

EXERCICE 2023

COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS
Séance du 07 AVRIL 2023DELIBERATION n°CFVU/2023-006

La commission de la formation et de la vie universitaire s'est réunie le 07 avril 2023 en séance plénière extraordinaire, sur convocation du Président de la Commission de la formation et de la vie universitaire, adressée le 05 avril 2023.

Point de l'ordre du jour :

1. Pédagogie
- 1.2 Adaptation des modalités de contrôle des connaissances et compétences des diplômés pour les UFR d'Arts et Sciences Humaines et de Lettres et Langues.

.....

Vu le code de l'éducation, notamment son article L. 712-6-1 ;

Vu les statuts de l'université de Tours ;

1.2 Adaptation des modalités de contrôle des connaissances et compétences des diplômés pour les UFR d'Arts et Sciences Humaines et de Lettres et Langues.**Exposé de la décision :**

La commission a été invitée à examiner et à approuver les aménagements des modalités de contrôle des connaissances et compétences des diplômés pour les UFR d'Arts et sciences humaines et de Lettres et langues suite au blocage du site des UFR d'Arts et Sciences Humaines et de Lettres et Langues.

Les documents concernant les aménagements figurent en pièces jointes.

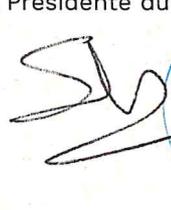
Proposition de décision soumise à la commission :

Approbation des aménagements des modalités de contrôle des connaissances et compétences des diplômés pour les UFR d'Arts et Sciences Humaines et de Lettres et Langues.

Nombre de membres constituant la Commission : 38 Quorum : 20 Nombre de membres participant à la délibération : 31 Abstention : 1
Votes Exprimés : 30 Pour : 28 Contre : 2

Fait à Tours, le 2 mai 2023

La Présidente du Conseil académique



Sylvie HUMBERT-MOUGIN

Classée au registre des délibérations de la commission de la formation et de la vie universitaire, consultable au secrétariat de la direction des affaires juridiques

Délibération publiée sur le site internet de l'université le :

05/05/2023

Transmise au recteur le :

05/05/2023

U.F.R. LETTRES ET LANGUES

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
SDL	L1	Phonologie 1	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Sémantique 2 : énonciation	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Discours 1 : cohésion	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Langage écrit 1: écritures et orthographe	CC	neutralisation
SDL	L1	Syntaxe 1	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Langue B (espagnol - Xandra SANTOS)	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Langue B (espagnol - Michelle VAZQUEZ)	CC	délocalisation
SDL	L1	Langue B Italien	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Langue anglais	CC	dépôt Célène
SDL	L1	Français	CC	basculement ET
SDL	L1	Ressources documentaires et méthodologiques	CC	dépôt Célène
SDL	L2	Phonologie 2	CC	dépôt Célène
SDL	L2	Pragmatique	CC	décalage
SDL	L2	Sémantique 3: la phrase	CC	aucune modification
SDL	L2	Acquisition 1: langue maternelle	CC	aucune modification
SDL	L2	Morphologie 2	CC	dépôt Célène
SDL	L2	Langage écrit 2: traitement normal et pathologique	CC	dépôt Célène
SDL	L2	les métiers des SDL		
SDL	L2	Langue Anglais	CC	dépôt Célène
SDL	L2	Compétences numériques et documentaires	CC	aucune modification
SDL	L2	Langue B (espagnol - Edna Sánchez)	CC	basculement ET
SDL	L3	Typologie 3 : diversité	CC	dépôt Célène
SDL	L3	Discours 2: cohérence	CC	dépôt Célène
SDL	L3	Français parlé	CC	dépôt Célène
SDL	L3	Syntaxe 3	CC	aucune modification
SDL	L3	Lecture critique d'article scientifique	CC	dépôt Célène
SDL	L3	Linguistique autre langue B	CC	aucune modification
SDL	L3	Langues des signes française 2	CC	décalage
SDL	L3	Outils linguistiques 2	CC	aucune modification
SDL	L3	Les métiers des SDL		
SDL	L3	Langue Anglais	CC	dépôt Célène
SDL	L3	Langue A: global understanding	CC	aucune modification
SDL	L3	Langue B (espagnol - Edna Sánchez)	CC	basculement ET

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Lettres	L1	MODULE 1 LETTRES		
Lettres	L1	EP1. Littérature française du XXe siècle : mouvements TD1	CC	délocalisation
Lettres	L1	EP1. Littérature française du XXe siècle : mouvements TD2	CC	décalage
Lettres	L1	EP1. Littérature française du XXe siècle : mouvements TD3	CC	décalage
Lettres	L1	EP2. Littérature française du XXe siècle : œuvres TD1	CC	décalage
Lettres	L1	EP2. Littérature française du XXe siècle : œuvres TD2	CC	dépôt Célène
Lettres	L1	EP2. Littérature française du XXe siècle : œuvres TD3	CC	aucune modification
Lettres	L1	EP3. Initiation à la stylistique TD1	CC	délocalisation
Lettres	L1	EP3. Initiation à la stylistique TD2 + TD3	CC	décalage
Lettres	L1	MODULE 2 PARCOURS LITTERAIRE		
Lettres	L1	Initiation au latin	CC	basculement ET
Lettres	L1	Gramm./version+ Rome par les textes	CC	basculement ET
Lettres	L1	EP2 LM. Littérature comparée	CC+ET	basculement ET
Lettres	L1	EP3 LM. Histoire littéraire du XXe siècle	ET	basculement ET
Lettres	L1	EP2 LC.Apprentissage accéléré du grec	CC	aucune modification
Lettres	L1	EP3 LC. Introduction à la littérature latine	CC	aucune modification
Lettres	L1	MODULE 4 COMPETENCES TRANSVERSALES		
Lettres	L1	Langue Vivante	CC	dépôt Célène
Lettres	L1	Initiation au grec ancien	CC	basculement ET
Lettres	L1	EP2. Expression écrite TD1 + TD3	CC	décalage
Lettres	L1	EP2. Expression écrite TD2	CC	dépôt Célène
Lettres	L1	Ressources documentaires et méthodologiques TD1 + TD2 + TD3	CC	décalage
Lettres	L2	MODULE 1 LETTRES		
Lettres	L2	EP1. Littérature française du XVIIIe siècle : roman	CC	décalage
Lettres	L2	EP2. Littérature française du XVIIIe siècle : théâtre	CC	dépôt Célène
Lettres	L2	EP3. Histoire de la langue	CC	décalage
Lettres	L2	MODULE 2 PARCOURS LITTERAIRE		
Lettres	L2	EP1 Initiation (langue et littérature)	CC	basculement ET
Lettres	L2	EP1 Grammaire/version + Rome par les textes	ET	aucune modification
Lettres	L2	EP2 LM Littérature comparée	CC+ET	basculement ET
Lettres	L2	EP3 LM Littérature française: histoire littéraire du XVIIIe siècle	ET	aucune modification
Lettres	L2	EP2 LC Langue grecque: approfondissement	CC	basculement ET
Lettres	L2	EP3 LC Approfondissement en latin	ET	aucune modification
Lettres	L2	MODULE 3 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE		
Lettres	L2	EP1 Panorama de la littérature actuelle (2)	CC	dépôt Célène
Lettres	L2	EP2 Le choc des époques (2)	CC	aucune modification
Lettres	L2	EP3 La littérature, les arts et la société aujourd'hui (2)	CC	délocalisation
Lettres	L2	MODULE 4 COMPETENCES TRANSVERSALES		
Lettres	L2	EP1 Langue vivante	CC	dépôt Célène
Lettres	L2	EP1 Initiation au grec ancien	CC	basculement ET
Lettres	L2	EP2 Compétences numériques	CC	aucune modification
Lettres	L2	EP3 Méthodologie de la dissertation	CC	dépôt Célène
Lettres	L3	MODULE 1 LETTRES		
Lettres	L3	EP1 Littérature française du XVIe siècle : genres	CC	dépôt Célène
Lettres	L3	EP2 Littérature française du XVIe siècle : œuvre	ET	aucune modification
Lettres	L3	EP3 Stylistique	ET	aucune modification
Lettres	L3	EP4 Grammaire de la phrase complexe	CC+ET	aucune modification
Lettres	L3	MODULE 2 PARCOURS LITTERAIRE		
Lettres	L3	EP1 Initiation (langue et littérature)	CC	basculement ET
Lettres	L3	EP1 Grammaire/version + Étude d'œuvre (poésie)	ET	aucune modification

Lettres	L3	EP2 LM Littérature comparée	CC+ET	basculement ET
Lettres	L3	EP3 LM Littérature française: histoire littéraire du XVIe siècle	ET	aucune modification
Lettres	L3	EP2 LC Version grecque	CC	aucune modification
Lettres	L3	EP3 LC Approfondissement en latin	ET	aucune modification
Lettres	L3	EP4 LC Auteur grec (poésie)	CC	aucune modification
Lettres	L3	MODULE 3 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE		
Lettres	L3	EP1 Panorama de la littérature actuelle (4)	ET	décalage
Lettres	L3	EP2 Le choc des époques (4)	CC	délocalisation
Lettres	L3	EP3 La littérature, les arts et la société aujourd'hui (4)	ET	décalage
Lettres	L3	MODULE 4 COMPETENCES TRANSVERSALES		
Lettres	L3	EP1 Langue vivante	CC	décalage
Lettres	L3	EP1 Initiation au grec ancien	CC	basculement ET
Lettres	L3	EP2 Atelier d'écriture	CC	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Droit-Langues	L1	MODULE ANGLAIS		
Droit-Langues	L1	Grammaire / thème de spécialité	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Version de spécialité	CC	aucune modification
Droit-Langues	L1	Civilisation anglophone	ET	aucune modification
Droit-Langues	L1	Laboratoire	CC	aucune modification
Droit-Langues	L1	MODULE LANGUE B – ESPAGNOL		
Droit-Langues	L1	Grammaire / thème de spécialité	CC	aucune modification
Droit-Langues	L1	Version de spécialité (Espagnol)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L1	Civilisation langue B	ET	aucune modification
Droit-Langues	L1	Langue orale	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L1	MODULE LANGUE B – ALLEMAND		
Droit-Langues	L1	Grammaire / thème de spécialité (Allemand)	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Version de spécialité	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Civilisation langue B	ET	aucune modification
Droit-Langues	L1	Langue orale	CC	décalage
Droit-Langues	L1	MODULE LANGUE B – ITALIEN		
Droit-Langues	L1	Grammaire / thème de spécialité (Italien)	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Version de spécialité (Italien)	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Civilisation langue B	ET	aucune modification
Droit-Langues	L1	Langue orale	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L1	MODULE SPECIFIQUE DROIT-LANGUES		
Droit-Langues	L1	Droit des pays anglophones (en anglais)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L1	Droits des pays langue B (espagnol)	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Droits des pays langue B (allemand)	CC	décalage
Droit-Langues	L1	Droits des pays langue B (italien)	CC	décalage
Droit-Langues	L1	COMPETENCES TRANSVERSALES		
Droit-Langues	L1	Ressources documentaires et méthodologie	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L2	MODULE ANGLAIS		
Droit-Langues	L2	Grammaire / thème de spécialité	CC	aucune modification
Droit-Langues	L2	Version de spécialité	CC	aucune modification
Droit-Langues	L2	Civilisation anglophone	ET	aucune modification
Droit-Langues	L2	Interprétation	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L2	MODULE LANGUE B – ESPAGNOL		
Droit-Langues	L2	Thème de spécialité (Espagnol)	CC	décalage
Droit-Langues	L2	Version de spécialité (Espagnol)	CC	décalage
Droit-Langues	L2	Civilisation langue B	ET	aucune modification
Droit-Langues	L2	Introduction à l'interprétation	CC	dérogation une seule note CC
Droit-Langues	L2	MODULE LANGUE B – ALLEMAND		
Droit-Langues	L2	Thème de spécialité (Allemand)	CC	aucune modification
Droit-Langues	L2	Version de spécialité	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L2	Civilisation langue B	ET	aucune modification
Droit-Langues	L2	Introduction à l'interprétation	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L2	MODULE LANGUE B – ITALIEN		
Droit-Langues	L2	Thème de spécialité	CC	décalage
Droit-Langues	L2	Version de spécialité (Italien)	CC	décalage
Droit-Langues	L2	Civilisation langue B	ET	aucune modification
Droit-Langues	L2	Introduction à l'interprétation	CC	basculement ET
Droit-Langues	L2	MODULE SPECIFIQUE DROIT-LANGUES		
Droit-Langues	L2	Droit des pays anglophones (en anglais)	CC	décalage
Droit-Langues	L2	Droits des pays langue B (espagnol)	CC	aucune modification
Droit-Langues	L2	Droits des pays langue B (allemand)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L2	Droits des pays langue B (italien)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L2	COMPETENCES TRANSVERSALES		

Droit-Langues	L2	Compétences numériques et documentaires	CC	aucune modification
Droit-Langues	L3	<i>MODULE ANGLAIS</i>		
Droit-Langues	L3	Traduction spécialité -thème (Anglais)	CC	aucune modification
Droit-Langues	L3	Traduction de spécialité -version (Anglais)	CC	basculément ET
Droit-Langues	L3	Thèmes d'actualité juridique	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Mootcourt	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	<i>MODULE LANGUE B – ESPAGNOL</i>		
Droit-Langues	L3	Traduction spécialité -thème (Espagnol)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Traduction de spécialité -version (Espagnol)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Thèmes d'actualité juridique	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Mootcourt	CC	décalage
Droit-Langues	L3	<i>MODULE LANGUE B – ALLEMAND</i>		
Droit-Langues	L3	Traduction spécialité -thème	CC	décalage
Droit-Langues	L3	Traduction de spécialité -version	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Thèmes d'actualité juridique	CC	aucune modification
Droit-Langues	L3	Mootcourt	CC	décalage
Droit-Langues	L3	<i>MODULE LANGUE B – ITALIEN</i>		
Droit-Langues	L3	Traduction spécialité -thème	CC	décalage
Droit-Langues	L3	Traduction de spécialité -version (Italien)	CC	décalage
Droit-Langues	L3	Thèmes d'actualité juridique	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Mootcourt	CC	décalage
Droit-Langues	L3	<i>MODULE SPECIFIQUE DROIT-LANGUES</i>		
Droit-Langues	L3	Droit des pays anglophones (en anglais)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Droits des pays langue B (espagnol)	CC	décalage
Droit-Langues	L3	Droits des pays langue B (allemand)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	Droits des pays langue B (italien)	CC	dépôt Célène
Droit-Langues	L3	<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>		
Droit-Langues	L3	Compétences numériques	CC	dépôt Célène

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
LEA	L1	20-1 Droit civil 1	CC	délocalisation
LEA	L1	20-2 Economie	CC	délocalisation
LEA	L1	20-3 Communication - Français	CC	aucune modification
LEA	L1	20-4 Informatique	CC	aucune modification
LEA	L1	20-5 Gestion	CC	décalage
LEA	L1	Module 2 LANGUE A (Anglais)		
LEA	L1	21-1 Grammaire/Thème de spécialité	CC	
LEA	L1	21-2 Version de spécialité	CC	dérogation une seule note CC
LEA	L1	21-3 Civilisations anglophones	CC	dérogation une seule note CC
LEA	L1	21-4 Laboratoire	CC	aucune modification
LEA	L1	21-5 Techniques de la communication écrite	CC	aucune modification
LEA	L1	LANGUE B – ESPAGNOL		
LEA	L1	22-1 Grammaire/thème de spécialité	CC	dépôt Céline
LEA	L1	22-2 Version de spécialité	CC	décalage
LEA	L1	2-3 Civilisation Langue B	CC	dépôt Céline
LEA	L1	22-4 Langue orale	CC	aucune modification
LEA	L1	22-5 Expression écrite	CC	aucune modification
LEA	L1	LANGUE B – ALLEMAND		
LEA	L1	22-1 Grammaire/thème de spécialité	CC	décalage
LEA	L1	22-2 Version de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L1	2-3 Civilisation Langue B	CC	dépôt Céline
LEA	L1	22-4 Langue orale	CC	
LEA	L1	22-5 Expression écrite	CC	
LEA	L1	LANGUE B – ITALIEN		
LEA	L1	22-1 Grammaire/thème de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L1	22-2 Version de spécialité	CC	décalage
LEA	L1	2-3 Civilisation Langue B	CC	décalage
LEA	L1	22-4 Langue orale	CC	décalage
LEA	L1	22-5 Expression écrite	CC	décalage
LEA	L1	LANGUE B – CHINOIS		
LEA	L1	22-1 Grammaire/thème de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L1	22-2 Version de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L1	2-3 Civilisation Langue B	CC	dérogation une seule note CC
LEA	L1	22-4 Langue orale	CC	délocalisation
LEA	L1	22-5 Expression écrite	CC	délocalisation
LEA	L1	23-1 Ressources documentaires et méthodologiques	CC	délocalisation
LEA	L1	23-2 LANGUE C : Allemand	CC	aucune modification
LEA	L1	23-2 LANGUE C : Espagnol	CC	aucune modification
LEA	L1	23-2 LANGUE C : Italien	CC	aucune modification
LEA	L1	23-2 LANGUE C : Chinois	CC	délocalisation
LEA	L2	40-1 Droit civil 2	CC	délocalisation
LEA	L2	40-2 Economie	CC	délocalisation
LEA	L2	40-3 Informatique	CC	aucune modification
LEA	L2	40-4 Gestion	CC	décalage
LEA	L2	Module 2 LANGUE A (Anglais)		
LEA	L2	41-1 Grammaire / Thème de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L2	41-2 Version de spécialité	CC	dérogation une seule note CC
LEA	L2	41-3 Civilisations anglophones	CC	aucune modification
LEA	L2	41-4 Techniques rédactionnelles	CC	aucune modification
LEA	L2	41-5 Interprétation	CC	dépôt Céline
LEA	L2	LANGUE B – ESPAGNOL		
LEA	L2	42-1 Thème de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L2	42-2 Version de spécialité	CC	aucune modification
LEA	L2	42-3 Introduction à l'interprétation	CC	dépôt Céline
LEA	L2	42-4 Civilisation 1 Langue B	CC	dépôt Céline
LEA	L2	42-5 Civilisation 2 Langue B	CC	décalage

LEA	L2	LANGUE B – ALLEMAND	
LEA	L2	42-1 Thème de spécialité	CC décalage
LEA	L2	42-2 Version de spécialité	CC aucune modification
LEA	L2	42-3 Introduction à l'interprétation	CC décalage
LEA	L2	42-4 Civilisation 1 Langue B	CC dépôt Célène
LEA	L2	42-5 Civilisation 2 Langue B	CC aucune modification
LEA	L2	LANGUE B – ITALIEN	
LEA	L2	42-1 Thème de spécialité	CC décalage
LEA	L2	42-2 Version de spécialité	CC décalage
LEA	L2	42-3 Introduction à l'interprétation	CC décalage
LEA	L2	42-4 Civilisation 1 Langue B	CC décalage
LEA	L2	42-5 Civilisation 2 Langue B	CC décalage
LEA	L2	LANGUE B – CHINOIS	
LEA	L2	42-1 Thème de spécialité	CC aucune modification
LEA	L2	42-2 Version de spécialité	CC dérogation une seule note CC
LEA	L2	42-3 Introduction à l'interprétation	CC dérogation une seule note CC
LEA	L2	42-4 Civilisation 1 Langue B	CC dépôt Célène
LEA	L2	42-5 Civilisation 2 Langue B	CC dépôt Célène
LEA	L2	43-1 Compétences numériques	CC aucune modification
LEA	L2	43-2 Ressources documentaires et méthodologiques	CC délocalisation
LEA	L2	43-3 LANGUE C : Allemand	CC décalage
LEA	L2	43-3 LANGUE C : Espagnol	CC aucune modification
LEA	L2	43-3 LANGUE C : Italien	CC décalage
LEA	L2	43-3 LANGUE C : Chinois	CC délocalisation

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ANGLAIS	L1	Civilisation américaine : Citoyenneté, XVIIIème-XXIème siècles	CC	décalage
ANGLAIS	L1	Récit et image dans la littérature anglophone	CC	décalage
ANGLAIS	L1	Concepts clés pour comprendre le monde anglophone	ET	aucune modification
ANGLAIS	L1	Langue écrite et traduction	CC	délocalisation
ANGLAIS	L1	Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique	CC	décalage
ANGLAIS	L1	langue orale théâtre	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L1	Grammaire de la langue anglaise	CC	décalage
ANGLAIS	L1	Ressources documentaires et méthodologiques : de l'écrit à l'écran	ET	aucune modification
ANGLAIS	L1	Techniques et outils de collaboration	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L1	Expression écrite et orale du français	CC	basculement ET
ANGLAIS	L2	Civilisation américaine : "Peuple et territoire"	CC	décalage
ANGLAIS	L2	Littérature anglophone : vers le modernisme	CC	aucune modification
ANGLAIS	L2	Concepts clés pour comprendre le monde anglophone	ET	délocalisation
ANGLAIS	L2	Les différents niveaux d'analyse en linguistique anglaise	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L2	Expression et Compréhension orales	CC	décalage
ANGLAIS	L2	Langue orale théâtre et atelier professionnel (24h)	CC	délocalisation
ANGLAIS	L2	Langue Orale Vidéo	CC	aucune modification
ANGLAIS	L2	Grammaire et expression écrite	CC	décalage
ANGLAIS	L2	Oral sur bibliographie	ET	aucune modification
ANGLAIS	L2	Prononciation et phonétique	CC	décalage
ANGLAIS	L2	Approche linguistique du lexique	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L2	Commentaire de documents	CC	basculement ET
ANGLAIS	L2	Creative Writing		
ANGLAIS	L2	Outils d'analyse stylistique	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L2	Compétences numériques et documentaires		
ANGLAIS	L2	Communication et traduction	CC	délocalisation
ANGLAIS	L2	Français	CC	décalage
ANGLAIS	L3	Littératures postcoloniales et de la diaspora	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Histoire américaine	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Initiation à l'épreuve de faits de langue du CAPES	CC	basculement ET
ANGLAIS	L3	Littérature : Écrire l'histoire	CC	délocalisation
ANGLAIS	L3	L'esclavage et son héritage aux Etats-Unis	CC	décalage
ANGLAIS	L3	Énonciation et pragmatique	CC	basculement ET
ANGLAIS	L3	Littérature et culture visuelle	CC	aucune modification
ANGLAIS	L3	Marges et Guerres culturelles	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Variation géographique et évolutions récentes de l'anglais	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Phonologie de la langue anglaise	ET	aucune modification
ANGLAIS	L3	Préparation à l'oral	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Thème	CC	délocalisation
ANGLAIS	L3	Version	CC	délocalisation
ANGLAIS	L3	Oral sur bibliographie	ET	aucune modification
ANGLAIS	L3	Traductologie	ET	aucune modification
ANGLAIS	L3	Dissertation	ET	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Didactique	ET	aucune modification
ANGLAIS	L3	Projet de recherche personnel	ET	aucune modification
ANGLAIS	L3	Synthèses écrite et orale de documents	ET	
ANGLAIS	L3	Expression orale anglaise	CC	dépôt Célène
ANGLAIS	L3	Global Understanding	CC	aucune modification
ANGLAIS	L3	Spectacle théâtral	CC	dépôt Célène

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Espagnol	L1	MODULE 1		
Espagnol	L1	Thème	CC	délocalisation
Espagnol	L1	Version	CC	délocalisation
Espagnol	L1	Littérature Espagne	CC	basculement ET
Espagnol	L1	Littérature Amérique	ET	aucune modification
Espagnol	L1	MODULE 2		
Espagnol	L1	Pratique de la langue orale	CC	basculement ET
Espagnol	L1	Grammaire	CC	délocalisation
Espagnol	L1	Civilisation Espagne	ET	aucune modification
Espagnol	L1	Civilisation Amérique latine	ET	aucune modification
Espagnol	L1	MODULE 4		
Espagnol	L1	Langue vivante: portugais	CC	dépôt Célène
Espagnol	L1	Expression écrite et orale (français)	CC	dépôt Célène
Espagnol	L1	Ressources documentaires et méthodologiques	CC	dépôt Célène
Espagnol	L2	MODULE 1		
Espagnol	L2	Thème	CC	dépôt Célène
Espagnol	L2	Version	CC	délocalisation
Espagnol	L2	Linguistique	ET	aucune modification
Espagnol	L2	Civilisation Espagne	ET	aucune modification
Espagnol	L2	Civilisation Amérique latine	ET	aucune modification
Espagnol	L2	MODULE 2		
Espagnol	L2	Grammaire	CC	délocalisation
Espagnol	L2	Pratique de la langue orale	CC	basculement ET
Espagnol	L2	Littérature Espagne	ET	aucune modification
Espagnol	L2	Littérature Amérique latine	ET	aucune modification
Espagnol	L2	Histoire des idées	CC	dépôt Célène
Espagnol	L2	MODULE 3 DISCIPLINAIRE		
Espagnol	L2	L'art d'écrire	ET	aucune modification
Espagnol	L2	L'art de lire	ET	aucune modification
Espagnol	L2	Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)	CC	dépôt Célène
Espagnol	L2	Littérature et image (Amérique latine et Espagne)	CC	aucune modification
Espagnol	L2	Grammaire contrastive (français/espagnol)	CC	basculement ET
Espagnol	L2	MODULE 4		
Espagnol	L2	Langue vivante: portugais	CC	dépôt Célène
Espagnol	L2	Compétences numériques		
Espagnol	L3	MODULE 1		
Espagnol	L3	Thème	CC	délocalisation
Espagnol	L3	Version	CC	délocalisation
Espagnol	L3	Linguistique	ET	aucune modification
Espagnol	L3	Littérature Espagne	ET	aucune modification
Espagnol	L3	Civilisation Espagne	ET	aucune modification
Espagnol	L3	MODULE 2		
Espagnol	L3	Pratique de la langue orale	CC	dépôt Célène
Espagnol	L3	Civilisation Amérique latine	ET	aucune modification
Espagnol	L3	Civilisation Brésil	CC	dépôt Célène
Espagnol	L3	Littérature Amérique latine	ET	aucune modification
Espagnol	L3	Analyse iconique et filmique	CC	dépôt Célène
Espagnol	L3	MODULE 3 DISCIPLINAIRE		
Espagnol	L3	Faits de langue	CC	dépôt Célène
Espagnol	L3	Cinéma	CC	aucune modification
Espagnol	L3	Littérature et image (Amérique latine et Espagne)	ET	aucune modification
Espagnol	L3	Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)	ET	aucune modification
Espagnol	L3	Initiation à la recherche	CC	aucune modification
Espagnol	L3	MODULE 4		
Espagnol	L3	Langue vivante: portugais	CC	dépôt Célène
Espagnol	L3	Séminaires, colloques	CC	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
DL anglais-espagn	L1	MODULE 1		
DL anglais-espagn	L1	Thème	CC	délocalisation
DL anglais-espagn	L1	Version	CC	délocalisation
DL anglais-espagn	L1	MODULE 2		
DL anglais-espagn	L1	Pratique de la langue orale	CC	basculement ET
DL anglais-espagn	L1	Grammaire	CC	basculement ET
DL anglais-espagn	L1	MODULE 4		
DL anglais-espagn	L1	Portugais	CC	dépôt Célène
DL anglais-espagn	L1	Expression écrite et orale	CC	dépôt Célène
DL anglais-espagn	L1	Ressources documentaires et méthodologiques	CC	dépôt Célène
DL anglais-espagn	L1	MODULE SPECIFIQUE		
DL anglais-espagn	L1	Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones II	CC	basculement ET
DL anglais-espagn	L1	Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones II	CC	basculement ET
DL anglais-espagn	L1	Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophone II	CC	basculement ET
DL anglais-espagn	L2	MODULE SPECIFIQUE		
DL anglais-espagn	L2	Transferts linguistiques II	CC	basculement ET
DL anglais-espagn	L2	Civilisations des Amériques I	CC	dérogation une seule note CC
DL anglais-espagn	L2	Littératures des Amériques I	CC	dépôt Célène
DL anglais-espagn	L3	MODULE SPECIFIQUE		
DL anglais-espagn	L3	L'espagnol des/aux États-Unis II	CC	aucune modification
DL anglais-espagn	L3	Civilisations des Amériques II	CC	dérogation une seule note CC
DL anglais-espagn	L3	Littératures des Amériques II	CC	dépôt Célène

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ITALIEN	L1	Langue vivante: italien (Scandola SDL)	CC	dépôt Célène
ITALIEN	L1	Langue vivante: italien mutualisée (Leone)	CC	basculement ET
ITALIEN	L2	Langue vivante: italien (Claudia SDL)	CC	aucune modification
ITALIEN	L2	Langue vivante: italien mutualisée (Claudia)	CC	aucune modification
ITALIEN	L3	Langue vivante: italien mutualisée (Claudia)	CC	aucune modification
Espagnol	L1	Langue vivante: espagnol mutualisé	CC	aucune modification
Espagnol	L1	Langue vivante: portugais mutualisé	CC	dépôt Célène
Espagnol	L2	Langue vivante: espagnol mutualisé	CC	délocalisation
Espagnol	L2	Langue vivante: portugais mutualisé	CC	dépôt Célène
Espagnol	L3	Langue vivante: espagnol mutualisé	CC	basculement ET
Espagnol	L3	Langue vivante: portugais mutualisé	CC	dépôt Célène
Allemand	L1	Langue vivante: allemand mutualisé	CC	aucune modification
Allemand	L2	Langue vivante: allemand mutualisé	CC	décalage
Allemand	L3	Langue vivante: allemand mutualisé	CC	décalage

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Master AALF	M1	Méthodologie : Statistiques	CC	décalage
Master AALF	M1	Méthodologie : Collecte et analyse de données (mutualisé avec le parcours LADL de la mention SDL)	CC	dépôt Céline
Master AALF	M1	Sémantique et pragmatique avancée	CC	dépôt Céline
Master AALF	M1	Plurilinguisme et pathologie du langage (mutualisé avec l'école d'orthophonie)	ET	aucune modification
Master AALF	M1	Syntaxe et acquisition (mutualisé avec l'école d'orthophonie)	ET	aucune modification
Master AALF	M1	Outils informatiques d'analyse linguistique (mutualisé avec le parcours LADL de la mention SDL)	CC	dérogation une seule note CC
Master AALF	M2	Séminaire de recherche (élément pédagogique enseigné en langue anglaise)	QP	
Master AALF	M2	Mémoire		

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ADS	M1	4.1. Ecritures contemporaines dans les arts du spectacle.	CC	basculement ET
ADS	M1	4.2. Musique et arts du spectacle : l'évolution vers le contemporain	CC	aucune modification
ADS	M1	4.3. Mises en scène de la voix à travers divers genres (opéra, chanson, comédie musicale...)	CC	basculement ET
ADS	M1	5.1. Médiations du spectacle : maniement de logiciels d'infographie.	CC	basculement ET
ADS	M1	5.2. Ateliers autres publics : public avec handicapé, carcéral...	CC	aucune modification
ADS	M1	6.1. Langue vivante	CC	décalage
ADS	M1	6.2. Elaborer son projet professionnel	CC	basculement ET
ADS	M1	6.3. Stage de deux mois minimum dans une structure culturelle		
ADS	M2	10.1. Arts du spectacle, littérature et société	CC	aucune modification
ADS	M2	10.2. Archives du spectacle vivant	CC	aucune modification
ADS	M2	10.3. Patrimoine cinématographique et audiovisuel	ET	basculement ET
ADS	M2	11.1. Méthodologie en arts du spectacle – suivi du mémoire professionnel ou recherche	CC	aucune modification
ADS	M2	12.1. Stage(s) dans une structure culturelle ou artistique de 3 mois ou mémoire recherche.	ET	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ECU	M1	EC1 Théories et sociétés	ET	aucune modification
ECU	M1	EC2 Médias, arts, cultures populaires	ET	aucune modification
ECU	M1	EC1 Littératures Allemand	ET	décalage
ECU	M1	EC1 Littératures Anglais	ET	aucune modification
ECU	M1	EC1 Littératures Espagnol	ET	aucune modification
ECU	M1	EC2 Civilisations Allemand	ET	décalage
ECU	M1	EC2 Civilisations Anglais	ET	aucune modification
ECU	M1	EC2 Civilisations Espagnol	ET	aucune modification
ECU	M1	UE 82 Langues et traductions de la recherche Alleman	ET	décalage
ECU	M1	UE 82 Langues et traductions de la recherche Anglais	ET	délocalisation
ECU	M1	UE 82 Langues et traductions de la recherche Espagno	ET	aucune modification
ECU	M1	UE 83 Rapport de recherche et entretien de suivi	ET	
ECU	M2	EC1 Théories et sociétés	ET	aucune modification
ECU	M2	EC 2 Centres et périphéries	ET	aucune modification
ECU	M2	EC1 Littératures Allemand		
ECU	M2	EC1 Littératures Anglais	ET	aucune modification
ECU	M2	EC1 Littératures Espagnol	ET	aucune modification
ECU	M2	EC2 Civilisations Allemand		
ECU	M2	EC2 Civilisations Anglais	ET	aucune modification
ECU	M2	EC2 Civilisations Espagnol	ET	aucune modification
ECU	M2	EC1 Suivi individuel	ET	aucune modification
ECU	M2	EC2 Pré-doctoriales	ET	aucune modification
ECU	M2	UE 103 Mémoire et soutenance	ET	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ITALIEN	M1	8.1.1 : Traduction littéraire : version	CC	dérogation une seule note CC
ITALIEN	M1	8.1.2. TRADUCTION LITTÉRAIRE : THÈME	CC	aucune modification
ITALIEN	M1	8.2.1. Etudes italiennes anciennes	CC	aucune modification
ITALIEN	M1	8.2.2. Approches des textes littéraires(méthodes et analyses)	CC	aucune modification
ITALIEN	M1	8.2.3 : L'œuvre et son élaboration	CC	basculement ET
ITALIEN		8.3.1 Séminaire de spécialité Histoire de l'art 1, au choix, entre 3 périodes :		
ITALIEN		Arts de l'Italie antique		
ITALIEN	M1	Arts de la Renaissance italienne		
ITALIEN		Arts contemporains		
ITALIEN	M1	8.4.1- Séminaire libre d'Histoire de l'art, d'Archéologie ou d'Histoire		
ITALIEN	M1	8.5.1 : Méthodologie des sciences humaines		
ITALIEN	M1	8.5.2 : Renforcement méthodologique		
ITALIEN	M1	8.5.3. Perfectionnement de la langue italienne	CC	dérogation une seule note CC
ITALIEN		8.6.1: au choix		
ITALIEN	M1	• Pratique de l'exposition (Musée des Beaux-Arts) : montage d'une exposition dans le musée		
ITALIEN		•OU : Renforcement à la recherche : tout séminaire d'histoire de l'art, d'archéologie et		
ITALIEN	M1	8.6.3 au choix Stage professionnel en janvier (un mois) OU Atelier de Recherche (18h –		
ITALIEN	M1	8.7.1Dossier de recherche		

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
LADL	M1	Théorie du langage et concepts linguistiques (2)	CC	aucune modification
LADL	M1	Méthodologie de la recherche : recueil et analyse de données	CC	dépôt Céline
LADL	M1	Outils informatiques d'analyse linguistique	CC	dérogation une seule note CC
LADL	M1	Phonologie et morphologie : approche contrastive des structures	CC	aucune modification
LADL	M1	Lexique et énonciation : approche contrastive de la construction du sens	ET	aucune modification
LADL	M1	Linguistique française	ET	aucune modification
LADL	M1	Linguistique anglaise : l'évolution de l'anglais (1)	CC	aucune modification
LADL	M1	Linguistique africaine	CC	aucune modification
LADL	M1	Lexiques informatiques	CC	aucune modification
LADL	M1	1 séminaire pris dans un des parcours d'Orléans application des MCC définies sur maquette des	CC	aucune modification
LADL	M2	Mémoire de recherche	ET	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Lettres	M1	8.0.1 Langue vivante	CC	décalage
Lettres	M1	8.0.2 séminaire ADS	CC	aucune modification
Lettres	M1	8.1 Méthodologie du projet de recherches		neutralisation
Lettres	M1	UE 8.2A.1 Littérature française	CC	dérogation une seule note CC
Lettres	M1	UE 8.2A.2 Littérature comparée	CC	aucune modification
Lettres	M1	UE 8.2A.3 Stylistique	CC	aucune modification
Lettres	M1	EP1 séminaire élémentaire de grec	CC	aucune modification
Lettres	M1	EP2 séminaire élémentaire de latin	ET	aucune modification
Lettres	M1	EP1 séminaire de spécialisation grec	CC	aucune modification
Lettres	M1	EP2 séminaire de spécialisation latin	ET	aucune modification
Lettres	M1	EP1 version grecque	CC	aucune modification
Lettres	M1	EP2 version latine	CC	aucune modification
Lettres	M1	8.3. Dossier de recherche		
Lettres	M2	UE 10.1 LV (Lettres/ADS)		
Lettres	M2	UE 10.2A.1 littérature française	CC	aucune modification
Lettres	M2	UE 10.2A.2 littérature comparée	CC	aucune modification
Lettres	M2	EP1 séminaire élémentaire grec	CC	aucune modification
Lettres	M2	EP2 séminaire élémentaire latin	ET	aucune modification
Lettres	M2	EP1 séminaire de spécialisation grec	CC	aucune modification
Lettres	M2	EP2 séminaire de spécialisation latin	ET	aucune modification
Lettres	M2	EP1 commentaire de textes grecs	CC	aucune modification
Lettres	M2	EP2 commentaire de textes latins	CC	aucune modification
Lettres	M2	UE 10.3 mémoire de recherche		

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Master APPRODIV, SODIQ	M1	Instruire, enseigner, éduquer, (se) former, s'approprier		aucune modification
Master APPRODIV, SODIQ	M1	Culture, interculturel et altérité en classe de langue : notions et implications didactiques		aucune modification
Master APPRODIV, SODIQ	M1	Numérique et appropriation des langues : usages et problématiques		aucune modification
Master APPRODIV, SODIQ	M1	Langue étrangère		aucune modification
Master APPRODIV, SODIQ	M1	Langues, société : idées, courants, notions, enjeux		aucune modification
Master APPRODIV/SODIQ	M1	Elaborer son projet professionnel/son projet de chercheur : analyses de pratiques professionnelles et de recherche		aucune modification
Master APPRODIV, SODIQ	M1	Choix 1 : FLE/S et didactique de l'oral et de l'écrit		
Master APPRODIV		Choix 2 : Illettrismes, alphabétisations, littératies		aucune modification
Master APPRODIV		Choix 3 : Remise à niveau (mutualisé avec module FLE de L3)		
Master APPRODIV	M1	TER (travail d'étude et de recherche) à partir du stage professionnel (stage d'enseignement en responsabilité de 100H, sur la base d'une liste de partenaires) : réflexions et écriture		aucune modification
Master SODIQ	M1	Stage obligatoire (100H) ou recherche de terrain ou recherche théorique		aucune modification
Master SODIQ	M1	Travail d'études et de Recherche (TER) : réflexions et écriture		aucune modification
Master APPRODIV	M2	Structure de l'emploi, droit du travail et des associations		aucune modification
Master APPRODIV	M2	Pratique professionnelle et réflexivité		aucune modification
Master APPRODIV	M2	Communications orales et écrites		aucune modification
Master APPRODIV	M2	Accompagnement à la recherche d'emploi		aucune modification
Master APPRODIV/SODIQ	M2	Langue étrangère		aucune modification
Master APPRODIV	M2	Stage et écrit professionnel - stage en responsabilité (enseignement et encadrement) de 300H, sur la base du projet professionnel individuel de l'étudiant, évalué par un TER - Travail d'étude et de recherche)		aucune modification
Master APPRODIV/SODIQ	M2	Séminaires de recherche 2 (synthèse produite en fin de semestre) (<i>l'inscription à cet EC ne peut se faire qu'en cas d'inscription à l'EC 5.4 au 1er semestre</i>) -		aucune modification
Master SODIQ	M2	Chercheurs, recherche et réflexivité		aucune modification
Master SODIQ	M2	Ecrire, exposer en situation académique		aucune modification
Master SODIQ	M2	Stage obligatoire (300h) ou recherche de terrain ou recherche théorique		aucune modification
Master SODIQ	M2	Manuscrit provisoire		aucune modification
Master SODIQ	M2	Présentation d'Etudes et de Recherche		aucune modification
Master FDFLS	M2	TER - Travail d'étude et de recherche >> Ecrit professionnel (rédigé en français) sur la base du projet professionnel individuel de l'étudiant, évalué par un TER - Travail d'étude et de recherche		aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Module ADS	L1	Spectacles, voix et musique	CC	dépôt Célène
Module ADS	L1	Histoire et esthétique du cinéma	CC	basculement ET
Module ADS	L1	Atelier cinéma	CC	décalage
Module ADS	L2	Archives du spectacle et du cinéma	CC	basculement ET
Module ADS	L2	Histoire, esthétique et pratique du théâtre (XIX ^e -XX ^e)	CC	dépôt Célène
Module ADS	L2	Atelier voix	CC	délocalisation
Module ADS	L3	Arts, culture et société	CC	aucune modification
Module ADS	L3	Dialogue des arts dans le spectacle	CC	dépôt Célène
Module ADS	L3	Epistémologie des arts du spectacle	CC	dépôt Célène

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
Module Allemand	L1	Ce qu'il faut savoir de la culture allemande	CC	dépôt Célène
Module Allemand	L1	La littérature de langue allemande de la Grande guerre à 1989	CC	décalage
Module Allemand	L1	Expression-compréhension orales	CC	dépôt Célène
Module Allemand	L1	Atelier de traduction (version)	CC	dépôt Célène
Module Allemand	L1	Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande B	CC	dépôt Célène

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
MODULE CULTURE MED	L1	EP 1 - GREC. La démocratie athénienne : réalité historique et discours critiques	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L1	EP 1 - LAT. Rome, de la cité-État à l'Empire (histoire, institutions et doctrines politiques)	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L1	EP 2 - ESP. Colonisation, romanisation et pouvoir politique, de l'Antiquité à l'aube du Haut Moyen Âge	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L1	EP 2- ITAL. Italie : naissance d'un État	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L1	EP 3- LITT.COMP. Les mythes dans les littératures européennes (2) : du réalisme au post-modernisme	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L1	EP 3- ALL. De Rome au Saint-Empire romain germanique et à l'époque contemporaine : aux origines de la nation et de la fédération modernes	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L2	EP1- GREC. Histoire, sciences et philosophie dans le monde grec	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L2	EP1- LAT. Écriture, transmission des textes et transferts culturels autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à la Renaissance	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L2	EP2- ESP. Histoire des langues (2) : langues en contact dans les mondes méditerranéens	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L2	EP2- ITAL. Une œuvre, une ville	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L2	EP 3- LITT.COMP. Littérature et histoire	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L2	EP 3- ALL. La Méditerranée austro-allemande, entre archéologie et diplomatie (de Schliemann à la Bagdadbahn)	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L3	EP 1- GREC. La culture grecque sous l'empire romain	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L3	EP 1- LAT. La réécriture des mythes dans les Métamorphoses d'Ovide (ou, selon les années : Rire, satire et parodie, le « vinaigre italien » dans la littérature latine)	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L3	EP 2- ITAL. Aux confins de l'Italie	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L3	EP 2- LITT.COMP. Réécritures, réceptions et transferts culturels (2) : le roman	ET	aucune modification
MODULE CULTURE MED	L3	EP 2- ALL. Berlin/Athènes aux XXe et XXIe siècles : conflits et transferts culturels	ET	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ESPAGNOL	L1	thème-version	CC	aucune modification
ESPAGNOL	L1	langue orale	CC	aucune modification
ESPAGNOL	L1	grammaire	CC	basculement ET
ESPAGNOL	L1	culture générale disciplinaire	CC	basculement ET
ESPAGNOL	L2	thème-version	CC	décalage
ESPAGNOL	L2	langue orale	CC	dépôt Célène
ESPAGNOL	L2	grammaire	CC	dépôt Célène
ESPAGNOL	L2	culture générale disciplinaire	CC	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
LED	L1	Didactique, langues et diversité 1 : Contacts et diversité des langues : obstacles ou atouts ?	CC	aucune modification
LED	L1	Littérature pour la jeunesse 2 : récits brefs & premières lectures	CC	dépôt Céléne
LED	L1	Perspectives historiques sur l'éducation 1 : Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge.	CC	dépôt Céléne
LED	L2	Pratiques langagières et réflexivité 2 : Ecrit – écritures 2 : Ecriture et réflexivité, approches diversitaires	CC	dérogation une seule note CC
LED	L2	Littérature pour la jeunesse 3 : récits brefs & premières lectures	ET	aucune modification
LED	L2	Représentations et éducation 3 : Cinéma et éducation	CC	dérogation une seule note CC
FLE	L3	Enseigner les langues : observations et analyses de pratiques	CC	aucune modification
FLE	L3	Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle	CC	dépôt Céléne
FLE	L3	Didactique de la littérature	CC	dépôt Céléne

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
PRI	L1	The Long XXth Century: UNITED STATES	CC	dérogation une seule note CC
PRI	L1	INTRODUCTION TO GEOPOLITICS	CC	aucune modification
PRI	L1	Ve République	CC	délocalisation
PRI	L2	Histoire des guerres et des conflits	CC	aucune modification
PRI	L2	National and International Security Issues, Contemporary Conflicts	CC	aucune modification
PRI	L2	Droit et institutions internationales	CC	délocalisation
MRI	L3	Histoire régionale et thématique	CC	décalage
MRI	L3	Regional and Thematic Political Issues	CC	dépôt Céléne
MRI	L3	Medias et actualités internationales 2	CC	aucune modification

Intitulé de la formation	Niveau	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuellement prévue	Adaptation envisagée
ITALIEN	L1	Comprendre et écrire l'italien (Scandola HDA)	CC	dépôt Célène
ITALIEN	L1	Comprendre et écrire l'italien (Leone)	CC	aucune modification
ITALIEN	L1	Comprendre et écrire l'italien (Bassani)	CC	dépôt Célène
ITALIEN	L1	L'Italie et son histoire	CC	basculement ET
ITALIEN	L1	Dialoguer en italien (Scandola HDA)	CC	dépôt Célène
ITALIEN	L1	Dialoguer en italien (Scandola)	CC	dépôt Célène
ITALIEN	L1	Dialoguer en italien (Leone)	CC	basculement ET
ITALIEN	L2	Textes et récits	CC	dépôt Célène
ITALIEN	L2	L'Italie et son histoire II	CC	dérogation une seule note CC
ITALIEN	L2	Cultures et arts visuels	CC	aucune modification
ITALIEN	L3	Histoire et cinéma	CC	délocalisation
ITALIEN	L3	Le théâtre italien	CC	dérogation une seule note CC
ITALIEN	L3	Patrimoines et cultures d'Italie	CC	aucune modification

Licence d'Histoire de l'art
Aménagement des évaluations

LICENCE 1 Module 2 Ep. 2 (Jeanroy): CM Banalisé (moins de la moitié des cours ont été effectués). Une note en TD.

LICENCE 2 Module 1 Ep. 2 (Charron): CM Banalisé (moins de la moitié des cours ont été effectués). Une note en TD.

LICENCE 2 Module 2 Ep. 2 (Horton): CM Banalisé (moins de la moitié des cours ont été effectués). Une note en TD.

LICENCE 2 Module 3 Ep. 4 (Horton): CM Banalisé (moins de la moitié des cours ont été effectués). Pas de TD associé au CM.

LICENCE 3 Module 1 Ep. 1 (Morin): CM et TD Banalisés (moins de la moitié des cours ont été effectués).

Master de philosophie
Demandes de modifications exceptionnelles des MCC
Second semestre 2022-2023

5 avril 2023

Master 1			
UE	EP	Examen prévu	Modification demandée
UE 1	EP 81a – Phénoménologie	Contrôle continu écrit	Pas de modification
	EP 81b – Epistémologie des sciences de l'homme	Contrôle continu écrit	Pas de modification
UE 2	EP 82a – Philosophie moderne	Contrôle continu écrit	Neutralisation
	EP 82b – Philosophie au XIXe	Contrôle continu écrit	Neutralisation
UE 3	EP 83a – Philosophie et psychologie	Contrôle continu écrit	Pas de modification
	EP 83b – Philosophie et société	Contrôle continu écrit	Pas de modification
UE 4	EP 84 – Ethique méd et bioéthique	Contrôle continu écrit	Neutralisation
UE 5	EP 85 – Sciences et techniques	Contrôle continu écrit	Pas de modification
UE 6	EP 86a – Langues		Autorisation de considérer la seconde note obtenue par les étudiants comme uniquement méliorative / autorisation pour les étudiants non-RSE de passer l'examen RSE pour obtenir une seconde note
		Contrôle continu écrit	Pas de modification
	EP 86b – Mémoire de recherche	ET E/O (soutenance)	Pas de modification

Master 2			
UE	EP	Examen prévu	Modification demandée
UE 5	EP 106a – Mémoire de recherche	ET E/O (soutenance)	Pas de modification
	EP 106b – Séminaire de recherche	Contrôle continu écrit	Neutralisation

Licence de Musique et muscioloie
 Aménagement des évaluations

Code Apogée	Elément pédagogique	Modalités d'examen	Nouvelles modalités d'examen
HS2MUS18			
H2MMD118			
H2MHMA18	HM (Moyen Âge)	ET	
H2MANA18	Analyse musicale (Moyen Âge)	CC	Pas de notes Propose donc un examen sur la semaine des examens.
H2MHMB18	HM (période classique)	ET	
H2MANB18	Analyse musicale (période classique)	CC	Une seule note
H2MANB18	Analyse musicale (période classique)	CC	Une seule note
H2MMD218			
H2MPRA18	Pratique collective	CC	Répétition obligatoire le 2, 3 et 4 mai pour la nuit du CHUT. NOTES ATTRIBUEES LORS DE CES REPETITIONS
H2MFOR18	Formation musicale	CC	
H2MECO18	Commentaire d'écoute (classique)	CC	
H2MECO18	Commentaire d'écoute Moyen Âge	CC	Seulement 1 cours donc pas évaluable. NEUTRALISATION



HS2MUM18			
H2MMC318			
H2MHM218	HM (période classique)	ET	
H2MHM218	HM (Moyen Âge)	ET	Moins de la moitié des enseignements à été donné. NEUTRALISATION
H2METH18	Ethnomusicologie	ET	
H2MECR18	Écriture	CC	
H2MECR18	Écriture	CC	Une seule note
H2MCLA18	Technique du clavier	CC	
H2MVOC18	Technique vocale	CC	Examen le 20 et 21 avril si ouverture. Sinon NEUTRALISATION.
HS2MUJ18			
H2JMC32			
H2JNS18	Instrument		
H2JATE18	Atelier		
H2JNT18	Introduction aux musiques populaires modernes	CC	
H2JHAR18	Harmonie et réalisation de grilles	CC	A une note
H2MMT418			
H2MLV118	Langue	CC	Propose de garder 1 seule note mais propose 1 créneau RSE le mardi 3 mai
H2MINF18	Informatique musicale	CC	Pas eu le temps de faire les projets donc pas de notes et pas de possibilités de faire un examen. NEUTRALISATION.
H2MMET18	Méthodologie	CC	Epreuves orale annulée. CONSERVE DONC UNE SEULE NOTE.
H2MSCI18	Musique et sciences humaines	ET	
H2MUE418			
H2MLV218	Langue (allemand et français)	CC	
H2MUE518			
H2MEXP18	Expression écrite bilingue	CC	
H2MART18	Musique et arts visuels allemands et français	CC	


Licence 2

HS4MUS18			
H4MMD118			
H4MHMA18	HM (XVIIe-XVIIIe siècle)	ET	
H4MANA18	Analyse (XVIIe-XVIIIe siècle)	CC	Deuxième épreuve du contrôle continu sera organisé pour les étudiants RSE et ceux qui veulent améliorer
H4MHMB18	HM (1ère moitié XXe siècle)	ET	
H4MANB18	Analyse (1ère moitié XXe siècle)	CC	Une seule note
H4MMD218			
H4MPRA18	Pratique collective	CC	Répétition obligatoire le 2, 3 et 4 mai pour la nuit du CHUT. NOTES ATTRIBUEES LORS DE CES REPETITIONS
H4MFOR18	Formation musicale	CC	
H4MCOM18	Commentaire d'écoute (baroque)	CC	Les cours n'ont pas eu lieu. NEUTRALISATION
H4MCOM18	Commentaire d'écoute (1ère moitié Xxe)	CC	Pas pu faire les cours d'un groupe sur les trois. NEUTRALISATION
H4MVOC18	Technique vocale	CC	Pas de notes pour le moment. NEUTRALISATION.
HS4MUM18			
H4MMC318			
H4MHM418	HM (XVIIe -XVIIIe s.)	ET	
H4MHM418	HM (1ère moitié XXe s.)	ET	
H4METH18	Ethnomusicologie	CC	Devoir maison
H4METH18	Ethnomusicologie	CC	A une note
H4MECR18	Écriture	CC	
H4MECR18	Écriture	CC	A une note



H4MCLA18	Accompagnement au clavier	CC	Une seule note
HS4MUJ18			
H4MMT418			
H4MLV118	Langue	CC	Propose de garder 1 seule note mais propose 1 créneau RSE le mardi 3 mai
H4MNUM18	Compétences numériques	CC	
H4MINF18	Informatique musicale	CC	Pas eu le temps de faire les projets donc pas de notes et pas de possibilités de faire un examen. NEUTRALISATION.
H4MSCI18	Musique et sciences humaines	ET	Seulement 3 cours donc pas d'examens possible. NEUTRALISATION

Licence 3

HS6MUS18			
H6MMD118			
H6MJAZ18	HM (jazz)	ET	
H6MANA18	Analyse (jazz)	CC	Deuxième épreuve du contrôle continu sera organisé pour les étudiants RSE et ceux qui veulent améliorer
H6MACO18	Acoustique et organologie	ET	
H6METH18	Ethnomusicologie	CC	
H6MMD218			
H6MPRA18	Pratique vocale	CC	Répétition obligatoire le 2, 3 et 4 mai pour la nuit du CHUT. NOTES ATTRIBUEES LORS DE CES REPETITIONS
H6MFOR18	Formation musicale	CC	A une note
H6MMAO18	Arrangement assisté par ordinateur	CC	A une note
H6MVOC18	Technique vocale	CC	Pas de notes. Si pas d'ouverture. NEUTRALISATION.



HS6MUM18			
H6MMC318			
H6MHMB18	HM (musiques actuelles)	ET	
H6MHMB18	HM (jazz)	ET	
H6MAPP18	Approches croisées du fait musical	ET	
H6MAPP18	Approches croisées du fait musical	ET	
H6MAPP18	Approches croisées du fait musical	ET	
H6MECR18	Écriture	CC	
H6MCLA18	Accompagnement au clavier	CC	A une note
HS6MUJ18			
H6JMC318			
H6JINS18	Instrument		
H6JSTA18	Stage Band		
H6JARR18	Arrangement		
H6JPRO18	Projet personnel		
H6JPRO18	Projet personnel		
H6JCUL18	Culture professionnelle du musicien		
H6MMT418			
H6MLV118	Langue	CC	Propose de garder 1 seule note mais propose 1 créneau RSE le mardi 3 mai
H6MINF18	Informatique musicale	CC	Pas eu le temps de faire les projets donc pas de notes et pas de possibilités de faire un examen. NEUTRALISATION.
H6MATE18	Atelier musicologique	CC	
H6MATE18	Atelier musicologique	CC	
H6MSCI18	Musique et sciences humaines	ET	

Modalités d'évaluation en M1, S8
Modifications adoptées suite au blocage signalées en rouge
Sous réserve de validation par la CFVU

NB1 : pour le détail des exigences, voir avec les enseignants responsables des UE.

NB2 : les étudiants RSE sont tenus de se libérer pour les devoirs sur table et doivent prendre contact avec les responsables d'UE pour fixer la date de leurs oraux ou envisager une alternative.

UE 81. Séminaires de recherche (responsable : Anna Heller)

EP1. Pratiques et enjeux de la recherche en histoire

- devoir maison (consignes précises à consulter sur Célène), à rendre pour le 8 mars :
fiche de lecture d'un ouvrage ou un article qui a marqué l'historiographie du sujet de mémoire
OU présentation synthétique de l'historiographie du sujet de mémoire

- ~~devoir sur table le 12 avril de 11h15 à 13h15 : questions sur extraits courts d'articles ou ouvrages scientifiques, en lien avec les thématiques vues en cours~~

Devoir sur table annulé, remplacé par un 2^e devoir maison facultatif et mélioratif (la note ne sera retenue que si elle améliore la première). Le sujet sera disponible sur Célène à partir du 11 avril. Le devoir sera à déposer sur Célène pour le 20 mai.

NB : ce devoir facultatif devient obligatoire pour les RSE qui n'auraient pas rendu le devoir intermédiaire du 8 mars.

EP2. Journée interdisciplinaire ASH

- table-ronde organisée par les étudiants de M2 (date à préciser) ou autre manifestation scientifique jugée pertinente pour le mémoire (choix à faire valider par la responsable de Master). Quitus de présence.

Table-ronde des M2 maintenue le 20 avril de 9h à 12h30 (si besoin sur un autre site que les Tanneurs). Présence facultative pour les M1.

UE 82. Sources, corpus et méthodes

- ancienne-médiévale (responsable : Christophe Hugoniot) :

présentation orale de l'analyse d'une source utilisée dans le mémoire (dates de passage fixées en cours) ; ~~remplacée par un exposé écrit pour celles et ceux qui n'ont pas pu passer à l'oral~~

~~devoir sur table portant sur le cours, le 30 mars : ce devoir sur table est annulé~~

- moderne-contemporaine (responsable : Ulrike Krampfl) :

présentation orale (accompagnée d'une trace écrite) de l'analyse d'une source utilisée dans le mémoire (dates de passage fixées en cours) ; ~~remplacée par un exposé écrit pour celles et ceux qui n'ont pas pu passer à l'oral~~

UE 83. Outils de la recherche

EP1. Outils informatiques pour le traitement des données historiques (responsable : Pascal Chareille)

- dossier en lien avec le sujet de mémoire, avec mise en œuvre des outils vus en cours : ce dossier peut prolonger et approfondir celui rendu au S7 ; il peut également correspondre à une partie rédigée du mémoire. À rendre au plus tard le 5 juin.

Ou Enseignement choisi dans l'offre de formation de l'établissement

- modalités d'évaluation prévues dans le cours choisi.

EP2. Langue vivante (responsable : Isabelle Josseau-Montagne)

- un dossier d'activités CRL, réalisé au cours des séances et à rendre au plus tard le 11 avril.
- ~~un devoir écrit de compréhension orale (résumé et commentaire d'un document audio ou vidéo en anglais), coefficient 2 (valant examen pour les RSE), le 11 avril.~~

Devoir sur table annulé, remplacé par un devoir maison à rendre pour le 14 avril. Consignes sur Célène. Devoir à envoyer par mail à : isabelle.josseau-montagne@univ-tours.fr

- possibilité de points bonus par la participation à des programmes de conversation ou de correspondance (précisions auprès de l'enseignante).

UE 84. Accompagnement au projet

EP1. Atelier techniques d'écriture (responsable Ulrike Krampf)

- rédaction d'une mise en contexte du cadre géographique et chronologique du sujet ; première version discutée en séance, version finale à déposer sur Célène pour le 4 avril au plus tard.

EP2. Projet tuteuré ou stage court (responsable : Nathalie Bouloux)

- projet tuteuré : rapport écrit sur le projet (5 p. maximum, hors annexes), à rendre au plus tard pour le 5 mai. ~~Devient facultatif. La journée de présentation du 21 avril est soit annulée, soit reportée.~~
- stage : rapport de stage présentant la structure, les missions et l'apport pour le projet professionnel (5-10 p.), à envoyer en format pdf par mail à Mme Heller pour le 19 juin au plus tard.

Modalités d'évaluation en M2, S10
Modifications adoptées suite au blocage signalées en rouge
Sous réserve de validation par la CFVU

NB1 : pour le détail des exigences, contacter les enseignants responsables des UE.

NB2 : les étudiants RSE sont tenus de se libérer pour les devoirs sur table et doivent prendre contact avec les responsables d'UE pour fixer la date de leurs oraux ou envisager une alternative.

UE 101. Échanges, réseaux, circulations (responsable : Stéphanie Sauget)

- présentation orale du sujet de mémoire en lien avec la thématique du cours ; dates de passage fixées en cours. **Pour celles et ceux qui n'ont pas pu passer à l'oral, transformation en présentation écrite à rendre au plus tard le 20 mai (à envoyer par mail à l'enseignante concernée selon la période, soit Stéphanie Sauget soit Magali Coumert).**

UE 102. Option

- modalités prévues dans le cours choisi en option

UE 103. Compétences transversales et insertion professionnelle

EP1. Langue vivante (responsable : Isabelle Josseau)

- un dossier d'activités CRL, réalisé au cours des séances et à rendre au plus tard le 12 avril.

- un devoir écrit de compréhension orale, valant examen pour les RSE (résumé et commentaire en anglais d'un document audio), le 12 avril.

Devoir sur table annulé, remplacé par un devoir maison à rendre pour le 14 avril. Consignes sur Célène. Devoir à envoyer par mail à : isabelle.josseau-montagne@univ-tours.fr

- possibilité de points bonus par la participation à des programmes de conversation ou de correspondance ou exposés en anglais (précisions auprès de l'enseignante).

EP2. Stage ou Atelier recherche (responsable : Anna Heller)

- rapport de stage (6-10 p., exposant le cadre et les missions du stage ainsi que son intérêt pour le projet professionnel envisagé), à rendre par mail (format pdf) pour le 19 juin au plus tard.

- atelier recherche : organisation collective d'une table-ronde ou autre événement scientifique.

La table-ronde prévue le 20 avril est maintenue (si besoin sur un autre site que les Tanneurs).

Présence facultative.

EP3. Journée interdisciplinaire ASH

- colloque conclusif sur les comptabilités ligériennes médiévales (23-25 mars), ou colloque de la SOPHAU sur le programme d'ancienne CAPES-agrégation (2-3 juin), ou autre manifestation scientifique jugée pertinente pour le mémoire (choix à faire valider par la responsable de Master). Quitus de présence.

EP neutralisé pour celles et ceux qui n'auraient pas trouvé de manifestation à suivre.

UE 104A. Villes, économies et sociétés 2

EP1. Histoire du travail (responsable : Didier Boisseuil)

- compte-rendu de l'intervention d'un.e invité.e lors d'une séance de cours (au choix entre médiévale ou moderne) en 2-3 pages, à rendre au plus tard le 6 avril. Possibilité de rendre un deuxième compte-rendu (sur l'autre période) qui comptera en bonus. Exercice alternatif pour les étudiant.es RSE (contacter le responsable d'UE).

EP2. Atelier Analyse et synthèse de dossiers 2 (responsable : Anna Heller)

- réalisation d'une fiche wikipedia sur une notion, un personnage, un événement lié au sujet de mémoire (fiche existante à compléter ou création d'une fiche entièrement nouvelle) ; travail préliminaire à rendre par écrit (consignes précises à consulter sur Célène) pour le 8 mars, fiche à mettre en ligne pour le 5 avril. **Date-limite repoussée au 21 avril.**

UE 104B. Histoire et cultures européennes 2

EP1. Imaginaires européens (responsable : Sylvain Janniard)

- exposé oral sur une image au choix, en lien avec le sujet de mémoire et la thématique du séminaire (imaginaire des traces), lors de la dernière séance du 19 avril.

S'il est possible de faire cours le 19 avril, exposés oraux maintenus. Sinon, transformés en exposés écrits à rendre pour le 20 mai au plus tard.

EP2. Atelier Communication et médiation historiques 2 (responsable : Ulrike Krampfl)

- réalisation du projet de médiation historique du sujet de mémoire : présentation orale (lors de la journée de présentation du 13 avril, avec trace écrite) ou écrite (à rendre au plus tard le 21 avril).

S'il est possible de faire cours le 13 avril, présentation orale maintenue. Sinon, reportée en mai (date à préciser).

✓ **Licence**

▪ **L1**

- **Module 4 – EP 2.4.1. Anglais** : Pour l'examen compréhension écrite, délocalisation sur un autre site. Pour les examens compréhension orale, ils se dérouleront plus tard au CRL des Tanneurs. Si le blocage perdure, nous aviserons, avec, potentiellement, neutralisation de la note d'oral pour ceux qui l'ont déjà obtenue ;
- **Module 3** : 3 blocs avec 2 EP chacun. Un EP, dans l'un des blocs a réalisé moins de 50% des enseignements. Il est proposé de faire un seul examen dans chaque bloc (avec tirage au sort de l'EP concerné). Les étudiants seront informés de l'EP concerné par l'évaluation pour chaque bloc. Concerne les EP 2.3.1. et 2.3.2. (Bloc 1) ; EP 2.3.5. et 2.3.6. (Bloc 2) ; EP 2.3.3. et 2.3.4. (Bloc 3).

▪ **L2**

- **Module 1 - EP 4.1.2. Psychologie du développement** : Organisation de 2 devoirs sur table durant les séances de TD (correspondant aux CC1 et CC2). Le CC1 a eu lieu mais pas le CC2. Il est proposé d'organiser un examen en amphi en mai (date non encore fixée) afin d'avoir les 2 notes CC attendues.

▪ **L3**

- **Module 4 - Anglais** : Pour l'examen compréhension écrite, délocalisation sur un autre site. Pour les examens compréhension orale, ils se dérouleront plus tard au CRL des Tanneurs. Si le blocage perdure, nous aviserons, avec, potentiellement, neutralisation de la note d'oral pour ceux qui l'ont déjà obtenue.

✓ **Master**

- Certains EP n'ont pu être faits que très partiellement (3 semaines d'amputation de cours). Les sujets d'examen seront adaptés en conséquence ;
- Pour les soutenances des mémoires de M1 et des rapports professionnels des M2, la majorité des soutenances devrait pouvoir se tenir avant l'été. Souhait d'avoir la possibilité de modifier le calendrier afin de permettre quelques soutenances début septembre si nécessaire.

Bilan Notes CC et examens Licence - L1 Psychologie

Globalement, tous les EP ont pu réaliser plus de 50% des enseignements. L'évaluation est donc possible en ce qui concerne les ET (début des examens le 3 mai) et les CCP (Contrôle continu de promotion : se déroule en amphi). Pour ces derniers, les examens sont programmés les 19 et 21 avril.

Pour l'anglais : Pour les examens compréhension orale, ils se dérouleront plus tard au CRL des Tanneurs. Si le blocage perdure, nous aviserons.

Pour le Module 3 : Introduction en Sciences Humaines et Sociales, les enseignements sont répartis dans 3 blocs composés de 2 enseignements. Les étudiants choisissent l'un des 3 blocs. Or, l'enseignement de Droit pénal n'a pas les 50% minimum (8h réalisées sur les 20 prévues). Il est donc proposé de neutraliser cet enseignement et, afin que les étudiants puissent avoir des examens équivalents selon les blocs, il est proposé de ne faire qu'un examen sur les deux prévus dans chacun des 3 blocs.

EP	Date examen	Type d'examen	Bilan notes CC	Observation
Anglais (M4)	19 avril	CC	Pas de note	Exposé pour une partie des étudiants. 3 notes prévues. 2 notes à venir (évaluation les 15 – oral au CRL et 19 avril – compréhension écrite) Les évaluations prévues au CRL sont reportées à plus tard
Psy clinique (M1)	21 avril - CCP	CC	TD = 1 note OK / CM = CCP	
Psy cognitive (M1)	21 avril - CCP	CC	TD = 1 note OK / CM = CCP	
Psy sociale (M2)	21 avril - CCP	CC	TD = 1 note OK / CM = CCP	+ 1 note « exposé » mais pas pour tous
Psy dvt (M2)	3 mai	ET		
Biologie (M4)	3 mai	ET		
Psy cognitive (M1)	3 mai	ET RSE		
Psy sociale (M1)	3 mai	ET RSE		
Anglais (M4)	3 mai	ET RSE		
6 EP M3	4 et 5 mai	ET pour chaque EP		Voir plus haut : Faire un examen par bloc

Bilan notes CC et examens Licence - L2 Psychologie

Globalement, tous les EP ont pu réaliser plus de 50% des enseignements. L'évaluation est donc possible en ce qui concerne les ET (début des examens le 15 mai) et les CCP (Contrôle continu de promotion : se déroule en amphi). Pour ces derniers, les examens sont programmés les 17 et 20 avril. Si les CCP ne peuvent pas se dérouler, les étudiants n'auront qu'une seule note. Il est proposé de neutraliser les notes CC obtenues par une partie des étudiants seulement.

EP	Date	Type d'examen	Bilan notes CC	Observations
Psy Clinique (M1)	17 avril - CCP	CC	TD = 1 note / CM = CCP	
Psy cognitive (M2)	17 avril - CCP	CC	TD = 1 note Ok / CM = CCP	
Psy géroto (M2)	20 avril - CCP	CC	TD = 1 note Ok / CM = CCP	2 notes pour certains étudiants
Anglais (M4)	20 avril	CC	TD = 1 note Ok / Exam 20 avril	2 notes pour certains étudiants
Stats (M4)	15 mai	ET		
Option Clinique (M3)	15 mai	ET		
Option Bio (M3)	15 mai	ET		
Option Travail (M3)	15 mai	ET		
Option Cognitive (M3)	15 mai	ET		
Psy Travail (M1)	16 mai - CCP	CC	TD = 1 note Ok / CM = CCP	2 notes pour certains étudiants
Psy Bio (M2)	16 mai	ET		
Option Dvt (M3)	16 mai	ET		
Option Géroto (M3)	16 mai	ET		
Anglais (M4)	17 mai	ET (RSE)		
Psy Développement (M1)	17 mai	ET (RSE)		
Psy cognitive (M2)	17 mai	ET (RSE)		
Psy Développement (M1)		CC	TD/CM = 1 note OK	Le CC consiste en deux devoirs sur table lors des séances de TD. Voir si possible d'avoir la seconde note via un examen en amphi

Bilan notes CC et examens Licence - L3 Psychologie

Globalement, tous les EP ont pu réaliser plus de 50% des enseignements. L'évaluation est donc possible en ce qui concerne les ET (début des examens le 3 mai) et les CCP (Contrôle continu de promotion : se déroule en amphi). Pour ces derniers, les examens sont programmés les 2, 10 et 11 mai. Si les CCP ne peuvent pas se dérouler, les étudiants n'auront qu'une seule note. Il est proposé de neutraliser les notes CC obtenues par une partie des étudiants seulement.

EP	Date	Type d'examen	Bilan notes CC	Observations
Psycho développement (M1)	2 mai - CCP	CC	TD = 1 note OK/CM+TD=CCP	
Anglais (M4)	3 mai	ET (RSE)		
Psy Cognitive (M1)	3 mai	ET TD (RSE)		
Option Neurosciences (M3)	3 mai	ET (RSE)		
Psychobio (M2)	4 mai	ET TP (RSE)		
Psy Travail (M2)	4 mai	ET TD (RSE)		
Option Travail (M3)	4 mai	ET (RSE)		
Psypaho ado (M1)	5 mai - CCP	CC	TD = 1 note OK/CM=CCP	
Stats (M4)	9 mai	ET		
Psy Géronto (M2)	10 mai	CC + ET	TD = 1 note ok /CM en ET le 10 Mai	Voir si on peut prendre en considération la 2 ^{ème} note TD ?
Psychobio (M2)	10 mai	CC + ET	TP = 1 note OK	
Option Psy dvt (M3)	10 mai	CC + ET	TD = 1 note OK / ET=10 mai	
Option clinique	10 mai	CC + ET	TD = 1 note OK / ET = 10 mai	
Option Géronto (M3)	10 mai	CC + ET	TD = 1 note OK	
Option Neurosciences (M3)	10 mai	CC + ET	TD=1 note OK	
Option Travail (M3)	10 mai	CC + ET	TD = 2 notes OK / ET=10 mai	
Psy Cognitive (M1)	11 mai	CC	TD=1 note OK/ CM=CCP	
Psy Travail (M2)	11 mai	CC	TD=1 note OK/CM=CCP	
Anglais (M4)	7 mai	CC	Pas de notes pour l'ensemble des étudiants	Note compréhension écrite = 7 mai / Note compréhension orale = CRL (reportée)

**Licence de philosophie - Demandes de modifications exceptionnelles des MCC
Second semestre 2022-2023**

avril 2023

L1		Module	EP	Evaluation initialement prévue	Demande de modification (EP)	Demande de modification (Module)
Module 1	EP 1 – CM Descartes	Examen terminal écrit	Neutralisation	Demande d'autorisation d'évaluer le Module entier sur la base de la note de TD de l'EP 2		
	EP 2 – CM Philo des Lumières	Examen terminal écrit	Neutralisation			
	EP 2 – TD Philo moderne	Contrôle continu écrit	Pas de modification			
Module 2	EP 1 – CM Philo morale	Examen terminal écrit	Pas de modification			
	EP 1 – TD Philo morale	Contrôle continu écrit	Pas de modification			
	EP 2 – CM Philo politique	Examen terminal écrit	Pas de modification			
	EP 2 – TD dissertation	Contrôle continu écrit	Pas de modification			
Module 3	Histoire de l'art			En concertation avec le département d'Histoire de l'art, demande de neutralisation du module 3 (et ce, en concertation avec les représentants étudiants, et par équité, pour tous les parcours)		
	Langues					
	Cultures Méd					
	PRI					
Module 4	EP 1 – Compétences linguistiques	Contrôle continu écrit	Autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative			
	EP 2 – Langues et civilisations de l'Antiquité	Contrôle continu écrit	Autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative			
	EP 3 – Compétences documentaires	Contrôle continu écrit	Pas de modification			
MOBIL		Points		Demande d'accord systématique des points		

L2		EP	Évaluation initialement prévue	Demande de modification (EP)	Demande de modification (Module)
Module 1	EP 1 – CM philo antique	Examen terminal écrit	Pas de modification		
	EP 1 – TD Philo antique	Contrôle continu écrit	Pas de modification		
	EP 2 – CM Philo de la Renaissance	Examen terminal écrit	Pas de modification		
	EP 2 – TD Philo de la Renaissance	Contrôle continu écrit	Pas de modification		
Module 2	EP 1 – CM Ethique	Examen terminal écrit	Pas de modification		
	EP 1 – TD commentaire	Contrôle continu écrit	Pas de modification		
	EP 2 – CM Philo politique	Examen terminal écrit	Pas de modification		
	EP 2 – TD Philo politique	Contrôle continu écrit	Neutralisation		
Module 3	EP 1 – CM Philo de la culture	Examen terminal écrit	Pas de modification	Demande d'autorisation d'évaluer le module 2 sur la base des deux seules notes (CM de l'EP 1 et TD de l'EP 2)	
	EP 2 – CM Philo et création artistique	Examen terminal écrit	Neutralisation		
	EP 2 – TD Analyse philo medium culturel	Contrôle continu écrit	Pas de modification		
Module 4	EP 1 – Compétences linguistiques	Contrôle continu écrit	Autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative		
	EP 2 – Langues et civilisations de l'Antiquité	Contrôle continu écrit	En grec, autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative / En latin, neutralisation		
	EP 3 – Apprendre à débattre	Contrôle continu écrit	Pas de modification		
	EP 4 – Compétences numériques		Neutralisation		

L3		Module	EP	Evaluation initialement prévue	Demande de modification (EP)	Demande de modification (Module)
Module 1		EP 1 – CM Philo contemporaine	Examen terminal écrit	Pas de modification		
		EP 1 – TD Philo contemporaine	Contrôle continu écrit	Demande d'autorisation de n'utiliser la note que comme améliorative (tous les étudiants n'ont pas pu être notés) + demande d'autoriser tous les étudiants à se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative		
		EP 2 – CM Philo du langage	Examen terminal écrit	Pas de modification		
		EP 2 – TD Philo du langage	Contrôle continu écrit	Demande d'autorisation de n'utiliser la note que comme améliorative (tous les étudiants n'ont pas pu être notés) + demande d'autoriser tous les étudiants à se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative		
Module 2		EP 1 – CM Métaphysique	Examen terminal écrit	Neutralisation		Demande d'autorisation d'évaluer le module sur la base du seul CM de l'EP 2
		EP 1 – TD Métaphysique	Contrôle continu écrit	Neutralisation		
		EP 2 – CM Philo générale	Examen terminal écrit	Pas de modification		
		EP 2 – TD techniques avancées	Contrôle continu écrit	Neutralisation		
Module 3		EP 1 – CM Philo sciences bio et médicales	Examen terminal écrit	Pas de modification		
		EP 1 – TD Philo sciences bio et médicales	Contrôle continu écrit	Pas de modification		
		EP 2 – CM Epistémologie des SHS	Examen terminal écrit	Pas de modification		
Module 4		Anglais	Contrôle continu écrit	Autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative		
		Latin	Contrôle continu écrit	En grec, autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative / En latin, neutralisation		
		Apprendre à débattre	Contrôle continu écrit/oral	Autorisation à tous les étudiants de se soumettre à l'examen terminal RSE pour obtenir une note supplémentaire améliorative		

Modalités de contrôle des connaissances de L1 – semestre 2

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral - QP : quitus présence

MODULES Détailer éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES				Réorganisation souhaitée des MCC		
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2				
		Type contrôle	Type d' épreuv e	Coefficient	Type contrôle	Type d' épreuv e	Coefficient	Type d' épreuv e	Coefficient	Type d' épreuv e	Coefficient			
Semestre 2	30			30					30					
Module 1	8			8					8					
Sociologie contemporaine (CM)	6		E	1		ET		E	1		E	1		
Sociologie contemporaine (TD)		CC	E+O	1			E+O	1			E	1		
Théories sociologiques II	2		ET	1		ET		E	1		E	1		Neutralisation : suppression de l'évaluation
Module 2	8			8					8					
Initiation à l'enquête : l'entretien et le questionnaire	5		CC	1		ET		E	1		E	1		
Présentation des résultats d'enquête	1		CC	1		ET		O	1		O	1		
Découverte de la démographie	2		CC	1		ET		E	1		E	1		Neutralisation : suppression de l'évaluation
Module 3	8			8					8					
<i>Histoire (cf. dpt concerné)</i>	8		cf. dpt concerné	8		cf. dpt concerné		cf. dpt concerné	8		cf. dpt concerné	8		
Anthropologie générale (CM)	6		CC	1		ET		E	1		E	1		

Modalités de contrôle des connaissances de L2 – semestre 4

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral - QP : quitus présence

MODULES Détailer éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES				Réorganisation souhaitée des MCC	
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2			
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient		
Semestre 4	30			30			30			30			
Module 1	8			8			8			8			
Sociologie des inégalités CM	3	CC	E	1	ET	E	E	1	E	1	E	1	
Sociologie des inégalités TD			E+O	1		E+O	1		E+O	1			
Démographie CM	2		E	1		E	E	1	E	1	E	1	
Démographie TD			E+O	1	ET	E	E+O	1	E+O	1	E	1	CC 1 note (pour le bloc CM-TD) avec possibilité d'améliorer cette note (devoir maison)
Sociologie de l'école CM	3	CC	E	1	ET	E	E	1	E	1	E	1	
Sociologie de l'école TD			E+O	1		E+O	1		E+O	1			Neutralisation : suppression de l'évaluation
Module 2	8			8			8			8			
Analyse des données quantitatives	4	CC	E	1	ET	/	CC	1	CC	1	E	1	CC – 1 note améliorable (devoir maison)
Présentation des résultats d'enquête	1	CC	O	1	ET	O	CC	1	CC	1	O	1	CC – 1 note
Renforcement théorique	1	ET	E	1	ET	E	E	1	E	1	E	1	Neutralisation : suppression de l'évaluation
Option film ethnographique	2	CC	E	1	ET	E	CC	1	CC	1	E	1	Devoir maison
Option cartographie	2	CC	E	1	ET	E	CC	1	CC	1	E	1	Annulation du CC si le blocage se poursuit la semaine du 12 avril
Option ethnomusicologie	2	CC	E	1	ET	E	CC	1	CC	1	E	1	CC – 1 note Modification de la date de l'examen (report)

Module 3	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	8	cf. dpt concerné	
Histoire (cf. dpt concerné)	8		8		8		8		8		8		8		8		8		8
Anthropologie de la parenté CM				E	1			E	1			E	1						
Anthropologie de la parenté TD	4	CC		E+O	1		ET	E	1		E	1		E+O	1		E	1	
Anthropologie des échanges économiques CM				E	1		ET	E	1		E	1		E	1		E	1	
Anthropologie des échanges économiques TD	4	CC		E	1		ET	E	1		E	1		E	1		E	1	
Module 4	6				6				6						6				6
Anglais				E+O	1		ET	E/O	1		E/O	1		E+O	1		E/O	1	
Statistiques appliquées à l'enquête	2	ET		E	1		ET	E	1		E	1		E	1		E	1	
Compétences numériques	2	CC		E	1		ET	E	1		E	1		E	1		E	1	

Modification de la date de l'examen (report)

Pour les groupes de TD où une partie des étudiant.es n'ont pas de note : CC 1 note (devoir maison)
Pour les autres groupes de TD où les étudiant.es ont déjà plusieurs notes : rien à modifier

CC - 1 note (pour le bloc CM-TD)

Voir en fin de document

Neutralisation : suppression de l'évaluation

Dispense ou neutralisation ? (ce cours n'a pas eu lieu, faute d'enseignant.e)

Modalités de contrôle de connaissances de L3 – semestre 6

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal / Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral - QP : quitus présence

MODULES Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES				Réorganisation souhaitée des MCC		
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2				
		Type contrôle	Type d' épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d' épreuve	Coefficient	Type d' épreuve	Coefficient	Type d' épreuve	Coefficient			
Semestre 6	30			30			30			30				
Module 1	8			8			8			8				
Politiques culturelles et patrimoine	2	ET	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	Neutralisation : suppression de l'évaluation
Sociologie des mouvements sociaux	3	ET	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	Neutralisation : suppression de l'évaluation
Sociologie des organisations et des entreprises	3	ET	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	
Module 2A	8			8			8			8				
Espace et inégalités sociales	2	CC	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	CC 1 note
Migrations et ethnicité	3	CC	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	CC 1 note
Sociologie et anthropologie du développement	3	CC	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	CC 1 note (devoir maison) + 1 note de travail de groupe facultative
Module 2B	8			8			8			8				
Anthropologie des techniques	2	CC	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	CC 1 note (devoir maison) + 1 note de travail de groupe facultative
Politiques publiques et âges de la vie	3	CC	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	Modification de la date de l'examen (report)
Insertion et éducation populaire	3	CC	E	1	ET	E	1	E	E	1	E	E	1	Neutralisation : suppression de l'évaluation
<i>Module 2C</i>	<i>8</i>			<i>8</i>			<i>8</i>			<i>8</i>				
<i>Histoire (cf. dpt concerné)</i>	<i>8</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>8</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>8</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>8</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>cf. dpt concerné</i>	<i>8</i>	

Module 3	8			8			8		8		8	
Réalisation et présentation d'une enquête de terrain et/ou stage (2 sem à 2 mois)	6	CC	E	6	SU	/	6	CC	6	SU	6	
Traitement des données quantitatives appliquées à l'enquête II	2	CC	E	2	SU	/	2	CC	2	SU	2	CC – 1 note améliorable (devoir maison)
Module 4	6			6			6		6		6	
Anglais	2	CC	E+O	2	ET	E+O	2	E+O	2	E+O	2	Voir en fin de document
Statistiques appliquées à l'enquête	1	CC	E	1	ET	E	1	E	1	E	1	Neutralisation : suppression de l'évaluation
Option film ethnographique	3	CC	E	3	SU	/	3	CC	3	SU	3	Devoir maison
Option dynamiques démographiques	3	CC	E	3	SU	/	3	CC	3	SU	3	Devoir maison (avec report de la date butoir)
Option géographie	3	CC	E	3	SU	/	3	CC	3	SU	3	Modification de la date de l'examen (report)
Mobil												Neutralisation ou dispense ?

Evaluations d'anglais :

- Concernant les groupes de L1, L2, L3, M1 Sociologie ayant passé l'examen d'anglais de mi-semester avant la fermeture => cet examen était composé de 2 épreuves distinctes notées /10 + 1 point bonus. Nous conserverons la meilleure note de ces 2 épreuves + le point bonus pour celles et ceux qui y ont bien répondu, et cela constituera la note d'anglais du semestre /20.
- Concernant les étudiant.es sans notes, soit car absent.es à l'examen de mi-semester (que cette absence soit justifiée ou non, en raison des circonstances exceptionnelles) soit car ayant le statut d'étudiant.es RSE (seul les étudiant.es RSE n'ayant pas composé lors de l'examen de mi-semester sont ici concerné.es), soit car l'examen de mi-semester n'a pas pu avoir lieu avant la fermeture de l'université (En L1 socio = Gr. 1, 4, 5, 8 ; En L2 socio = Gr. 1, 2, 3) => une session spéciale est prévue le jeudi 4 mai de 13h30 à 15h30 (tiers-temps compris). Il s'agira d'un examen écrit de type : Compréhension écrite /10 + Grammaire /10 + 1 point bonus. Seule la meilleure des 2 notes sera retenue.
- Concernant les étudiant.es de L1 et L3 socio, dont certain.es étudiant.es ont pu passer leur évaluation orale => si la note d'oral est supérieure aux notes de l'examen de mi-semester, la note d'oral sera retenue et constituera la note d'anglais finale. Les autres oraux prévus sont évidemment annulés puisqu'ils ne peuvent avoir lieu ni en présentiel ni en distanciel.
- Concernant les étudiant.es en situation de handicap, un recensement sera fait par le secrétariat. Pour les étudiant.es ayant un handicap visuel en particulier, nous privilégierons un examen de compréhension orale dans une salle dédiée.