

Campagne de Recrutement des Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche Rentrée 2025

Section CNU : 22 N° de l'emploi : 0170 Nature du support : ATER Quotité : 100%	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines Equipe de recherche : CESR
Date de la vacance : 31/08/2025 Date de la prise de fonction : 01/09/2025	Motif de la vacance : fin de contrat
Profil : Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art moderne (XVI^e – XVII^e siècles) ou en fin de thèse	
Job Profile : doctorate in history of modern art (16th-18th century) or in the final year of completion of the doctorate	
Research fields EURAXESS :	
Mots clés : Histoire de l'art moderne	

ENSEIGNEMENT et filières de formation concernées :

Histoire de l'art

Enseignement en Licence d'histoire de l'art (L 1-3) ; histoire de l'art moderne (XV^e – XVII^e siècles), essentiellement sur les arts de l'image.

Cours magistraux et encadrement de travaux dirigés.

Interventions ponctuelles dans le cadre du Master d'histoire de l'art.

RECHERCHE :

Thématiques de recherche susceptibles de s'inscrire dans les axes du Laboratoire CESR (Centre d'études supérieures de la Renaissance UMR 7323). Voir le site du laboratoire pour connaître les axes de recherche et les activités

<https://cesr.cnrs.fr/>

Laboratoire(s) d'accueil : CESR (Centre d'études supérieures de la Renaissance UMR 7323)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :

Département d'histoire de l'art

Lieu d'exercice : Université de Tours

Nom de la directrice de département : Lucie GAUGAIN

Email : lucie.gaugain@univ-tours.fr

Recherche : CESR UMR 7323

Lieu d'exercice : Centre d'études supérieures de la Renaissance UMR 7323

Nom de la directrice de laboratoire : Solveig Serre

Email : solveig.serre@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://cesr.cnrs.fr/>