



Convention de partenariat entre

l'Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique¹ Saint-Martin

33 rue Blaise Pascal

37000 TOURS

Représenté par Mme Gwénaëlle Habert, Directrice
et M. Christian Bachelier, Directeur

et

l'Université François-Rabelais de Tours

60 rue du Plat d'étain

37020 Tours Cedex 1

Représentée par Philippe Vendrix, son Président

Préambule

Depuis la rentrée 2014, le département de musicologie de l'Université François-Rabelais de Tours et l'ISFEC Saint-Martin collaborent et mettent en commun leur notoriété et leurs atouts faisant de Tours le pôle de formation national pour les étudiants se destinant au métier d'enseignant en éducation musicale. Les évaluations de formations de 2014-15 et 2015-16 mettent en évidence une formation d'excellence unique en France.

A partir de la rentrée universitaire 2016-17, l'Université François-Rabelais de Tours enrichit sa formation en préparant au MASTER Métiers de l'Enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) second degré parcours musique :

- en cours en présentiel
- en formation à distance (FOAD)
- en formation hybride associant des modules de formation en présentiel et des modules de formation à distance.

La présente convention doit autoriser tout étudiant envisageant de se présenter à un concours de recrutement en éducation musicale dans le secteur privé sous contrat, quelle que soit son académie d'origine, à recevoir une formation spécifique à la préparation de son concours, formation adossée ou non à l'obtention du MASTER MEEF second degré parcours musique.

Article 1. Master 1^{ère} année MEEF Second degré parcours musique en formation à distance ou en formation hybride :

1-1 Public visé

- Les **étudiants** qui souhaitent passer le certificat d'aptitude aux fonctions de maître dans les classes du second degré sous contrat (**concours CAFEP-CAPES**) s'inscriront dans la

¹ Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique

formation MASTER MEEF second degré parcours musique de l'Université François-Rabelais de Tours (UFRT).

- Les **étudiants déjà titulaires ou dispensés d'un MASTER** qui souhaitent passer le concours du CAFEP-CAPIES seront accueillis dans la formation MASTER MEEF second degré parcours musique de l'Université de Tours. Un parcours particulier leur sera proposé et financé par les frais d'inscription de la FOAD.
- Les **étudiants** qui envisagent de préparer un concours d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs certifiés (CAPIER-CAPIES) ou un examen privé réservé ou qui sont lauréats à un de ces concours, pourront s'inscrire dans la formation MASTER MEEF second degré parcours musique de l'UFR-T, en vue de l'obtention du grade universitaire de Master. Un parcours particulier leur sera proposé et financé par les frais d'inscription de la FOAD.

1- 2 Droits d'inscription

Dans les trois cas de figure, l'acquittement des droits d'inscription composés des droits nationaux et des droits spécifiques liés à la FOAD en MASTER 1ère année MEEF, second degré parcours musique à l'Université de Tours sont obligatoires.

1- 3 : Répartition des enseignements

L'ESPE Centre-Val-de-Loire et l'ISFEC Saint-Martin assurent les modules d'enseignement comme spécifié dans la maquette.

l'ISFEC Saint-Martin assure les modules de cours concernant le projet spécifique de l'enseignement catholique lié par contrat avec l'Etat. Ces cours seront mis à disposition des étudiants sur la plateforme de l'Université François-Rabelais par l'ISFEC Saint-Martin.

L'Université François-Rabelais de Tours garde la pleine maîtrise de la validation des UE de la première année de MASTER MEEF second degré parcours musique.

1-4 : Stages

Pour tout ce qui concerne les stages d'observation prévus dans la maquette, l'ISFEC Saint-Martin assurera la liaison avec le Services d'Accueil et d'Aide au Recrutement (SAAR) dont relève l'étudiant, afin que ces stages soient réalisés dans le secteur de l'enseignement privé sous contrat.

Article 2. Master 1^{ère} année MEEF second degré parcours musique inscrits en formation présentielle : mise en stage

Tout étudiant inscrit en première année de MASTER MEEF second degré parcours musique à l'UFR-T en vue de l'obtention du CAFEP-CAPIES, suit l'intégralité de la maquette.

L'ESPE Centre-Val-de-Loire, le département de musique et musicologie de l'Université François-Rabelais et l'ISFEC Saint-Martin s'entendront afin que les stages d'observation puissent opportunément se dérouler dans le secteur de l'enseignement privé sous contrat.

Article 3. Master 2 MEEF second degré parcours Musique en cas de réussite au CAFEP-CAPIES

Article 1 : organisation pédagogique

Tout étudiant lauréat du concours privé externe sera de facto rattaché à l'ISFEC de son territoire et y assurera son stage en responsabilité en M2 alternant.

Dans le cadre de la formation mutualisée au niveau national dans l'Enseignement Catholique, l'UE disciplinaire et didactique est assurée par l'ISFEC Saint-Martin.

Dans ce contexte :

- Certains cours à distance sont mutualisés entre la formation de MASTER 2ème année MEEF second degré parcours musique de l'UFR-T et la formation de l'ISFEC Saint-Martin.

- Des formateurs communs interviennent dans les deux formations : le responsable du MASTER MEEF second degré parcours musique de l'UFR-T et le responsable de la formation mutualisée de l'ISFEC Saint-Martin. Ces cours pourront avoir lieu sur l'un des deux sites de formation.

Article 4. Master 2^{ème} année MEEF Second degré parcours Musique en cas de réussite au CAER-CAPES ou examen privé réservé

Tout étudiant ayant été admis au CAER-CAPES ou à l'examen privé réservé suivra sa formation initiale professionnelle dans son ISFEC de rattachement. Toutefois, il pourra être admis en deuxième année de MASTER MEEF second degré parcours Musique en FOAD à l'UFR-T en vue de l'obtention du grade universitaire de Master.

Il devra acquitter les droits d'inscription spécifique FOAD.

Article 5. Master 2ème année MEEF second degré parcours Musique sans réussite au concours

Tout étudiant ayant validé un Master 1 mais non lauréat d'un concours sera admis en Master 2 MEEF second degré parcours musique et se verra offrir la possibilité de suivre un parcours spécifique lui permettant de représenter le concours sous réserve de l'acquittement des droits d'inscription et de FOAD.

Article 6. Master 2ème année MEEF second degré parcours Musique sans exigence de concours

Tout professeur d'éducation musicale titulaire du secteur privé sous contrat désirant valider un MASTER MEEF second degré parcours Musique pourra prétendre à l'obtention par validation des acquis professionnels (V.A.P.) du master 1 et s'inscrire en Master 2 à l'UFR-T sous réserve de l'acquittement des droits d'inscription à l'Université François-Rabelais de Tours ainsi que des droits spécifiques de FOAD.

Article 7. Communication

L'ISFEC Saint-Martin s'engage à communiquer sur les formations énoncées ci-dessus.

A Tours, le _____,

L'IFSIC
représenté par
Mme Gwénaëlle Habert, Directrice
et M. Christian Bachelier, Directeur

L'Université
représenté par
Philippe Vendrix