

F4C43 - Technicien-ne de fabrication, d'édition et de graphisme

Mission	
Réaliser des documents complexes pour répondre à un projet éditorial. Prendre en charge les opérations nécessaires à la réalisation des produits imprimés et/ou supports numériques	
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire
Édition et graphisme	Technicien
Activités principales	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Créer des supports spécifiques de communication : pages web, posters, documents institutionnels, plaquettes, affiches, brochures... ▪ Gérer l'impression du produit en cours de fabrication, de la réception du fichier jusqu'au façonnage en fonction des impératifs de production ▪ Gérer les flux d'impression et définir des choix de fabrication en fonction des coûts, délais et spécificités techniques (fabrication interne, sous-traitance) ▪ Acquérir, numériser, retoucher, convertir et mettre à l'échelle des images, réaliser des vues en élévation et maquettes 2D et 3D (graphisme) ▪ Préparer, régler et conduire les machines de production (presses numériques) ▪ Appliquer et faire appliquer les consignes d'un dossier de fabrication ▪ Appliquer une démarche qualité : respect des temps, conformité du produit, optimisation de l'utilisation des matériels ▪ Superviser l'entretien et la maintenance des équipements ▪ Anticiper le réassort de consommables (papier, cartouches d'encre...) ▪ Respecter les règles d'hygiène, de sécurité et environnementales (recyclage) ▪ Alimenter un ensemble de fichiers en se conformant à la nomenclature de nommage des fichiers échangés 	
Conditions particulières d'exercice	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activité à rythme variable dans les contextes événementiels ▪ Nuisances sonores ▪ Manutention de charges 	

Ancien code de l'emploi-type REFERENS	Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS
F4C24	Technicien en PAO multisupports
F4C25	Technicien en graphisme
F4C26	Technicien d'exploitation et de fabrication

Compétences principales
Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Graphisme et mise en page ▪ Code typographique, normes bibliographiques et de documentation ▪ Principes fondamentaux et normalisation des arts graphiques numériques et de la typographie ▪ Droit de la propriété intellectuelle (notion de base) ▪ Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité ▪ Catégories de papier ▪ Systèmes d'impression ▪ Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Compétences opérationnelles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité (XML-TEI, PAO, CMS) ▪ Utiliser les périphériques de son poste d'édition ▪ Utiliser les outils bureautiques ▪ Savoir gérer son activité dans un calendrier et un cadre de gestion complexe ▪ Réaliser des opérations de façonnage ▪ Savoir planifier et respecter des délais ▪ Travailler en équipe ▪ Savoir rendre compte ▪ Accompagner et conseiller
Compétences comportementales
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomie / Confiance en soi ▪ Sens de l'organisation ▪ Rigueur / Fiabilité
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Baccalauréat ▪ Domaine de formation souhaitée : industries graphiques et métiers des arts et de la communication ; arts graphiques ou arts appliqués ; industries graphiques, spécialité technique d'impression
Tendances d'évolution
Facteurs d'évolution à moyen terme
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forte évolution technologique en pré-impression (tout numérique), impression (vers le tout couleur) et diffusion pluri-média (support papier et exploitation en ligne d'un même document structuré et balisé) ▪ Intégration des nouvelles techniques de communication et du multimédia
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Polyvalence dans la maîtrise des technologies d'édition, des matériels et des logiciels (PAO) ▪ Polyvalence dans la maîtrise des logiciels d'édition et de graphisme. ▪ Polyvalence croissante s'agissant de la maîtrise des outils d'impression et de façonnage, et des matériels d'édition périphériques (exploitation et fabrication).

