Campagne de Recrutement
des Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche
Rentrée 2024

Section CNU : 18/22 **N° de l'emploi : 0877** **Nature du support (ATER, MCF, PR) : PR** **Quotité : 100%**	**Composante : UFR Arts et Sciences humaines** **Equipe de recherche : ICD**
Date de la vacance : 31/08/2024 **Date de la prise de fonction :** 01/09/2024	**Motif de la vacance :** Mutation

Profil : Ethnomusicologie

Job Profile : Ethnomusicology

Research fields EURAXESS :

Mots clés : ethnomusicologie

ENSEIGNEMENT et filières de formation concernées :

Licence (parcours « Musique et musicologie », « Musicien interprète » et « Jazz-Musiques actuelles », Licence de socio-anthropologie) : enseignements en ethnomusicologie (Introduction aux musiques du monde, approches et méthodes, ethnomusicologie régionale, anthropologie de la musique), en organologie, analyse, commentaire d'écoute, ateliers d'enquête (Licence et master). Une approche large et ouverte des enjeux et approches de la discipline sera appréciée.

Master (parcours MEEF et Musique et Sciences Humaines): participation éventuelle aux enseignements de tronc commun (Concepts et outils de la recherche, séminaire sur la performance musicale), aux séminaires thématiques, ateliers de recherche.

RECHERCHE :

Dans les recherches menées par l'unité de recherche Interactions culturelles et discursives (EA 6297) pour le contrat 2024-2028, sur le thème « Individu & Collectivité » [https://icd.univ-tours.fr/version-francaise/programme-scientifique], les études de musicologie remplissent une fonction importante. On attend de la personne recrutée sur un poste d'ATER qu'elle soit en mesure de participer aux activités du laboratoire d'accueil ICD, plus particulièrement sur ses axes 2-« Pratiques individuelles et traditions littéraires, artistiques, scientifiques » ; et/ou 3- « Minorités et Collectivité ; Homme et Nature ». Parallèlement aux travaux sur la musique, elle pourrait contribuer à la dynamique de transversalité qui anime le laboratoire, en particulier en direction des Arts du spectacle et des études culturelles.
Laboratoire(s) d'accueil : ICD (Interactions culturelles et discursives) - EA 6297

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :	Recherche :
Département d'enseignement : Musique et musicologie Lieu(x) d'exercice : Université de Tours - UFR Arts et Sciences Humaines – Département de musique et musicologie Nom directeur département : Philippe Canguilhem Email directeur département : philippe.canguilhem@univ-tours.fr	Lieu d'exercice : Université de Tours Nom du directeur de laboratoire : Tri Tran Email : tri.tran@univ-tours.fr URL laboratoire : https://icd.univ-tours.fr/