

## **F3D52 - Assistant-e des technologies de l'information et de la communication**

<b>Mission</b>	
Assurer la fabrication et la diffusion de produits ou services multimédias hors ligne ou en ligne, dans le respect de la politique éditoriale, de formation ou de communication de l'établissement	
<b>Famille d'activité professionnelle</b>	<b>Correspondance statutaire</b>
Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Assistant ingénieur
<b>Activités principales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concevoir et réaliser des développements en intégrant les différents médias conformément au cahier des charges fonctionnels et proposer des analyses</li> <li>▪ Concevoir et réaliser des interfaces ergonomiques et des graphismes adaptés aux usages pour des sites web et des bases de données</li> <li>▪ Effectuer les mises à jour, l'actualisation et les sauvegardes des développements des produits et services multimédias</li> <li>▪ Proposer et mettre en œuvre des améliorations fonctionnelles, sur la base des remarques des utilisateurs</li> <li>▪ Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus et assurer les procédures de validation</li> <li>▪ Concevoir les sites en liaison avec les développeurs web multimédias, les infographistes, les documentalistes et les services réseau</li> <li>▪ Contribuer à organiser les circuits de rassemblement de l'information et les réseaux correspondants</li> <li>▪ Mettre en forme la présentation des résultats de requêtes des bases de données</li> <li>▪ Participer au choix des outils d'application multimédia (architecture, support, interactivité, esthétique, ergonomie)</li> <li>▪ Mettre en œuvre des plates-formes pour les projets TICE intégrant de façon intermodale des flux audio, vidéo et multimédia</li> <li>▪ Utiliser les outils de publication et de gestion de contenus pour le Web</li> <li>▪ Assurer la mise à jour du support fonctionnel aux usagers</li> </ul>	
<b>Conditions particulières d'exercice</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activité à rythme variable selon les événements à produire</li> <li>▪ Astreintes éventuelles</li> <li>▪ Contraintes de délais à respecter</li> </ul>	

<b>Compétences principales</b>
<b>Connaissances</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Outils et technologies de communication et de multimédia (connaissance approfondie)</li> <li>▪ Ergonomie, en esthétique et communication dans le domaine du multimédia et du web</li> <li>▪ Technologies de production audiovisuelle et multimedia</li> <li>▪ Normes et standards de l'internet et du multimédia</li> <li>▪ Environnement et réseaux professionnels</li> <li>▪ Objectifs et projets de l'établissement</li> <li>▪ Technologies de développement web et multimédia</li> <li>▪ Sciences de l'éducation</li> <li>▪ Langages de programmation</li> <li>▪ Droit de la propriété intellectuelle</li> <li>▪ Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image</li> <li>▪ Culture du domaine</li> <li>▪ Offre logicielle libre et l'offre du marché concurrentiel</li> <li>▪ Marchés publics</li> <li>▪ Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)</li> </ul>
<b>Compétences opérationnelles</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Élaborer un cahier des charges</li> <li>▪ Rédiger des documents</li> <li>▪ Travailler en équipe</li> <li>▪ Assurer une veille technologique</li> <li>▪ Transmettre des informations</li> <li>▪ Appliquer les techniques du domaine</li> <li>▪ Appliquer les normes, procédures et règles</li> <li>▪ Savoir planifier et respecter des délais</li> <li>▪ Structurer son travail</li> <li>▪ Travailler en équipe</li> </ul>
<b>Compétences comportementales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sens de l'organisation</li> <li>▪ Capacité d'adaptation</li> <li>▪ Créativité / Sens de l'innovation</li> </ul>
<b>Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DUT, BTS</li> <li>▪ Domaines de formation souhaitée : multimédia ou web, informatique</li> <li>▪ Expérience souhaitable : développement d'applications pour le web et le multimédia, collaboration étroite avec les enseignants chercheurs, travail au sein d'équipes pluridisciplinaires.</li> </ul>
<b>Tendances d'évolution</b>
<b>Facteurs d'évolution à moyen terme</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Évolution et renouvellement des normes et des technologies Web</li> <li>▪ Évolution rapide des technologies et des outils de production, normes et technologies: web dynamique, environnements de développement (IDE)</li> <li>▪ Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia, tels les systèmes de gestion de contenu (texte, images, vidéos, sons)</li> </ul>
<b>Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usage croissant de systèmes de gestion de contenu tous médias confondus (texte, images, vidéos, sons)</li> <li>▪ Importante activité de suivi des outils de programmation et de production pour le multimédia et le web</li> <li>▪ Importance croissante à accorder aux activités de documentation des développements effectués et des procédures mises en place</li> </ul>

<b>Ancien code de l'emploi-type REFERENS</b>	<b>Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS</b>
F3D34	Intégrateur multimédia WEB

