

Section CNU : 9-18 N° d'emploi : 0176 Quotité de travail : 100% Nombre de poste : 1	Composante : UFR L&L Equipe de recherche : ICD (UR 6297) Lieu d'exercice d'enseignement : Site Tanneurs, site Fromont
Date de la prise de fonction : 01/10/2026 Durée du contrat : 11 mois	Motif de la vacance : Promotion PR
Profil Succinct : Arts de la scène et du spectacle vivant.	
Mots clés : littérature, arts du spectacle, arts de la scène, arts de rue, performance	
Job Profile : Performing Arts	
Research fields EURAXESS : arts, literature.	

Profil d'Enseignement :

Filières de formation :

Filière Lettres (département Arts du Spectacles) : Dans le cadre des enseignements de Licence du Module « Arts du Spectacle » ainsi que du Master « Création de Projets Culturels en Arts du Spectacle », il s'agira d'assurer des enseignements fondamentaux (CM/TD) portant sur les principaux domaines des Arts du Spectacle vivant : opéra, marionnette et/ou arts de rue.

Activités d'enseignement et besoins pédagogiques :

Le département ADS a besoin d'un·e spécialiste des Arts du Spectacle vivant, capable d'enseigner en niveau Licence et Master des cours généralistes d'initiation ou de spécialité en histoire et esthétique de l'opéra, de la performance, de la marionnette et/ou des arts de rue. La répartition des cours selon des périodes précises, des aires géographiques et culturelles particulières se fera en fonction du profil de la personne recrutée. Une grande polyvalence tant dans les champs disciplinaires, que dans les thématiques ou les approches pédagogiques (cours magistraux et ateliers) est attendue, ainsi qu'une première approche en recherche-crédation dans le(s) domaine(s) de spécialité(s).

La connaissance des dynamiques et des enjeux professionnels des Arts du Spectacle vivant est également requise pour permettre l'encadrement des stages en Master (suivi rédactionnel des rapports de stage).

Compétences requises : Goût du travail en équipe, autonomie et force de proposition pour des projets de valorisation du territoire et de ses acteurs culturels.

Profil Recherche :

Activités de recherche :

Dans les recherches menées par l'unité de recherche Interactions culturelles et discursives (UR 6297) pour le contrat 20242028, sur le thème « Individu & Collectivité » [<https://icd.univ-tours.fr/version-francaise/programme-scientifique-1>], les études en arts de la scène et du spectacle vivant remplissent une fonction importante notamment dans les champs de la littérature et de la musique. On attend de la personne recrutée sur un poste d'ATER qu'elle soit en mesure de participer aux activités du laboratoire d'accueil ICD, sur l'un au moins de ses trois axes, notamment l'axe 2 "Circulations des savoirs et pratiques littéraires, culturelles et artistiques".

Compétences requises : pratique de l'interdisciplinarité en recherche, au sein d'un collectif (l'unité de recherche ICD étant un laboratoire pluridisciplinaire) ; éventuelle expérience dans la participation à et/ou le montage de manifestations scientifiques ou de projets de recherche collectifs.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement Recherche

Nom de la directrice de département : Nom du
Sophie Mentzel Tri Tran

Téléphone : 0615391853 Téléphone : 0247368100

Email : sophie.mentzel@univ-tours.fr Email :

directeur de laboratoire :

tri.tran@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://icd.univ-tours.fr>