs d'informatique pour les lycées, en attendant le renfort des futurs certifiés et agrégés d'informatique.
Objectifs	L'objectif de cette formation est d'accompagner les futur·e·s enseignant·e·s d'informatique dans l'acquisition des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité « Numérique et sciences informatiques » (NSI) en classes de 1ère et de terminale, dans le cadre de la réforme du lycée. Elle vise aussi à proposer aux enseignants s'engageant dans une formation approfondie en informatique une reconnaissance de leur investissement, en leur délivrant un diplôme inter-universitaire (DIU), qui atteste du même niveau de compétences quelle que soit l'université où cette formation aura été validée.

Compétences	Compétences disciplinaires : <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="464 324 1414 506">· Appliquer des approches raisonnées de résolution de problèmes complexes par décompositions et/ou approximations successives et mettre en œuvre des méthodes d'analyse pour concevoir des applications et algorithmes à partir d'un cahier des charges partiellement donné.</li></ul>
-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se servir aisément de plusieurs styles/paradigmes algorithmiques et de programmation (approches impérative, fonctionnelle, objet et multitâche) ainsi que plusieurs langages de programmation.</li> <li>• Concevoir le traitement informatisé d'informations de différentes natures, telles que des données, des images et des textes.</li> <li>• Choisir, sur des critères objectifs, les structures de données et construire les algorithmes les mieux adaptés à un problème donné.</li> <li>• Caractériser le rôle des tests et des preuves de correction dans le développement des logiciels et mettre en œuvre des tests élémentaires et des invariants de boucle.</li> <li>• Analyser et interpréter les résultats produits par l'exécution d'un programme.</li> <li>• Concevoir, implémenter et exploiter des bases de données.</li> <li>• Identifier les concepts fondamentaux de complexité, calculabilité, décidabilité, vérification : apprécier la complexité et les limites de validité d'une solution.</li> <li>• Caractériser les outils logiques et algébriques fondamentaux (théorie des langages et de la compilation, logique et raisonnement, ordres, induction) et leurs implications dans la programmation et la modélisation.</li> <li>• Identifier et caractériser les principaux éléments fonctionnels et l'architecture matérielle d'un ordinateur, interpréter les informations techniques fournies par les constructeurs, écrire des routines simples en langage machine.</li> <li>• Caractériser le fonctionnement des systèmes et des réseaux, ainsi que les pratiques, outils et techniques visant à assurer la sécurité des systèmes informatiques pendant leur développement et leur utilisation.</li> </ul> <p>Compétences didactiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques de l'informatique.</li> <li>• Maîtriser les objectifs et les contenus, des enseignements de spécialité numérique et science informatique de classe de première et terminale, ainsi que des thèmes algorithmique et programmation des programmes de mathématiques et de technologie du cycle 4, et de l'enseignement de sciences numériques et technologie de la classe de seconde.</li> <li>• Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par la</li> </ul>
--	--

	<p>mise en place de projets avec les élèves."</p>
--	---

## Organisation de la formation

Lieu(x) de formation	université de Tours
Responsable de la formation	Thierry BROUARD – Nicolas MONMARCHÉ
Durée de la formation	2 ans
Volume horaire total	125 heures
Nombre de groupes prévus	1 groupe d'un effectif maximum de 24
Volume horaire présentiel	125 heures réparties en 5 blocs de 25h
Volume horaire encadré à distance	
Calendrier de la formation	Semaine 1 : 11 au 14 juin 2019 Semaine 2 : 1 au 4 juillet 2019 Semaines 3,4 et 5 fixées ultérieurement avant le 31/12/2019.
Modalités d'accès	Professeurs de lycée en poste dans l'académie
Recrutement des participants	Validation des candidatures proposées par les services du rectorat, avec les responsables de la formation, selon les prérequis (voir public ciblé et prérequis du programme pédagogique national).
Contenu pédagogique de la formation	Voir Programme pédagogique national du DIU «Enseigner l'informatique au lycée»
Modalités de contrôle des connaissances	L'évaluation intègre une double dimension disciplinaire - validation des compétences en informatique - et didactique - validation des compétences en lien avec son enseignement. La validation se fait par blocs sans compensation, le DIU étant validé si et seulement si l'ensemble des blocs est validé. Les évaluations peuvent porter sur des réalisations individuelles et/ ou collectives.
Délibérations du jury	Le jury se réunit annuellement pour valider les blocs. Il valide le diplôme quand les 5 blocs sont validés.

## Équipe pédagogique

Nom	Prénom	Statut
BROUARD	Thierry	MCF
CABET	Aurore	PRAG + PhD
CARDOT	Hubert	PR
MONMARCHÉ	Nicolas	MCF
GAUCHER	Pierre	MCF
MESSAI	Nizar	MCF
SAM	Yacine	MCF
KERGOSIEN	Yannick	MCF

## Proposition de composition de jury

Qualité	Nom, prénom	Fonction	Statut
Président	MONMARCHÉ, Nicolas	responsable Bloc 2, co resp. formation	MCF
Vice-président	BROUARD, Thierry	responsable Bloc 1, co resp. formation	MCF
Membres	CAILHOL, Bruno <i>à définir</i> <i>à définir</i> <i>à définir</i>	correspondant rectorat responsable Bloc 3 responsable Bloc 4 responsable Bloc 5	IA-IPR mathématiques





## **Annexe 1. Programme pédagogique national**

Le contenu de la formation est réparti en cinq blocs. Chaque bloc permet d'apporter à l'enseignant le recul nécessaire sur un ou deux domaines fondamentaux de l'informatique, les relie aux contenus des autres blocs et aborde des questions didactiques et/ou historiques associées.

Le niveau de formation proposé suppose comme pré-requis une connaissance des bases de la programmation, du codage de l'information, des algorithmes et des machines. Ces pré-requis généraux sont précisés ci-après pour chacun des blocs de formation.

Le langage de programmation Python est principalement utilisé dans la formation, ce qui n'empêche pas que d'autres langages soient utilisés.

Les blocs 1 à 3 traitent prioritairement des contenus propres au programme de NSI de la classe de première. Ces blocs seront traités pendant la première année de formation. Les blocs 4 et 5 concernent plus particulièrement les notions nouvelles propres à la classe de terminale : ils sont abordés pendant la seconde année de formation.

Au cours de la formation, une attention particulière sera portée aux points du programme de NSI qui sont absents de l'actuelle spécialité ISN de terminale, ou moins développés dans celle-ci. Dans chacun des blocs, un ensemble de connaissances et de compétences préalables seront supposées acquises à l'entrée en formation ; les approfondissements nécessaires seront apportés en cours de formation.

## **Bloc 1 : Représentation des données et programmation**

### **Objectifs de formation**

L'étude des représentations de l'information abordée conjointement avec celle des concepts fondamentaux des langages de programmation, a pour objectif d'outiller l'enseignant dans son choix des activités de programmation à proposer aux élèves, en lui donnant une bonne maîtrise des types de données et des méthodes de programmation. Cela permet d'aborder aussi la didactique de la programmation.

### **Connaissances préalables**

Les thèmes abordés dans ce bloc sont largement présents dans le programme de la spécialité ISN de terminale S. Les notions de base sur la représentation de l'information – codage des nombres entiers, unités –, la programmation impérative – structures de contrôle et types de base – ainsi que les savoirfaire associés à la programmation – usage d'un éditeur, exécution d'un programme, utilisation d'un interpréteur, tests – sont supposés acquis.

### **Contenu de la formation**

#### ***Représentation de l'information***

- Codage des nombres flottants
- Fichiers et formats usuels, compression et archivage

#### ***Langages et programmation***

- Types structurés, p-uplets, tableaux et dictionnaires
- Traitement de données en tables (recherche, tris, fusion)
- Modularité, bibliothèques
- Diversité des langages de programmation
- Langages de description de pages web : HTML, CSS
- Programmation web côté client : Javascript
- Gestion des événements dans une interface web
- Spécification, prototypage et tests

#### ***Didactique de l'informatique***

- Pensée informatique et compétences associées
- Approche instrumentale, approche ergonomique, psychologie de la programmation
- Liens avec les didactiques des mathématiques : théorie des situations, transposition

#### ***Alignement sur le programme NSI de 1ère***

- Représentation des données : types et valeurs de base, types construits
- Traitement de données en tables
- Langages et programmation
- Interactions entre l'homme et la machine sur le Web

## **Bloc 2 : Algorithmique**

### **Objectifs de formation**

Ce bloc regroupe l'étude des algorithmes fondamentaux, leur preuve de correction et de terminaison. Il est fondamental pour l'enseignant, autant pour transmettre une partie de ces connaissances et méthodes que pour assurer sa pratique professionnelle en lui permettant de valider les corrigés proposés aux élèves, et d'analyser leurs productions avec le recul nécessaire.

### **Connaissances préalables**

Étant donné l'aspect plus théorique de ce bloc, seule une connaissance générale des algorithmes classiques – algorithmes de tri, recherche par dichotomie – est supposée.

### **Contenu de la formation**

#### *Algorithmes classiques*

- Algorithmes gloutons (sac à dos, rendu de monnaie)
- Algorithmes de type diviser pour régner
- Algorithme des k plus proches voisins

#### *Correction des algorithmes*

- Prédicats et invariants
- Preuve de correction partielle
- Preuve de terminaison

#### *Complexité des algorithmes*

- Notion de complexité
- Complexité en temps
- Complexité en mémoire

Les notions théoriques d'algorithmique, seront mises en application dans le cadre du démarrage des activités de projets et de création de séances pédagogiques.

### **Alignement sur le programme NSI de 1ère**

- Algorithmique

•

### **Bloc 3 : Architectures matérielles et robotique, systèmes et réseaux**

#### **Objectifs de formation**

La compréhension détaillée des concepts qui fondent l'architecture des ordinateurs - circuits combinatoires et séquentiels – ainsi que des principes de conception des systèmes d'exploitation et des réseaux donne à l'enseignant le recul nécessaire pour aborder ces thèmes en classe de première et terminale. C'est aussi l'occasion d'aborder l'histoire de l'informatique et de porter une attention particulière aux interfaces homme-machine.

#### **Connaissances préalables**

Sont supposées acquises les connaissances du calcul booléen, des circuits combinatoires, des systèmes de gestion de fichiers et des principes généraux des réseaux (adressage, routage, structuration en couches des protocoles réseaux), d'internet et du web.

#### **Contenu de la formation**

##### *Architecture des circuits*

- Circuits séquentiels et automates
- Architecture de Von Neumann
- Jeu d'instruction et langage machine

##### *Robotique et systèmes embarqués*

- Programmation des robots et des cartes
- Acquisition et conversion des signaux analogiques
- Contrôle et commande des actionneurs

##### *Systèmes d'exploitation*

- Partage des ressources et virtualisation
- Langages de commande
- Interfaces Homme Machine

##### *Réseaux*

- Modèle client-serveur et modèle OSI
- Protocoles de communication d'internet et du web
- Sécurité des communications (chiffrement symétrique et asymétrique)

#### **Alignement sur le projet de programme NSI**

- Interactions entre l'homme et la machine sur le Web (première)
- Architectures matérielles et systèmes d'exploitation (première)
- Architectures matérielles, systèmes d'exploitation et réseaux (terminale)

## **Bloc 4 : Programmation avancée et bases de données**

### **Objectifs de formation**

Ce bloc, qui concerne principalement le programme NSI de terminale, aborde d'une part quelques concepts avancés de programmation dont les types de données abstraits, et d'autre part les bases de données relationnelles, du point de vue des modèles, de la conception, des langages de requêtes et des usages des systèmes de gestion de bases de données. L'enjeu pour l'enseignant est de maîtriser avec le recul nécessaire ces thèmes du programme de terminale.

### **Connaissances préalables**

Les connaissances et savoir-faire des blocs 1, 2 et 3 sont pré-requis, ainsi qu'une connaissance préalable des principaux enjeux de la gestion de bases de données.

### **Contenu de la formation**

#### *Structuration de l'information*

- Notion informelle de SGBD (Système de gestion de bases de données)
- Bases de données relationnelles, modèle relationnel, schémas, tables et relations
- Contraintes des bases de données relationnelles : clés primaires, étrangères

#### *Langages de données et d'interrogation*

- Langage de requête : SQL
- Programmation web côté serveur et interrogation d'une base de données

#### *Paradigmes de programmation*

- Programmation impérative
- Programmation fonctionnelle
- Programmation objet
- Programmation événementielle
- Programmation parallèle
- Programmation logique

#### *Structures de données*

- Notion de structure de données abstraite
- Listes, piles, files
- Arbres binaires, arbres binaires de recherche
- Graphes
- Choix d'une structure de données

### **Alignement sur le projet de programme NSI**

- Structures de données (terminale)
- Langages et programmation (terminale)
- Bases de données (terminale)

## **Bloc 5 : Algorithmique avancée**

### **Objectifs de formation**

La connaissance des limites théoriques à ce que peut calculer une machine automatique - théorie des fonctions calculables et machines de Turing - donne à l'enseignant le surplomb nécessaire pour comprendre que tous les problèmes ne sont pas décidables. Une étude d'algorithmes avancés dont un ou des algorithmes d'apprentissage permet à l'enseignant de mettre en perspective les enjeux actuels de l'intelligence artificielle.

### **Connaissances préalables supposées**

Les connaissances et savoir-faire des blocs 1, 2 et 3 sont pré-requis pour suivre ce bloc.

### **Contenu de la formation**

#### *Algorithmes classiques*

- Algorithmes sur les listes, arbres binaires, arbres binaires de recherche et graphes (notamment parcours en profondeur et en largeur)

#### *Algorithmes avancés*

- Programmation dynamique
- Algorithmes randomisés
- Recherche textuelle
- Introduction à l'intelligence artificielle et à l'apprentissage

#### *Complexité et calculabilité*

- Complexité et classes de problèmes
- Calculabilité, décidabilité et machines de Turing

### **Alignement sur le projet de programme NSI**

- Algorithmique (terminale)

## **Modalités pédagogiques**

La formation met l'accent sur le travail en équipe (collaboration, pédagogie par projets, co-construction de ressources).

La formation présente un équilibre entre contenus théorique et pratique (travaux sur machine) visant à assurer aux participants un niveau de maîtrise des notions, de recul théorique et d'aisance technique leur permettant d'enseigner ces sujets dans de bonnes conditions.

On encourage également chez les participants une réflexion individuelle et collective sur la didactique de l'informatique, par le partage des points de vue et des expériences de chacun, en s'appuyant notamment sur l'expérience des enseignants d'ISN.

## **Format des séances en présentiel**

Les séances de formation en cours de regroupement prennent essentiellement l'une des formes suivantes, selon le moment de la formation :

Séances de travaux pratiques sur machine. Ces séances, autonomes ou encadrées par un formateur, ont pour objet d'explorer un thème bien défini du programme par le biais de la programmation. Elles seront précédées ou entrecoupées d'apports théoriques ponctuels en cas de nécessité, mais on évitera un exposé du type « cours magistral ». Il est souhaitable que chaque participant dispose lors de ces séances d'un poste de travail individuel.

Séances de travail en groupe. Ces séances de type « projet » ou « résolution de problème » ont pour objectif d'amener des groupes de 3 à 4 participants à mener une réflexion collective sur un sujet donné, de nature pédagogique (conception d'une ressource pour la classe) ou scientifique (résolution d'un problème algorithmique par exemple).

Séances de restitution. Au cours de ces séances, un ou plusieurs groupes de participants présentent le travail qu'ils ont réalisé sur un point donné. Cette présentation fait ensuite l'objet d'une discussion entre toutes les personnes présentes, et d'approfondissements éventuels si nécessaire.

## **Espace numérique de formation**

Dans un but de meilleure coordination des sites, de mutualisation des ressources, de facilité de diffusion du matériel de formation et de constitution d'une communauté d'enseignants, un espace en ligne (de type Moodle) commun à l'ensemble du DIU est mis à disposition.

Lors de la production de travaux (réalisations informatiques ou construction de matériel pour la classe), la mise à disposition à l'ensemble des participants contribue à nourrir les pratiques et réflexions de chacun.







## Conseil de Faculté du jeudi 6 juin 2019

### Modifications MAQUETTE 2019/2020

Année	UE / EP	Nom	Avant	Après	Commentaires
2ème année	UEL 2.6	Création d'une UEL New Tech	/	10 TD / 16 h Travail Perso.	Cf. le document descriptif
3ème année	UE 3.2.1	Sang et Système Immunitaire	28 h CM	30 h CM	↗ 2 h de CM
	UE 3.2.2	Infectiologie Générale	Francis BARIN	Mélanie BOUVIN-PLY	Changement de responsable
			35 h CM	37 h CM	↗ 2 h de CM
			24 h TP	22 h TP	↘ 2 h de TP
	UE 3.3	Endocrinologie	50 h CM	43,5 h CM	↘ 6 h 30 de CM
UEL 3.6	Création d'une UEL New Tech	/	10 TD / 16 h Travail Perso.	Cf. le document descriptif	
UE 3.7	Infectiologie Clinique	Francis BARIN	Stéphanie GERMON	Changement de responsable	
		45 h TP	44 h TP	↘ 1 h de TP	
4ème année	UE 4.3	Néphrologie, Urologie	3 h TP	Suppression des 3 h TP	Suppression de la partie Gynécologie
	UEL 4.6	Création d'une UEL New Tech	/	10 TD / 16 h Travail Perso.	Cf. le document descriptif
	UE 4.8	Gastro-Entéro-Hépatologie	11 h TP	7 h TP	↘ 4 h de TP
	UE 4.9	Traitement des cancers et hémopathies	33 h CM	34 h CM	↗ 1 h de CM
	UE IND 4.21	Recherche, développement et enregistrement des PDS - Démarche qualité	40 h CM / 8 h TD / 24 h TP	31 h CM / 8 h TD / 27 h TP	↘ 9 h de CM / ↗ 3 h de TP
Tous les 5ème année	/	Insertion d'une formation au geste vaccinal			
	/	Insertion du SeSa dans le stage hospitalier			
5ème année Filière Officine	UE OFF 5.5	Création d'une UEL New Tech	/	10 TD / 16 h Travail Perso.	Cf. le document descriptif
	UE OFF 5.7	Prise en charge globale pharmaceutique de patient	21 h CM / 25 h TD	20 CM / 26 h TD	↘ 1 h de CM / ↗ 1 h de TD
5ème année Filière Industrie	UE IND 5.1	Enregistrement et économie du médicament et autres PdS	30 h CM / 20 h TD	22 h CM / 20 h TD	↘ 8 h de CM
	UE IND 5.2	Production, distribution et valorisation des PdS	60 h CM / 10 h TD	54 h CM / 15 h TD	↘ 6 h de CM / ↗ 5 h de TD (travail personnel)
Licence Prof. et Master 2	Des modifications de maquette et de MCC ont été demandées pour : - la licence prof. CABB ; - le master 2 QGRS ; - la mention : Sciences du Vivant Ces modifications ont déjà été remontées au SEF en préparation du CFVU.				

### Modifications REGLEMENT 2019/2020

Année	UE / EP	Nom	Avant	Après	Commentaires
2ème année	UEL 2.6	UEL Stage d'initiation à la Recherche	/	70 % CC / 30 % ET (Oral)	
3ème année	UE 3.2.2	Infectiologie Générale	TH ET 100 %	TH ET 75 % / CC 25 %	
	UE 3.3	Endocrinologie	TH ET 100 %	TH ET 85 % / CC 15 %	
	UE 3.7	Infectiologie Clinique	TH ET 100 %	TH ET 2/3 / CC 1/3	
	UE 3.7	Infectiologie Clinique	TP ET 50 % / CC 50 %	TP ET 75 % / CC 25 %	En TP, la bactériologie reste à ET 50 % / CC 50 % la parasitologie passe à ET 75 % / CC 25 %
	UE 3.8	Douleur et maladies du SNC	CC 100 % : Ecrit 30 % et oral 70 %	ET Ecrit 70 % et CC 30 %	Pas de modification pour les TP
4ème année	UE 4.2	Affections du système cardiovasculaire	CC 100 % : Ecrit 30 % et oral 70 %	ET Ecrit 70 % et CC 30 %	Pas de modification pour les TP
	UE 4.8	Gastro-Entéro-Hépatologie	TP 50 % CC / 50 % ET	TP 25 % CC / 75 % ET	TP ↘ 25 % CC / ↗ 25 % ET
	UE IND 4.21	Recherche, développement et enregistrement des PDS - Démarche qualité	TP 1ère session 50 % CC / 50 % ET 2ème session 100 % ET	TP 1ère session 100 % CC 2ème session 100 % ET (Ecrit/oral)	TP ↗ 50 % CC
Tous les 5ème année	SeSa	Service Sanitaire	/	Validation du SeSa dans le cadre du stage hospitalier, elle sera effective à condition : - d'avoir suivi l'ensemble des cours/TD de préparation à l'action, - d'avoir effectué l'action de prévention et de promotion de la santé au sein d'une structure partenaire conventionnée, - d'avoir obtenu une note supérieure ou égale à 10/20 à l'évaluation (incluant note proposée par le(s) référent(s) et note d'un rapport d'activité).	
5ème année Filière Industrie	UE IND 5.1	Enregistrement et économie du médicament et autres PdS	ET = 1 h 30 S1 20 % CC / 80 % ET S2 100 % ET	ET = 1 heure S1 20 % CC / 80 % ET S2 100 % ET	↘ 30 minutes de l'épreuve écrite
	UE IND 5.2	Production, distribution et valorisation des PdS	ET = 2 heures S1 20 % CC / 80 % ET S2 100 % ET	ET = 1 h 30 S1 20 % CC / 80 % ET S2 100 % ET	↘ 30 minutes de l'épreuve écrite
6ème année Filière Officine	Stage Prof.	Examen Préparation - Stage	Examen en Juin	Examen en septembre en même temps que l'UE OFF 6.7	
6ème année Filière Industrie	UE IND 6.5	Cadre réglementaire, anglais	Coef. 2,5 ET = 1 heure CC / ET	Coef. 3 ET = 2 heures ET (1ère et 2ème session)	↗ 0,5 le coef. ↗ d'1 heure l'ET Disparition du CC
	UE IND 6.6	Projet Professionnel	Coef. 2,5	Coef. 1	↘ 1,5 le coef.

Propositions UE CERCIP RCI 2019-2020

Composante	Thématique	Intitulé du CERCIP	Coordinateur	Equipe enseignante	Descriptif	Forme pédagogique	Déroulé des séances	Observations
DESS	Démocratie	Droit de la laïcité	Pierre MOUZET	Pierre MOUZET - Benjamin LAVERGNE - Marie-Laure GELY - Gwenola BARGAIN	Enseignement indispensable à qui prépare les concours de la fonction publique, utile à la gestion associative. Projet essentiellement civique = Comprendre la précision et la fonction de la notion, les vertus de la laïcité. Connaissances préalables en droit non requises.	Amphi inversé, cours choral, échanges collectifs, témoignages	Le principe constitutionnel, la loi 1905, la neutralité publique, les associations et les édifices culturels, les manifes Présentation et bilan collectif	Non ouvert au L3 Droit et Dro Langues
Sc&T	Regards croisés sur la société	Un regard dans l'obscurité, la science vue par le cinéma	Jesus SANTOS-PENA	Jesus SANTOS-PENA	Le module propose une approche à la vision portée par le cinéma sur quelques défis sociétaux courants et futurs portés par la science : l'eugénisme (Bienvenue à Gattaca), les grandes avancées technologiques (Minority Report, Ex Machina), l'environnement (The Host) et l'énergie nucléaire (Silkwood). En plus d'être des chefs d'œuvre de la Science-fiction, ces films questionnent aussi notre société et sa dérive de la Science-fiction, ces films questionnent aussi notre société et sa dérive éthique. En s'appuyant sur l'analyse sémiologique des images et du film, l'intervenant, formé dans une Ecole de Cinéma, approfondira sur la relation cinéma/science.	Méthode didactique (exposé du sujet et du film) combiné avec méthode participative directive (colloque postérieur). La combinaison de deux méthodes permettra à l'étudiant de confronter un sujet de réflexion citoyenne et de soulever les échanges étudiant/étudiant modérés par l'intervenant.	Sessions impaires : Présentation d'un sujet scientifique ciblé par le cinéma Présentation du film : contexte historique et cinématographique. Visionnage de la première partie (interruptions pour moments marquants). Sessions paires : Visionnage de la deuxième partie (interruptions pour moments marquants). Colloque. Conclusions.	
Sc&T	Regards croisés sur la société	Quelle place pour la maladie mentale dans notre sociétés ?	Nadine FRESQUET	Nadine FRESQUET - Servane BARRAULT - Alain VERNET	Cet enseignement comporte 3 chapitres complémentaires ayant chacun une visée pédagogique et éducative différente. Le 1 <sup>er</sup> chapitre présente une vision historique de la place qui a été attribuée au malade mental dans notre société, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Cette connaissance historique permet aux étudiant·e·s de réfléchir sur le changement de notre regard qui a accompagné les progrès de la médecine, influençant notre compréhension de la maladie mentale et la considération qui lui est accordée dans l'espace social. Le 2 <sup>ème</sup> chapitre présente un focus sur une catégorie de troubles mentaux dont l'importance épidémiologique croît : l'addiction. L'intérêt de ce chapitre est de donner une connaissance scientifique actualisée (avec les nouvelles formes de cyberaddictions) de cette pathologie mentale et de susciter la réflexion et le débat chez nos étudiant·e·s qui appartiennent aux tranches d'âge les plus concernées. Le 3 <sup>ème</sup> chapitre propose une réflexion éthique sur la prise en charge, dans les lieux de soins, de la maladie mentale. Les questions de l'éthique du soin, du statut du malade, de sa dignité, de son consentement, de son accompagnement, de sa prise de décisions éclairées... seront traitées.	De nombreux sujets abordés dans le Chap 1 feront débat après que les étudiant·e·s aient pris connaissance de documents (livres, films et documentaires) qui leur seront conseillés. Quelques exemples : l'évolution des classifications psychiatriques fabrique-t-elle de nouveaux malades ? Quelles méthodes sont acceptables en psychiatrie : exemple de la lobotomie, de l'électrothérapie... ? Le Chap 2 fera l'objet de réflexions et d'auto-analyse sur les cyberpratiques individuelles. Le Chap 3 fera l'objet de débats sur ce que chacun souhaite comme prise en charge et comme considération accordées aux malades dans notre société actuelle.	Le chapitre 1 occupera les 5 premières séances. Le chapitre 2 occupera les séances 6 et 7. Le chapitre 3 occupera les séances 8 à 10. Selon les séances, jusqu'à 50% du temps peut être consacré au débat. Chaque semaine des documents « courts » (documentaires ou films) seront à consulter pour la séance suivante et des documents « longs » (livres) seront indiqués pour une séance plus lointaine. Nous envisageons également de demander à chaque sous-groupe constitué de 3 à 5 étudiant·e·s de préparer un exposé sur un sujet de son choix à partir d'une liste qui sera présentée dès le 1 <sup>er</sup> cours.	
Sc&T	Démocratie	Sciences et opinions dans la vie démocratique	Amaury FOUCHET		Comment participer à une démocratie au sein de laquelle de plus en plus de questions de société impliquent fortement science et technologie ? Traitement des données massives (« big data »), intelligence artificielle, campagnes de vaccination, politique climatique et énergétique, pour ne citer que quelques sujets d'actualité parmi tant d'autres. Afin de ne pas abandonner ces questions délicates aux seuls experts et aux professionnels de la politique, pour entretenir son esprit critique et éclairer ses choix en évitant les écueils du scepticisme radical ou de l'adhésion idéologique aveugle, tous deux consolidés par internet, se profilent en arrière-fond le rôle de l'éducation académique et de la culture scientifique ocululaire (« fake news ») ou de sensationnalisme ? Comment se défendre de la complaisance envers l'irrationnel notamment autour de la santé, des nouvelles technologies et de l'environnement ? La physique par ses méthodes, ses résultats et sa longue intrication avec la culture occidentale nous offre certaines clés sur ces questions. Son histoire et son épistémologie apportent un éclairage indispensable qui s'étend bien au-delà de la discipline elle-même : informatique, chimie, biologie et, bien sûr, sciences humaines. Le but de ce cours est d'illustrer sur des exemples concrets, pas uniquement en lien direct avec la physique, d'actualité ou non, comment, pour reprendre le titre d'un ouvrage récent du physicien J. Treiner, « un peu de science ça ne peut pas faire de mal ».	Partant de la lecture et du commentaire critique de textes ou de pages web pour un public sans prérequis particuliers, cet enseignement réclamera sans doute, en fonction des réactions, des compléments plus disciplinaires mais sans aucune technicité (en physique pour comprendre l'énergie si l'on évoque les questions d'énergies renouvelables ou non par exemple, en probabilités et en physique statistique pour comprendre les notions de corrélation, de traitement statistiques des données et des biais, en épistémologie pour comprendre la notion d'objectivité et la différence entre Relativité et relativisme, les critères d'évaluation d'une connaissance, etc.). Il se prête particulièrement bien à la configuration d'un « amphi inversé » préconisé. J'ai déjà expérimenté un cours dans cet esprit-là en épistémologie et histoire des sciences pour le MEEF (mutualisé Maths & Physique-Chimie).	Le déroulement des séances, ni uniforme, ni rigide, nécessite de s'adapter à l'attitude, aux goûts et aux réactions du public. Il tournera autour des questions, des illustrations, des exemples et des débats suscités par les textes ou par l'actualité. Exemples de textes abordés (distribués à l'avance) : extraits du programme officiel de l'Éducation Nationale (notamment le cycle 4), de Hume Enquêtes sur l'entendement humain (notamment la section X), de Changeux & Bouveresse (la vérité dans les sciences), Feynman (section 2.1 du tome 1 de son célèbre cours de physique), Poincaré (la valeur de la science), les thèmes évoqués par Treiner dans l'ouvrage cité ci-dessus ou certains dossiers de l'Association Française pour l'Information Scientifique (astronomie/astrologie, évolution/créationnisme, ondes électromagnétiques etc.) offrent de belles entrées en matière qui seront choisies en fonction des souhaits individuels ou collectifs des étudiants. Bien entendu beaucoup de supports visuels viendront étayer ces séances avec même quelques petites expérimentations collectives si le contexte s'y prête	
Sc&T	Ethique	Introduction aux questions de bioéthique	Pascal BARONE	Pascal BARONE (MCU neurosciences, membre du comité d'éthique pour l'expérimentation animale, et membre du comité d'éthique pour l'expérimentation humaine non interventionnelle Tours – Poitiers (CERNITP)) + 1MCU philosophe (non encore déterminé), ayant une expertise en bioéthique ou en éthique médicale	Chaque citoyen a été, est, ou sera, confronté à une « tension éthique » dans sa vie professionnelle ou personnelle. L'objectif général est de sensibiliser les étudiants- citoyens aux questions d'éthique et de bioéthique, et de leur montrer comment on peut aborder une démarche permettant d'aboutir à un compromis acceptable par une majorité. Il s'agit de montrer que la démarche éthique est liée au processus démocratique. Les thèmes abordés : 1- les tensions éthiques et la démarche éthique 2- l'expérimentation humaine ; du procès de Nuremberg à la loi Jardé, le rôle du comité d'éthique 3- le statut de l'animal et l'expérimentation animale ; les directives Européennes 4- la procréation médicalement assistée (PMA) : le statut de l'embryon, les dons de gamètes et les lois de bioéthique 5- le don d'organe 6- génétiques et société : données génétiques, génome humain et brevets 7- la protection de l'environnement (intégrée à la réflexion éthique par l'UNESCO) 8- la gestion de la fin de vie ; les différentes approches en Europe. 9- les conventions Européennes et internationales (Conseil de l'Europe, ONU) 10- bilan des états-généraux de la bioéthique 11- le rôle du Parlement : révision des lois de bioéthique	Présentation de la thématique qui soulève une question éthique + Débat citoyen	Sur le mode du débat parlementaire. Présentation d'un thème Mise en évidence de tensions éthiques ; description des intérêts contradictoires Débat citoyen : quel principe privilégier ? Conclusion Vote. Les étudiants arrivent à la séance en ayant pris connaissance du thème abordé et sont invités à exprimer un avis pertinent sur chaque thème.	
Sc & T	Environnement	Objectif zéro déchet	Sébastien MOREAU	Sébastien MOREAU - David VIOLLEAU - Mélanie FAUCONNIER	La Loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte de 2015 a fixé des objectifs ambitieux en matière de réduction des déchets à la source. Nous proposons d'aborder la question de la prévention des déchets à travers différents prismes correspondant au législateur, aux producteurs de déchets et aux acteurs de la prévention et de la valorisation des déchets. En plus de dresser un état des lieux exhaustif et argumenté sur la question de la surproduction de déchets, l'accent sera mis sur la présentation de solutions originales, médiées par ou reposant sur des actions citoyennes individuelles ou collectives regroupées sous l'appellation de démarche « Zéro Déchet ».	Chaque séance de 2 h sera organisée en conférence-débat. Les auditeurs pourront intervenir à tout moment pour partager leur expérience ou leur questionnement en matière de prévention des déchets, afin de prioriser l'interactivité et à la co-construction des savoirs. Le visionnage de documentaires ou la visite d'expositions pourront être proposés en complément des conférences-débats. Un questionnaire d'auto-évaluation des connaissances acquises pourra être élaboré avec les étudiants en fin de semestre afin de préparer au mieux l'examen terminal des connaissances.	Voici les points qui seront abordés au cours des 10 séances : - « Pourquoi ne pas produire de déchets ? » : impacts sociaux, sanitaires et environnementaux des déchets, qu'ils soient collectés ou abandonnés dans la nature. - « 130 ans de déchets en Touraine » : Aperçu historique de la gestion des déchets en Indre-et-Loire depuis la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours. - « Contexte juridique, économique et social de la prévention et de la gestion des déchets » : cadre réglementaire, les principaux documents de planification, l'écosystème économique dédié. - « Economie circulaire : concept et définition, mise en œuvre pratique de la circularité » : présentation et illustration des principes de l'économie circulaire. - « Initiation au compostage » : un rappel des règles d'or et des explications scientifiques pour composter plus efficacement. - « Le zéro déchet, c'est possible! » : conseils et astuces pour bien démarrer une démarche personnelle zéro déchet à la maison comme au travail - « La prévention des déchets d'activité économiques des organisations et des entreprises » : méthodologie originale et premiers résultats issus de travaux de recherche effectués en Indre-et-Loire. - « 72h dans les poubelles d'un éco-festival » : retour sur un audit en prévention des déchets effectué au cours du festival de musique Terres du Son (45 000 spectateurs)	Projet Universi