

Section CNU : 22 N° d'emploi : MCF 1040 Quotité de travail : 100% Nombre de poste : 1	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines – Département d'Histoire de l'art Equipe de recherche : CESR Lieu d'exercice d'enseignement : TOURS
Date de la prise de fonction : 01/09/2026 Durée du contrat : 1 an	Motif de la vacance : Détachement
Profil Succinct : Docteur.e en histoire de l'art moderne ou doctorant.e en fin de thèse.	
Mots clés : Histoire de l'art moderne ; arts de l'image	
Job Profile : Fields of study concerned : Art history. Teaching in the History of Art; (L1): history of early modern art (XVe-XVIIIe).	
Research fields EURAXESS : History - Art history	

Profil d'Enseignement :

Filières de formation :

Licence d'histoire de l'art (L1-3) et éventuellement interventions dans le cadre du Master d'histoire de l'art

Activités d'enseignement et besoin pédagogiques :

Histoire de l'art moderne (XVIIe – XVIIIe siècles)
Cours magistraux et encadrement de travaux dirigés.

Profil Recherche :

Activités de recherche :

Thématiques de recherche susceptibles de s'inscrire dans les axes du Laboratoire CESR (Centre d'études supérieures de la Renaissance UMR 7323). Voir le site du laboratoire pour connaître les axes de recherche et les activités

Compétences requises :

- Solides connaissances de la période moderne.
- Solide connaissance de l'architecture, de la peinture et de la sculpture moderne.
- Bonnes compétences pédagogiques et maîtrise des outils numériques de l'enseignement.
- Capacité à communiquer clairement à l'oral comme à l'écrit.
- Capacité à travailler en équipe.
- Sens de l'écoute et adaptabilité.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :

Nom du directeur/de la directrice de département :

Julien Noblet et Lucie Gaugain

Email :

julien.noblet@univ-tours.fr – lucie.gaugain@univ-tours.fr

Recherche :

Nom du directeur/de la directrice de laboratoire :

Philippe Canguilhem

Email :

philippe.canguilhem@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://cesr.cnrs.fr/>