

Campagne de Recrutement des Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche Rentrée 2025

Section CNU : 9e N° de l'emploi : PR0057 Nature du support (ATER, MCF, PR) : ATER	Composante : UFR Lettres et Langues Equipe de recherche : ICD (UR 6297)
Date de la vacance : 31/08/2025 Date de la prise de fonction : 01/09/2025	Motif de la vacance : susceptible d'être vacant
Profil : Littérature et Arts du Spectacle vivant	
Job Profile : Un-e spécialiste de Littérature et de ses reprises, adaptations, réinterprétations, etc., dans les Arts du Spectacle vivant, capable d'enseigner en niveau Licence et Master des cours généralistes d'initiation ou de spécialité en histoire et esthétique de la danse, de l'opéra, de la marionnette, du cirque et/ou des arts de rue. La répartition des cours selon des périodes précises, des aires géographiques et culturelles particulières se fera en fonction du profil de la personne recrutée. Une grande polyvalence tant dans les champs disciplinaires, que dans les thématiques ou les approches pédagogiques (cours magistraux et ateliers) est attendue, ainsi qu'une première approche en recherche-crédation dans le(s) domaine(s) de spécialité(s). La connaissance des dynamiques et des enjeux professionnels des Arts du Spectacle vivant est également requise pour permettre l'encadrement des stages en Master (suivi rédactionnel des rapports de stage). Goût du travail en équipe, autonomie et force de proposition pour des projets de valorisation du territoire et de ses acteurs culturels.	
Research fields EURAXESS (liste jointe) : littérature française XXe-XXIe siècles, danse, esthétique scénique, spectacle vivant, spectacle, scénographie	
Mots clés : littérature, Arts du Spectacle, opéra, danse, marionnette, cirque, arts de rue	

ENSEIGNEMENT et filières de formation concernées :

Dans le cadre des enseignements de Licence du Module « Arts du Spectacle » ainsi que du Master « Création de Projets Culturels en Arts du Spectacle », il s'agira d'assurer des enseignements fondamentaux (CM/TD) portant sur les principaux domaines des Arts du Spectacle vivant : opéra, danse, marionnette, cirque et/ou arts de rue.

RECHERCHE : Dans les recherches menées par l'unité de recherche Interactions culturelles et discursives (EA 6297) pour le contrat 2024-2028, sur le thème « Individu & Collectivité » [<https://icd.univ-tours.fr/version-francaise/programme-scientifique>], les études en arts du spectacle remplissent une fonction importante. On attend de la personne recrutée sur un poste d'ATER qu'elle soit en mesure de participer aux activités du laboratoire d'accueil ICD, plus particulièrement dans son axe 2 : « Circulations des savoirs et pratiques littéraires, culturelles et artistiques ».

Laboratoire(s) d'accueil : ICD (Interactions culturelles et discursives) - UR 6297

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :

Département d'enseignement : Arts du Spectacle

Lieu d'exercice : Site des Tanneurs/Fromont

Nom de la directrice de département : Delphine Robic-Diaz

Téléphone : 0615921081

Email : delphine.robicdiaz@univ-tours.fr

Recherche :

Lieu d'exercice : Site des Tanneurs

Nom du directeur de laboratoire :

Tri Tran

Téléphone : 02 47 36 81 00

Email : tri.tran@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://icd.univ-tours.fr/>