

Faire société(s) : Patrimoines en Commun(s), Inclusivité et Territoires Cultural Heritage : building inclusive commons for territories and society PaCIT

9 partenaires : Université de Tours (porteuse) ; Aix Marseille Université ; Université-Côte d'Azur ; Université Lumière Lyon 2 ; Université d'Orléans ; Ecole française d'Athènes ; Ecole française de Rome ; Fondation des sciences du Patrimoine ; CNRS

Durée : 8 ans

Montant de la subvention envisagée : 12,5 Mio€

Ambition scientifique et sociétale du programme

Un constat : Les patrimoines culturels matériels et immatériels font face à des transformations majeures (diversification, affirmation des acteurs sociaux et des territoires, intégration du numérique, changement climatique) qui génèrent des tensions.

Précisions terminologiques

- . Patrimoines culturels matériels et immatériels : conçus comme des constructions sociales et métaculturelles contextualisées et historicisées subsumant les binarités modernes (nature/culture etc.)
- . Communs patrimoniaux : conçus comme des ressources partagées et/ou controversées, qui font l'objet d'appropriations et de circulations à diverses échelles

Une hypothèse : la construction de **communs patrimoniaux** constitue un enjeu pour la préservation des patrimoines, l'inclusivité des récits (notamment nationaux), l'aménagement des territoires, la résilience numérique et écologique.

Une réponse à 3 besoins sociaux principaux : (i) la cohésion sociale (soutien à l'intégration de diverses communautés via la valorisation de leurs patrimoines singuliers) ; (ii) le développement socio-économique et culturel des territoires ; (iii) l'intégration des avancées numériques les plus récentes.

A partir de 2 questions de recherche :

1. Comment la diversité des patrimoines, des narratifs (possiblement hétérogènes) associés et des tensions engendrées contribuent-elles à la construction (ou à la destruction) de communs patrimoniaux ?
>> construction / renouvellement des narratifs ; développement de nouvelles narrations à des fins d'émancipation et d'inclusion ; création de communs patrimoniaux résilients et inclusifs
2. Comment l'ancrage territorial permet-il de mieux traiter les tensions liées à la gestion et à la valorisation des communs patrimoniaux ?
>> implication des communautés locales et des filières socio-économiques et professionnelles ; élaboration de modèles de collaboration interterritoriaux et transfrontaliers ; réingénierie des modèles juridiques et économiques (renforcer le caractère commun et durable des patrimoines) ; constructions territoriales des représentations et des imaginaires, pratiques des professionnels, apports des biens communs numériques pour la valorisation et la résilience territoriale des patrimoines

Résultats attendus :

- . Un réseau de recherche de rang mondial articulé dans un premier temps à l'échelle nationale et européenne
- . La production de dispositifs de transfert et d'intervention : Aide à la décision politique, formations continues, livres blancs, diffusion Open Source, etc.
>> Auprès d'acteurs nationaux et territoriaux, dans des **filières socio-économiques et culturelles identifiées** (tourisme, musées, archéologie, activités culturelles et créatives, dont artisanat et métiers d'art).

Forces du consortium

- . Une couverture exceptionnelle et complémentaire
- . Un ancrage à la fois puissamment territorial et fortement international
- . Une collaboration fructueuse et ancienne entre ses membres sur diverses thématiques (archéologie, alimentation, humanités numériques, ICC, etc.)
- . Une construction d'emblée intégrative, pour mettre en commun et en synergie :
 - . Des infrastructures d'appui à la recherche ([Huma-Num](#), MSH associées au projet...)
 - . Des programmes d'étude et de développement d'infrastructures numériques ([Bibliissima+](#), [4CH](#), [ECHOES](#))
 - . Des outils logiciels d'IA et de réalités étendues ([UCAjedi](#))
 - . Des réseaux académiques nationaux et internationaux ([UMIFRE](#), [écoles françaises à l'étranger](#), universités européennes, réseaux de recherche thématiques ([GlobalMed](#), [MIN4CI](#) GIS, RT et IRN soutenus par le CNRS), consortia dans le cadre de projets européens Horizon ([ECHOES](#), [NETCHER](#), [ANCHISE](#), [ARIADNE](#)) et nationaux ([Centro Archeologico Monumentale di Roma](#)).
- . Des partenariats solides avec des acteurs socio-économiques clés [liste indicative de parties prenantes garanties, à développer pour le projet]
 - . Décideurs publics territoriaux : [Région Sud](#), [Centre-Val-de-Loire](#) ;
 - . Métropoles : [Aix-Marseille-Provence](#), [Grand Lyon](#) ;
 - . Villes : [Cannes](#), [Arles](#)
 - . Etablissements publics : [DG des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture](#), [INHA](#), [Ecole du Louvre](#), [CICRP](#), [INRAP](#)
 - Institutions culturelles : [MUCEM](#), [Musée des Confluences](#), [BnF](#), [Association des Châteaux de la Loire](#), [Ethnopolis](#), [DRAC-CVL](#), [CRT-CVL](#)
 - Festivals ou événements : [Avignon](#), [Cannes](#), [RDV de l'Histoire de Blois](#)
 - Programmes de transformation culturelle des territoires : [Bourges capitale européenne de la culture](#), [Cités de la Gastronomie](#)
 - Structures de formation : [CMQe Pat-Mat](#), [CMQe ICC](#)
 - Fédérations d'acteurs privés, instituts, fondations, entreprises, associations : [La Demeure historique](#), [France.Patrimoines et Territoires d'exception](#), [Mission Val de Loire](#), [Petites Cités de Caractère](#), [Institut Lyfe](#), [IEHCA](#), [INA](#), [Fondation Rabelais](#), [Fondation UniCA](#)

Organisation et échéancier

4 work packages

WP1 : structuration, animation et renforcement du réseau de recherche

>> 2 *dispositifs majeurs* : dispositif de fédération de recherche (mise en réseau), dispositif de développement des capacités stratégiques de recherche (appel à projets)

WP2 : développement et animation de partenariats de recherche-action avec des acteurs non-académiques publics et privés

>> 2 *dispositifs majeurs* : dispositif de développement des partenariats socio-économiques et d'appui aux projets de recherche-action, dispositif de développement des compétences des partenaires socio-économiques

WP3 : apports du numérique (documentation, analyse, valorisation ; création de nouveaux objets patrimoniaux)

>> 2 *dispositifs majeurs* : dispositif de codesign, expérimentation et déploiement de services numériques innovants pour la communauté académique ; dispositif parent pour les acteurs du domaine des patrimoines (dont médiation)

WP4 : gouvernance et pérennisation du projet

>> *Objectif transversal à terme* : création d'un **Institut des Communs Patrimoniaux**, intégré au site de Tours et animé collégialement par l'ensemble des membres du consortium

Echéancier

Phase 1 (Année 1) : planification, mise en place des structures de gouvernance, réalisation des études de cadrage

Phase 2 (Années 2-6) : préfiguration et expérimentation des dispositifs

Phase 3 (Années 4-7) : déploiement et évaluation des dispositifs ; étude d'opportunité et lancement de l'Institut des Communs Patrimoniaux

Phase 4 (Années 5-8) : augmentation et pérennisation des apports en ressources propres ; soutenabilité et pérennisation de l'Institut des Communs Patrimoniaux

Résumé

Le projet « **Faire société(s) : Patrimoines en Commun(s), Inclusivité et Territoires** » s'attache à l'étude des patrimoines culturels matériels et immatériels confrontés à des transformations majeures : leur diversification, l'implication accrue des acteurs sociaux et territoriaux, l'intégration des transitions numériques et écologiques. Ces évolutions, sources de tensions, nécessitent une adaptation des méthodes de préservation et de valorisation des patrimoines et la construction de communs patrimoniaux. Le projet se distingue par une articulation de trois besoins sociaux : cohésion sociale (préservation et valorisation de patrimoines signifiants pour les acteurs) ; développement socio-économique des territoires ; intégration des avancées numériques dans les approches patrimoniales. Deux questions principales guident la recherche : comment la diversité des patrimoines et des narratifs associés contribue-t-elle à la construction de communs patrimoniaux ? Comment l'ancrage territorial permet-il de mieux gérer les tensions liées à la valorisation des patrimoines ? Ces questions seront abordées par une approche interdisciplinaire et participative, impliquant chercheurs et acteurs sociaux, et déclinées en quatre work packages (WP). Le WP1 structurera un réseau de recherche sur les communs patrimoniaux et renforcera des capacités de recherche stratégiques. Le WP2 développera des partenariats pour la recherche-action et la formation continue. Le WP3 expérimentera et déploiera des usages numériques avancés pour la préservation et la valorisation patrimoniales. Le WP4 assurera la gouvernance et la pérennisation du projet. Le consortium rassemble : Aix-Marseille Université, l'Université-Côte d'Azur, l'Université Lumière Lyon 2, l'Université d'Orléans, l'Université de Tours, les Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, la Fondation des Sciences du Patrimoine et le CNRS. Cette collaboration permettra de répondre efficacement à des problématiques à fort enjeu social, grâce à une tradition établie de travail en commun et à la mobilisation d'infrastructures de recherche robustes et de dispositifs éprouvés. Le consortium, ancré dans les territoires et articulé à un réseau académique international très dense, bénéficie de partenariats solides avec de nombreuses parties prenantes (collectivités, institutions culturelles, entreprises, associations etc.). L'établissement porteur, l'Université de Tours (UT) se distingue par une ambition de longue date d'excellence scientifique fondée sur une recherche interdisciplinaire et en réseau. Forte de succès significatifs, l'UT est reconnue comme un leader de la recherche patrimoniale en Europe. Elle bénéficie en outre d'un maillage patrimonial exceptionnel. Le projet permettra de renforcer les projets structurants de l'UT et de créer un Institut des Communs Patrimoniaux sur le site de Tours, consolidant ainsi l'alignement stratégique entre l'UT, son territoire et son rayonnement international. La gouvernance du projet est structurée autour de trois comités - stratégique, scientifique, de pilotage - garantissant une intégration cohérente et une préfiguration de la gouvernance du futur Institut des Communs Patrimoniaux. Cette gouvernance intègre aussi le pilotage opérationnel de 6 dispositifs majeurs (fédération de recherche, développement de capacité de recherche, partenariat de recherche action, partenariat de formation, expérimentation du numérique en documentation et analyse, expérimentation du numérique en préservation et valorisation). Le projet se déroule sur huit ans en quatre phases : (i) planification et études de cadrage ; (ii) expérimentation des dispositifs par appels à projets et développement d'outils d'intermédiation ; (iii) déploiement et évaluation des dispositifs, incluant le lancement de l'Institut des Communs Patrimoniaux ; (iv) pérennisation des ressources des membres et partenaires pour soutenir l'Institut.

Le budget du projet est de 12,5 M€.

Abstract

The project "Cultural Heritage : building inclusive commons for territories and society" focuses on the study of material and immaterial cultural heritage facing major transformations such as diversification, increased involvement of social and territorial actors, and the integration of digital and ecological transitions. These changes, which are sources of tension, require adaptation of heritage preservation and valorization methods and the construction of patrimonial commons. The project distinguishes itself by addressing three social needs: social cohesion (preservation and valorization of meaningful heritage for actors), socio-economic development of territories, and integration of digital advances in heritage approaches. Two main questions guide the research: how does the diversity of heritage and associated narratives contribute to the construction of patrimonial commons? How does territorial anchoring help better manage the tensions related to heritage preservation and valorization? These questions will be addressed through an interdisciplinary and participatory approach involving researchers and social actors and will be divided into four work packages (WP). WP1 will structure a research network on patrimonial commons and strengthen strategic research capacities. WP2 will develop partnerships for action research and continuous training. WP3 will experiment with and deploy advanced digital uses for heritage preservation and valorization. WP4 will ensure the governance and sustainability of the project. The consortium includes Aix-Marseille University, University Côte d'Azur, University Lumière Lyon 2, University of Orléans, University of Tours, the French Schools of Athens and Rome, the Heritage Sciences Foundation, and CNRS. This collaboration will effectively address high-impact social issues through an established tradition of teamwork and the mobilization of robust research infrastructures and proven instruments. The consortium, rooted in territories and linked to a dense international academic network, benefits from strong partnerships with numerous stakeholders (local authorities, cultural institutions, companies, associations, etc.). The lead institution, the University of Tours (UT), has developed a long-term strategy for scientific excellence based on interdisciplinary and networked research. With significant successes, UT is recognized as a leader in heritage research in Europe and benefits from an exceptional heritage network. The project will strengthen UT's structuring projects and create a Patrimonial Commons Institute on the Tours site, thus consolidating the strategic alignment between UT, its territory, and its international influence. The project's governance is structured around three committees - strategic, scientific, and steering - ensuring coherent integration and prefiguring the governance of the future Patrimonial Commons Institute. This governance also includes the operational management of six major instruments (research federation, research capacity development, action research partnership, training partnership, digital experimentation in documentation and analysis, digital experimentation in preservation and valorization). The project spans eight years in four phases : (i) planning and scoping studies. (ii) experimenting with instruments through calls for projects and developing intermediation tools. (iii) deployment and evaluation of mechanisms, including the launch of the Patrimonial Commons Institute ; (iv) sustaining resources from members and partners to support the Institute. The project has a budget of €12.5 millions.