

F3D51 - Assistant-e des métiers de l'image et du son

Mission	
Assurer tout ou partie des opérations techniques liées à la production de ressources audiovisuelles ou multimédia	
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire
Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Assistant ingénieur
Activités principales	
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion Créer des lumières en studio et en extérieur Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles) Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus Réaliser l'intégration de produits interactifs Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage 	
Conditions particulières d'exercice	
<ul style="list-style-type: none"> Activité à rythme variable selon les événements à produire Astreintes éventuelles Contraintes de délais à respecter 	

Compétences principales
Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle Archivage des médias Normes d'indexation Outils et technologies de communication et de multimédia Techniques du domaine Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image Technologies de développement web et multimédia Techniques de prise de vue Techniques de prise de son Techniques d'éclairages Techniques de montage Sciences de l'éducation Droit de la propriété intellectuelle Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image Marchés publics Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Compétences opérationnelles
<ul style="list-style-type: none"> Encadrer / Animer une équipe Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité Établir un diagnostic Exploiter des outils en réseaux Appliquer les normes, procédures et règles Savoir planifier Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité Communiquer et faire preuve de pédagogie Conduire des entretiens
Compétences comportementales
<ul style="list-style-type: none"> Sens de l'organisation Capacité d'adaptation Créativité / Sens de l'innovation
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
<ul style="list-style-type: none"> DUT, BTS Domaines de formation souhaitée : Techniques de l'audiovisuel, de la photographie et du multimédia Expérience souhaitable : Dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, studio photographique...
Tendances d'évolution
Facteurs d'évolution à moyen terme
<ul style="list-style-type: none"> Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia Diversification des modes de diffusion et de production audiovisuelle et multimédia
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
<ul style="list-style-type: none"> S'adapter aux évolutions technologiques pour la diffusion sur les différents supports d'édition et sur les réseaux Nécessité de formation

Ancien code de l'emploi-type REFERENS	Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS
F3D31	Assistant systèmes et techniques audiovisuelles et multimédia
F3D32	Assistant de production AV multimédia et scène
F3D33	Assistant des métiers de l'image et du son

