

Département Histoire et Archéologie

Fascicule pédagogique

Présentation des enseignements de la licence d'histoire
(parcours histoire et parcours archéologie)

Année 2019-2020

Direction du département :

Florence Alazard

Didier Boisseuil

Responsable de la Licence d'Histoire : Stéphanie Sauget

stephanie.sauget@univ-tours.fr

Responsable de la Licence 3 parcours archéologie : Elisabeth Lorans

elisabeth.lorans@univ-tours.fr

Responsable ERASMUS : Guia Migani

guia.migani@univ-tours.fr

Les modules dits ouverts sont les modules accessibles aux étudiants des autres départements (avec prérequis à partir de la Licence 3) ; les modules dits réservés ne sont accessibles qu'aux étudiants inscrits en Licence d'Histoire.

Intitulés des cours de L1 (semestre 1)

Module 1 (ouvert)

Module 11A. Mondes anciens et médiévaux (2h CM)

- **Histoire ancienne.** L'Égypte antique du IV^e millénaire av. J.-C. au VII^e siècle apr. J.-C. (Sylvain Janniard, Pierre-Olivier Hochard)
- **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire médiévale occidentale et orientale (Christine Bousquet-Labouérie)

Module 11B. Mondes modernes et contemporains (2h CM)

- **Histoire moderne.** Introduction à l'histoire moderne (Solène Rivoal).
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1789 à 1940 (Robert Beck et Stéphanie Sauget)

Module 3

Module 3. Offre modulaire de l'établissement ou

Module 13S (ouvert) Archéologie

- **Archéologie de la France (2h CM)** (Florent Delencre et Thomas Pouyet)
- **Les métiers de l'archéologie (1h TD)** (coord. Marie-Pierre Horard)

Intitulés des cours de L1 (semestre 2)

Module 1 (ouvert)

Module 21A. Mondes modernes et contemporains (2h CM)

- **Histoire moderne.** Introduction à l'histoire moderne (Solène Rivoal)
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1789 à 1940 (Robert Beck et Stéphanie Sauget)

Module 21B. Mondes anciens et médiévaux (2h CM)

- **Histoire ancienne.** L'Égypte antique du IV^e millénaire av. J.-C. au VII^e siècle apr. J.-C. (Sylvain Janniard, Pierre-Olivier Hochard)
- **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, V^e-XV^e siècle (Bruno Laurieux)

Module 3

Module 3. Offre modulaire de l'établissement ou

Module 23S (ouvert). Archéologie

- **De l'homme de Neandertal aux Gaulois (2h CM+1h30 TD)** (Guilmine Eygun, Florent Delencre et Cyprien Forget)
- **Outils et méthodes de l'archéologie (1h30 TD)** (coord. Florian Baret)

Intitulés des cours de L2 (semestre 3)

Module 1 (ouvert)

Module 31. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire ancienne.** La citoyenneté dans le monde grec classique du V^e au IV^e s. av. J.-C. (Anna Heller)
- **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X^e au XIV^e s. (Didier Boisseuil, Arnaud Loaec et Jean-Christophe Annède)

Module 2 (ouvert)

Module 32. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire moderne.** (Pierre Peresson)
- **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

Ou Module 33S (Ouvert). Archéologie. Archéologie romaine et géoarchéologie (voir le descriptif des enseignements d'archéologie à la fin du fascicule)

- **Archéologie romaine (2h CM+ 1h TD).** L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florent Delencre)
- **Géoarchéologie (2h TD).** Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

ou

Module 33R (Réservé). Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés

- **Histoire économique (1h CM +1hTD).** Économies et sociétés en Grèce ancienne, de Knossos à Alexandrie (Pierre-Olivier Hochard).
- **Histoire des dynamiques sociales (1h CM+1h TD).** Les dynamiques sociales à l'époque moderne (Solène Rivoal)

Intitulés des cours de L2 (semestre 4)

Module 1 (ouvert)

Module 41. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire moderne.** La France du second XVI^e siècle : une histoire politique et religieuse (Florence Alazard)
- **Histoire contemporaine.** Nations et nationalismes en Europe de 1815 à 1914 (Jean-Marc Largeaud)

Module 2 (ouvert)

Module 42. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire ancienne.** Le principat d'Auguste à Sévère Alexandre de 31 av. J.-C. à 235 ap. J.-C. (Christophe Hugoniot)
- **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X^e au XIV^e s. (Didier Boisseuil, Arnaud Loaec et Jean-Christophe Annède)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 43S (ouvert). Archéologie. Archéologie médiévale

- **Archéologie médiévale (2h CM+1h30 TD).** La ville du IV^e au XIII^e siècle en France : approches archéologiques (Gaël Simon)
- **Outils et méthodes de l'archéologie 2 (1h30 TD).** (coord. Jean-Baptiste Rigot)

ou

Module 43R. Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités

- **Histoire franco-allemande (EP1, 1hCM+1hTD).** France-Allemagne(s), 1871 – 1945 (Robert Beck)
- **Histoire des transferts culturels (EP2, 1hCM+1hTD).** Les transferts culturels au Moyen Âge

(xxx)

Intitulés des cours de L3 (semestre 5)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM + 3h TD)

- **Histoire médiévale.** Savoir, écrit et société en Occident latin, XII^e-XV^e siècle (Nathalie Bouloux)

Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire ancienne.** Le christianisme dans l'Empire romain, I^{er}-IV^e siècles de notre ère (Sylvie Crogiez-Pétrequin)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire contemporaine.** L'Europe de l'Est, de Yalta jusqu'en 1989-90 (Robert Beck)

Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire moderne.** Léonard de Vinci et son temps (Pascal Brioist et Guillaume Pinet)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 53R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement du second degré

- **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Olivier Legros
- **Questions d'histoire 1 (EP2, 1h CM+1hTD).** Aïcha Salmon et Solène Rivoal
- **Questions didactique (EP3, 12h TD).** Aïcha Salmon

ou

Module 53R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Renforcement disciplinaire. Sources et traitement de données

- **Informatique pour historien (EP1, 2h TD).** Pascal Chareille
- **Sources de l'histoire ancienne ou médiévale. Méthodes et pratiques (EP2, 1h30h TP).** Christophe Hugoniot/Didier Boisseuil
- **Sources de l'histoire moderne ou contemporaine. Méthodes et pratiques (EP3, 1h30 TP).** Solène Rivoal/Pierre-Antoine Dessaux

Intitulés des cours de L3 (semestre 6)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** Médias, information et communication à l'époque moderne, Europe et monde colonial (Albane Cogné et Ulrike Krampfl)

Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle du XIX^e siècle. France, Grande-Bretagne, États-Unis (Stéphanie Sauget et Aïcha Salmon)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** La Grèce ancienne de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre le Grand à la conquête romaine (Catherine Grandjean)

Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire médiévale.** Corps, culture et société entre V^e et XV^e siècle (Bruno Laurieux)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 63R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement

- **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Olivier Legros
- **Questions d'histoire 2 (EP2, 1hCM+1hTD).** Sylvain Janniard et Emmanuel Gagnepain
- **Méthodologie des épreuves (EP3, 12h TD).** Aïcha Salmon

ou

Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

• **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale.** Villes de Méditerranée : Antiquité et Moyen Âge (Didier Boisseuil et Sylvie Crogiez-Pétrequin)

• **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine (1h30 CM +1h30TD).** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Ulrike Krampfl et Pierre-Antoine Dessaux)

Présentation des enseignements

LICENCE 1 (SEMESTRE 1)

Module 11A. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** L'Égypte antique du IV^e millénaire av. J.-C. au VII^e siècle apr. J.-C. (Sylvain Janniard, Pierre-Olivier Hochard)

Dans l'Antiquité, Grecs et Romains considéraient l'Égypte comme le berceau des civilisations, plus tard, romanciers, peintres puis cinéastes empruntèrent aux terres du Nil un fascinant répertoire de thèmes et de mythes. Pour autant, l'histoire de l'Égypte, aussi foisonnante soit elle, ne peut être distinguée du rythme des évolutions commun à la Méditerranée antique. La richesse des monuments et des documents archéologiques ou papyrologiques qu'elle a laissée, la complexité de ses structures politiques et de sa culture, offrent donc autant d'occasion de s'initier véritablement à la connaissance des mondes antiques dans leur ensemble. Le cours se propose de couvrir l'histoire politique, économique, sociale et religieuse des sociétés de l'Égypte, des premières dynasties pharaoniques à la conquête arabe.

Bibliographie :

D. Agut, J. C. Moreno-Garcia, *L'Égypte des Pharaons*, Paris, Belin, 2016.

B. Legras, *L'Égypte grecque et romaine*, Paris, Armand Colin, 2004.

• **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire médiévale et orientale (Christine-Labouérie)

Le Moyen âge : 1000 ans d'histoire et pourquoi un nom si curieux ? Le Moyen âge partout ou seulement en Europe ? Que lui devons-nous, de quoi avons-nous hérité, sommes-nous toujours un peu des hommes et des femmes du Moyen âge ou avons-nous totalement rompu avec ces temps-là ? Voici quelques-unes des questions qu'il convient de se poser pour se plonger dans ces dix siècles d'histoire essentielles à notre compréhension du monde.

Bibliographie :

Balard M., Genet J.-Ph., Rouche M. *Le Moyen Âge en Occident*. Paris, Hachette Université, 2003.

Bührer-Thierry G et Meriaux Ch *La France avant la France 481-888*, Paris, Belin, 2011.

Ducellier A Kaplan M, Martin B, *Le Proche Orient médiéval*, Paris Hachette Université, 1ere éd. 1978, nombreuses rééd.

Martinez-Gros G., *Brève histoire des empires*, Paris, le Seuil, 2015.

Module 11B. Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** Introduction à l'histoire moderne (Solène Rivoal)

• **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1789 à 1940 (Robert Beck et Stéphanie Sauget)

De très nombreux historiens ont pris l'habitude de faire débiter l'ère contemporaine à partir de la rupture révolutionnaire de 1789. La grande révolution est en effet une coupure majeure qui bouleverse à la fois les cadres politiques, économiques, culturels et sociaux de la France. Elle inaugure aussi une période de troubles, de guerres et un cycle de révolutions au cours desquels la vie politique de notre pays s'est profondément transformée. Nous étudierons les principaux soubresauts de celle-ci jusqu'en 1940, date de la fin de la Troisième République, de la défaite d'une certaine classe politique et de la naissance timide de la résistance en période d'occupation.

Bibliographie :

Les manuels de la collection « Histoire de France » couvrant la période 1789-1940, sous la direction de Joël Cornette, aux éditions Belin.

LICENCE 1 (SEMESTRE 2)

Module 21A. Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** xxx
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1789 à 1940 (Robert Beck et Stéphanie Sauget). *Voir descriptif module 11B.*

Module 21B. Mondes anciens et médiévaux

- **Histoire ancienne.** L'Égypte antique du IV^e millénaire av. J.-C. au VII^e siècle apr. J.-C. (Sylvain Janniard, Pierre-Olivier Hochard). *Voir descriptif Module 11A.*

- **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, V^e-XV^e siècle (Bruno Laurioux)

Le Moyen Âge est une période d'un millénaire, qui nous a laissé des héritages et des influences considérables mais souvent méconnus. Pour bien les identifier et les comprendre, ce cours s'attachera à repérer les grands tournants politiques, sociaux et culturels qui ont marqué ce millénaire, depuis la désagrégation de l'Empire romain et l'émergence de la féodalité et de la seigneurie rurale jusqu'à la naissance d'États-nations forts et aux profonds renouvellements culturels des XIV^e et XV^e siècles, en passant par la christianisation des corps et des cœurs. Le cours sera centré sur la partie occidentale de l'Europe mais s'ouvrira aux Empires (Islam ou Byzance) qui dominent alors une grande partie du pourtour méditerranéen.

Bibliographie :

Les étudiant·es sont invité·es à choisir un des manuels suivants, qui devra faire l'objet d'une lecture systématique (de préférence avant le démarrage du semestre), le cours magistral abordant seulement quelques questions complémentaires. Ces manuels sont disponibles en format papier ou numérique.

M. Balard, J.-Ph. Genet et M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur (coll. HU), nombreuses éditions jusqu'en 2017.

J. Coviaux, R. Telliez, *Le Moyen Âge en Occident, V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin (coll. Coursus), 2019.

LICENCE 2 (SEMESTRE 1)

Module 1 (ouvert)

Module 31. Mondes anciens et médiévaux

- **Histoire ancienne.** La citoyenneté dans le monde grec classique du V^e au IV^e s. av. J.-C. (Anna Heller)

- **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X^e au XIV^e s. (Didier Boisseuil, Arnaud Loaec et Jean-Christophe Annède)

L'enseignement vise à manifester les transformations profondes des sociétés occidentales au cours des X^e au XIV^e siècles : l'apparition du féodalisme, l'essor des villes et des campagnes, le rôle de l'institution ecclésiastique... Il s'agit de mettre en lumière les organisations sociales et politiques, dans les principales aires géographiques européennes qui ont marqué l'Ancien Régime.

Bibliographie :

Mazel Florian, *Féodalités (888-1180)*, Paris, 2010 (format compact, 2014).

Cassard Jean-Christophe, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, 2011 (format compact, 2014).

Bove Boris, *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, 2009 (format compact, 2014).

Module 2 (ouvert)

Module 32. Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** (Pierre Peresson)
- **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani)

Ce cours se propose d'analyser les principaux événements du Moyen Orient ainsi que l'évolution de cet espace et de ses acteurs, du temps de l'Empire Ottoman jusqu'à la (deuxième) guerre du golfe. Une attention particulière sera consacrée aux répercussions internationales des enjeux du Moyen Orient.

Bibliographie :

Anne-Laure Dupont, Catherine Mayeur-Jaouen et Chantal Verdeil, *Histoire du Moyen-Orient du XIX^e siècle à nos jours*, Malakoff, Armand Colin, 2016.

Olivier Bouquet, Philippe Pétriat, Pierre Vermeren, *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours ; Au-delà de la question d'Orient*. Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

Module 33R. Module 3 (Réservé) Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés

- **Histoire économique.** Économies et sociétés en Grèce ancienne, de Knossos à Alexandrie (Pierre-Olivier Hochard).
- **Histoire des dynamiques sociales.** (xxx)

Module 2 (ouvert)

Module 41. Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** La France du second XVI^e siècle : une histoire politique et religieuse (Florence Alazard).

À partir de 1559, la monarchie française affronte une situation inédite : de plus en plus organisés, les protestants réclament le droit d'exercer leur culte. Les conflits religieux qui se succèdent jusqu'à la fin du siècle modifient considérablement les équilibres politiques, sociaux et religieux du royaume de France. Le cours permettra d'observer et de comprendre ces mutations.

Bibliographie :

Jouanna Arlette & Boucher Jacqueline & Biloghi Dominique & Le Thiec Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion, 1559-1598*, Paris, « Bouquins », Robert Laffont, 1998.

- **Histoire contemporaine.** Nations et nationalismes en Europe (1815-1914) (Jean-Marc Largeaud)

Le cours évoquera l'évolution politique et culturelle des États, celle des peuples et minorités linguistiques qui ont amené à une réorganisation de l'Europe (et à des conflits). On analysera l'émergence de contestations internes et la manière dont certains groupes s'emparent de l'idée de Nation. L'accent sera mis sur les différents processus d'intégration liés à la construction d'identités nationales.

Bibliographie :

Cabanel (Patrick), *Nation, nationalités et nationalismes en Europe (1850-1920)*, Paris, 1996.

Caron (Jean-Claude) et Vernus (Michel), *L'Europe au XIX^e siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, 2015.

Gellner (Ernst), *Nations et nationalisme*, Paris, Payot, 1989.

LICENCE 2 (SEMESTRE 2)

Module 42. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Le principat d'Auguste à Sévère Alexandre de 31 av. J.-C. à 235 ap. J.-C. (Christophe Hugoniot)

Seront évoqués dans ce cours les différents empereurs qui se sont succédés depuis Auguste, fondateur du nouveau régime politique (31 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.), à Sévère Alexandre, dernier membre de la dynastie sévérienne (222-235). Bons ou mauvais, tous ont contribué à la genèse d'un pouvoir impérial efficace et autoritaire, mais aussi capable d'intégrer un ensemble géographique hétérogène malgré les résistances religieuses du judaïsme et du christianisme.

Bibliographie :

F. Hurllet – C. Briand-Ponsart, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, 2005

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X^e au XIV^e s. (Didier Boisseuil, Arnaud Loaec et Jean-Christophe Annède). Voir descriptif Module 31.

Module 43R. Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités

• **Histoire franco-allemande (EP1).** France - Allemagne(s), 1871 – 1945 (Robert Beck)

En partant de la guerre franco-prussienne de 1870 - 1871, il s'agit d'observer les perceptions réciproques, les échanges, conflits, rapprochements...

Bibliographie :

Les tomes 7 à 11 de la collection "Histoire franco-allemande" (t. 7: E. Julien/M. König, *Rivalités et interdépendances, 1970-1918* ; t. 8 : N. Beaupré, *Le traumatisme de la Grande Guerre, 1918-1933* ; t. 9 : A. Aglan, J. Chapoulot, J.-M. Guieu, *La paix impossible ? De la crise à la catastrophe* ; t. 10 : C. Defrance, U. Pfeil, *Entre guerre froide et intégration européenne, 1945-1963* ; t. 11 : H. Miard-Delacroix, *Le défi européen de 1963 à nos jours* parus aux Presses universitaires du Septentrion.

• **Histoire des transferts culturels.** Les transferts culturels au Moyen Âge

LICENCE 3 (SEMESTRE 1)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux

• **Histoire médiévale.** Savoir, écrit et société en Occident latin, XII^e-XV^e siècle (Nathalie Bouloux).

Les savoirs et les diverses pratiques de l'écrit jouent un rôle essentiel dans les sociétés médiévales. Le cours abordera d'abord les questions institutionnelles (essor scolaire du XII^e, naissance et affirmation des universités). On s'attachera ensuite à identifier les formes des connaissances et des écrits développés dans divers milieux socio-culturels (monde monastique, monde universitaire, cours royales et princières, marchands, notaires etc.) et les usages sociaux des savoirs, notamment « pratiques » (prédication, médecine, droit etc.).

Première approche bibliographique :

J. Verger, *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Paris, 1999.

Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** Le christianisme dans l'Empire romain, I^{er}-IV^e siècle de notre ère. (Sylvain Janniard)

La naissance et le développement du christianisme ne peuvent être étudiés hors du cadre historique qui en constitue le terreau : le judaïsme et la Palestine du I^{er} siècle de n. è. bien entendu, mais aussi la culture gréco-romaine qui servait de langage commun aux sociétés de l'Empire romain. Le cours propose ainsi de saisir le christianisme antique et le « peuple chrétien » dans leur environnement intellectuel, religieux, social et politique. Seront étudiées les multiples formes de dialogues et de confrontations entre les premiers chrétiens et les fidèles des autres religions, de même que les inflexions et les enrichissements de la doctrine et des pratiques chrétiennes au contact des autres expériences religieuses et des évolutions sociales du monde dans lequel elles s'inscrivaient. La contextualisation de l'histoire culturelle et sociale des premières communautés chrétiennes et de leur foi doit permettre de mieux comprendre la lente christianisation du monde romain et le passage du christianisme de religion illicite à religion publique exclusive à la fin du IV^e siècle.

Bibliographie :

P. Mattéi, *Le christianisme antique, de Jésus à Constantin*, Paris, 2011 (disponible avec les ressources en ligne de la BU : <https://www-cairn-info.proxy.scd.univ-tours.fr/le-christianisme-antique-de-jesus-a-constantin--9782200271558.htm>)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 52A . Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire contemporaine.** L'Europe de l'Est, de Yalta jusqu'en 1989/90 (Robert Beck)

En 2019, on commémore le 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, événement symbolique de l'écroulement du système communiste à l'Est de l'Europe, et occasion de revenir dans ce cours à l'histoire d'un demi-siècle que les pays de cette partie de l'Europe ont vécu sous domination soviétique.

Le cours cherche d'abord à connaître la dimension politique de cette histoire – la construction du Bloc de l'Est sous Staline dans le cadre de la guerre froide, la « normalisation » ensuite dans le cadre d'une politique de déstalinisation, puis la lente descente du système depuis la fin des années 1970 qui aboutit à l'écroulement des divers régimes communistes. Il cherche aussi à prendre en considération les données socio-économique et culturelles des divers pays. Le cours attribue évidemment une place importante au rôle des oppositions - acteurs et idées - et aux révoltes – 1956 en Pologne et en Hongrie, le « Printemps de Prague » de 1968, les grèves de Gdansk en 1980 (cette liste n'est pas exhaustive) – avant d'analyser la phase cruciale de la fin des années 1980.

Bibliographie :

Rupnik (Jacques), *L'autre Europe : crise et fin du communisme*, Paris, O. Jacob, 1993 ;
Soulet (Jean-François), *Histoire de l'Europe de l'Est*, Paris, A. Colin, 2011

Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** . Léonard de Vinci et son temps (Pascal Brioist et G. Pinet)

Il s'agira d'examiner la créativité léonardienne dans tous ses aspects mais en la contextualisant.

Bibliographie :

Arasse Daniel, *Léonard de Vinci : le rythme du monde*, Paris F. Hazan, 1997, 543 p. Existe en poche
Nicholl Charles, *Leonardo da Vinci*, Actes Sud, Paris, 2006 ou VECCE Carlo, *Léonard de Vinci*, Flammarion, Paris, 2001.

On peut aussi visionner le web-documentaire "Sur les pas de Léonard" : <https://renaissance-transmedia-lab.fr/web-documentaire/>

LICENCE 3 (SEMESTRE 2)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** Médias, information et communication à l'époque moderne, Europe et monde colonial (Albane Cogné et Ulrike Krampfl)

À l'ère des *fake news*, la fabrique de l'information est au cœur des enjeux sociaux et politiques de nos sociétés globalisées. Or, la question n'est pas entièrement nouvelle. La « société de l'information », qui semble aujourd'hui en crise, se construit en effet sur un temps long qui remonte au moins jusqu'à la fin du Moyen Âge. C'est le moment où la culture écrite, portée par l'imprimerie, entame un essor sans précédent, où l'unité chrétienne se défait sous l'impulsion des Réformes renforçant le pluralisme politique du continent, où l'espace européen se « dilate » au-delà de ses limites par la découverte de terres nouvelles puis l'entreprise de colonisation. La diversification des supports (écrit imprimé et manuscrit, image, parole, corps...), le – lent – développement d'infrastructures nouvelles, les mobilités humaines croissantes redéfinissent l'espace-temps des communications pour les sociétés modernes. Dès lors, la portée et la nature de l'information changent et réorganisent les relations politiques, économiques et culturelles.

L'enseignement portera sur l'évolution historique des supports et vecteurs de la circulation de l'information (production et usages de l'imprimé, presse périodique, correspondance, oralité, image) avant d'aborder ses principaux enjeux que sont l'information politique, économique et savante. Mobilisant plusieurs approches historiographiques (histoire du livre, histoire et anthropologie des médias, histoire du corps, étude des réseaux...), il s'agira de comprendre comment les « médias » participent à la transformation des sociétés.

Bibliographie :

Frédéric Barbier, *Histoire des medias. De Diderot à Internet*, 3^e éd., Paris, Armand Colin, 2009 (plusieurs éditions), chap. 1 et 2.

L'information à l'époque moderne, Actes du Colloque de l'Association des Historiens Modernistes des Universités, 1999, bulletin 25, 2001.

Andreas Würgler, « [National and Transnational News Distribution 1400–1800](http://ieg-ego.eu/en/threads/european-media/national-and-transnational-news-distribution) », *EGO – European History Online*, Institute of European History, Mayence, 2012, en ligne, URL : <http://ieg-ego.eu/en/threads/european-media/national-and-transnational-news-distribution>

Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les modernes et contemporains

• **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle du XIX^e siècle. France, Grande-Bretagne, États-Unis (Stéphanie Sauget et Aïcha Salmon)

Le cours abordera le XIX^e siècle comme un siècle qui s'invente et se rêve. Il sera question des principales mutations culturelles et anthropologiques en cours entre 1789 et 1914 : mise en place d'une culture écrite de masse (journaux, romans-feuilletons, écritures de soi) et démocratisation du lectorat qui obligent à repenser la production culturelle ; mise en place d'une société du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, zoos, Expositions universelles...) ; émergence d'un nouvel observateur et d'une nouvelle attention à soi, au corps et aux autres ; révolutions picturales et artistiques ; scandales.

Bibliographie :

Jean-Claude Yon, *Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle*, Armand Colin, 2010.

Vous pouvez aussi lire les travaux d'Alain Corbin, tels que *Le Miasme et la jonquille*, par exemple en version poche Champs Flammarion, 1986, ou bien *Les Filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX^e siècle*, Champs Flammarion, 1982. Vous pouvez aussi feuilleter *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*, Champs Flammarion, 1990 (plus difficile).

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne** : La Grèce ancienne de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre le Grand à la conquête romaine. (Catherine Grandjean)

Les rois de Macédoine Philippe II et Alexandre le Grand (356-323) ont profondément modifié le monde grec, en élargissant le espace jusqu'au Pakistan et à l'Afghanistan actuels et en imposant aux cités grecques et aux villes un dialogue inégal avec les monarchies.

Bibliographie :

P. Cabanes, *Le monde hellénistique*, Paris 2003.

P. Brun, *La Grèce classique*, Paris, 2016 (2^e édition).

Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire médiévale**. Corps, culture et société entre V^e et XV^e siècle (Bruno Laurioux)

Dans les profonds renouvellements des méthodes et des perspectives qu'a engagés l'histoire culturelle dans les dernières décennies, l'histoire du corps occupe une place centrale. Curieusement, le Moyen Âge est resté très minoritaire dans cette nouvelle historiographie du corps. Aurions-nous totalement perdu de vue le corps médiéval ? Ou bien, au contraire, ne peut-il pas nous servir à mieux comprendre certaines de nos interrogations actuelles en matière corporelle ? Pour répondre à ces questions, le cours donnera dans un premier temps les notions fondamentales sur le corps mangeant ou souffrant, les techniques du corps ou la sexualité médiévales, etc., et ceci en combinant mises au point magistrales et études collectives de documents ou d'articles. Les étudiant-e-s seront ensuite invité-e-s à choisir un sujet comportant une part de recherche originale et qui fera l'objet d'un essai d'une vingtaine de pages (avec notes de bas de page). Ils exposeront régulièrement l'état d'avancement de leurs travaux (bibliographie critique, plan détaillé, etc.).

Bibliographie de départ (à lire avant le cours)

B. Laurioux, *La civilisation du Moyen Âge en France*, Paris, Nathan Université (coll. 128), 1998, p. 46-51.

J. Le Goff et N. Truong, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Liana Levi (coll. Piccolo), 2003.

Module 3

Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

• **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale** : Villes de Méditerranée : Antiquité et Moyen Âge (Didier Boisseuil et Sylvie Crogiez-Pétrequin)

Nées au Proche Orient, les villes connaissent un développement considérable dans le monde méditerranéen, pendant l'Antiquité et au Moyen Âge. Nombre d'entre elles sont des agglomérations très peuplées dont l'importance politique et économique est remarquable. Le cours vise à tenter d'abord de préciser ce qu'est une ville dans les deux périodes historiques considérées, ensuite d'étudier les principales caractéristiques de ces cités de Méditerranée, en s'appuyant principalement sur celles de la péninsule italienne, notamment mais pas seulement, Rome, Pompéi, Florence, Ravenne et Venise. Seront caractérisées d'un point de vue historique les structures urbaines et leur évolution. L'étude du phénomène urbain dans la longue durée, des réalités et des représentations de ces villes, permettra aussi d'évoquer les ruptures et les continuités de ces villes, différentes et pourtant toutes devenues des références majeures dans le monde méditerranéen.

Bibliographie :

Histoire de l'Europe urbaine, 1 - La ville antique, Lafon X. (dir.), 2 – *La ville médiévale*, Boucheron P. (dir.), Paris, 2011.

Bourdin, St. (dir.), *La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, colloque Amiens, 2011, Presses Universitaires de Rennes, 2015.
Franceschi Franco, Taddei ilaria, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle*, Paris, 2005.
Grandazzi, Alexandre, *Urbs, Histoire de la ville de Rome des origines à la mort d'Auguste*, Paris, Perrin, 2017.

• **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine.** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Ulrike Krampl, Pierre-Antoine Dessaux).

Cet enseignement vise à familiariser avec la recherche en train de se faire à travers des thématiques actuellement travaillées en histoire sociale et économique, en portant une attention particulière aux questionnements liés au genre.

Présentation des enseignements d'archéologie dans la licence d'histoire (niveaux L2, L3 et parcours archéologie)

Présentation générale

À l'Université de Tours, l'archéologie est enseignée au sein du département d'Histoire et Archéologie : pendant les deux premières années de licence, cet enseignement constitue un parcours optionnel. En troisième année, les étudiants peuvent, dans le cadre de la licence Histoire, opter pour un « parcours Archéologie » spécifique et dûment identifié. Le parcours d'Archéologie inclut la réalisation de stages de terrain et un minimum de quatre semaines de pratique est demandé pour l'inscription en L3.

La formation de Tours accorde une large part à l'initiation aux outils informatiques appliqués à l'archéologie, aux côtés des connaissances chronologiques et thématiques.

Pour tout renseignement sur la formation, contacter elisabeth.lorans@univ-tours.fr

LICENCE 1 (SEMESTRE 1)

Module 13S : Initiation à l'archéologie

- EP1 (CM) – Archéologie de la France (Florent Delencre et Thomas Pouyet)

Les huit premières séances portent sur la protohistoire et l'Antiquité en Gaule. Après une présentation générale de la pratique de l'archéologie (chronologie, géographie, histoire générale, méthodes), cet enseignement est organisé autour de quatre sujets principaux : l'espace urbain, l'habitat rural, le monde des morts et l'artisanat. Les quatre dernières séances portent sur une période allant du IV^e s. au XIII^e s. soit de l'Antiquité tardive au Moyen Âge central. Sont successivement abordés les thèmes suivants : la ville, l'habitat rural, le monde des morts et l'habitat aristocratique (IX^e-XIII^e s.).

Bibliographie :

Carozza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*, Paris, 2007.

Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France. Premières villes, premiers États celtiques*, Paris, 2008.

Buchsenschutz O., *Les Celtes de l'âge du Fer*, Paris, 2007.

Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

- EP2 (CM/TD) : Les métiers de l'archéologie (coord. M.-P. Horard)

L'archéologie explore l'histoire des sociétés à travers l'étude des vestiges matériels, structures et objets conservés dans le sol ou en élévation. Elle nécessite l'analyse de l'ensemble de ce qui constitue le quotidien des humains, son habitat, son artisanat, son organisation sociale et économique, ses lieux de sépulture et ses croyances, le milieu dans lequel il évolue et comment il s'y insère... de la Préhistoire à nos jours. Pour cela, sur le terrain comme en laboratoire, des spécialistes et des scientifiques de nombreuses disciplines collaborent dans un travail d'équipe. Cette unité d'enseignement a pour objectif de présenter la profession d'archéologue qui se décompose en une multitude de métiers très différents. Les différentes séances seront consacrées à l'archéologie du bois, de la céramique, du métal, des pierres taillées, des ossements humains et animaux, du bâti, de l'espace, la dernière étant l'exposé d'un responsable d'opération en archéologie préventive.

Bibliographie :

Archambault de Beaune S. et Francfort H.-P. (dir.), *L'archéologie à découvert*, Paris, CNRS Éditions, 2012

Demoule J.-P. et al., *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2009.

Thiebault S. et Depaeppe P. (dir.), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

Les numéros thématiques de la revue « *Les nouvelles de l'archéologie* », accessibles en ligne.

LICENCE 1 (SEMESTRE 2)

Module 23S – EP1 (CM/TD) : De l'homme de Néandertal aux Gaulois (Guilmine Eygun, Florian Baret, Florent Delencre et Cyprien Forget)

L'enseignement est fondé sur la présentation synthétique des caractéristiques (paléo-environnement, types d'habitats, structures sociales, productions, échanges, techniques et croyances) de chacune des grandes périodes de la Préhistoire et de la Protohistoire : Paléolithique inférieur et moyen, Paléolithique supérieur, Néolithique au Proche Orient, Néolithique en France, âge du Bronze, premier et second âge du Fer. Ces grandes synthèses sont complétées par l'analyse de sites d'habitats et d'ensembles funéraires ou culturels fouillés en France.

Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.

Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.

Lehœuff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère*. Éditions Belin, Coll. Mondes anciens, 2016.

Module 23S – EP1 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 1 (coord. F. Baret)

L'objectif principal des séances de TD est de comprendre quelle est la démarche et quels sont les outils de l'archéologue, depuis la détection des sites, leur fouille, leur compréhension notamment par l'analyse stratigraphique, leur datation à partir du mobilier et des méthodes de laboratoire jusqu'au rapport d'opération et à la publication des résultats.

Bibliographie :

Demoule J.-P. *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2005 [2^e édition].

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.

Evin J. *et al.*, *Les méthodes de datation en laboratoire*, Paris, Errance, 2005.

Jockey P., *L'archéologie*, Paris, Belin, 2013.

LICENCE 2 (SEMESTRE 1)

Module 33S – EP1 (CM/TD) – Archéologie romaine : L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florent Delencre)

Ce cours d'archéologie a pour thème principal la ville antique et son environnement et pour source principale les nombreux vestiges architecturaux présents sur le sol français. Après avoir rappelé l'héritage gaulois, cet enseignement aborde l'urbanisme et les nombreux monuments qui composent la ville romaine : *forum*, cryptoportiques, marchés, boutiques, temples, édifices de spectacle, bâtiments des eaux, habitat civil *etc.*

Bibliographie :

Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.

Bessac J.-C., Chapelot O., De Filippo R., Ferdière A. *et al.*, *La construction : Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Editions Errance, Paris, 2004.

Ferdière A., *Les Gaules : Provinces des Gaules et Germanies, Provinces alpines : 2^e siècle av. J.-C. – 5^e siècle ap. J.-C.*, Armand Colin, Paris, 2005.

Gros P., *L'architecture romaine, 1. Les monuments publics*, Picard, Paris, 1996.

Module 33S – EP2 (TD) – Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

Le cours est une introduction à la géoarchéologie, c'est-à-dire à la géographie appliquée à l'archéologie : théorie, outils et méthodes. À travers des exemples et beaucoup de pratique nous verrons

comment les outils et les concepts de la géographie constituent aujourd'hui une part essentielle du travail de l'archéologie.

Bibliographie :

Amat J.-P. *et al.*, *Éléments de géographie physique*, Rosny-sous-Bois, Bréal éd., 2002.

Bravard J.-P. *et al.*, *La géologie, les sciences de la terre*, Ed. Errance, Paris, 1999, 169 p.

Rapp G., Hill L., *Geoarchaeology. The Earth-Science Approach to Archaeological Interpretation*, 2nd edition. New Haven. – Londres, Yale University Press, 2006.

LICENCE 2 (SEMESTRE 2)

Module 43S – EP1 (CM/TD) – Archéologie médiévale : La ville du IV^e au XIII^e siècle en France : approches archéologiques (Gaël Simon)

Dans la lignée du cours du premier semestre, ce cours d'archéologie médiévale, ancré dans l'Antiquité tardive, est principalement consacré à l'archéologie urbaine en France. La première partie du cours aborde, de manière chronologique, les transformations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité et pendant le haut Moyen Âge avant de s'attarder sur la ville du plein Moyen Âge, en abordant à la fois les chefs-lieux de cité et les villes de moindre importance d'origine castrale ou monastique. La deuxième partie du cours aborde de manière thématique la construction urbaine au Moyen Âge en traitant des matériaux, du chantier et des principaux édifices civils, religieux et défensifs qui composaient le paysage urbain.

Les travaux dirigés complètent les connaissances acquises sur le monde urbain et prennent en compte d'autres thèmes comme le monde des morts ou la production artisanale. Ils permettent aussi d'initier les étudiants aux méthodes archéologiques telles que l'analyse stratigraphique ou les différents types de relevés en architecture.

Bibliographie :

Boucheron P. et Menjot D., *La ville médiévale*, Paris, Le Seuil, 2011.

Galinié H. (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville : 40 ans d'archéologie urbaine*, Tours, FERACF, 2007 (Supplément à la Revue archéologique du Centre de la France, 30 ; numéro spécial de la collection Recherches sur Tours).

Reynaud J.-F., *Lugdunum Christianum*, DAF n° 69, Paris, 1998.

Wyss M. (dir.), *Atlas historique de Saint-Denis des origines au XVIII^e siècle*, DAF n° 59, Paris, 1996.

Module 43S – EP2 (TD) – Outils et méthodes de l'archéologie 2 (coord. J.-B. Rigot)

Ce cours est un approfondissement du cours de L1. Il s'agit de présenter aux étudiants la diversité des approches thématiques en archéologie, du terrain jusqu'à la médiation culturelle.

Bibliographie :

Bravard J.-P. *et al.*, *La géologie, les sciences de la terre*, Ed. Errance, Paris, 1999, 169 p.

Demoule J.-P. (dir.), *La France archéologique, vingt ans d'aménagement et de découvertes*, Ed. Hazan, Paris, 2004.

Thiebault S., Depaepe P. (dir.), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

LICENCE 3 D'ARCHEOLOGIE (semestre 5)

Module 51 (CM/TD) – Méthodes et théories de l'Archéologie (Élisabeth Lorans et Marie-Pierre Horard)

Ce cours est destiné à présenter les bases méthodologiques et épistémologiques de l'archéologie d'aujourd'hui et à initier les étudiants à l'histoire de cette discipline.

Sont ainsi abordés tour à tour l'historiographie de l'archéologie et des disciplines associées ; l'organisation de la recherche archéologique en France et en Europe ; les techniques de prospection, de fouille et d'enregistrement ; le traitement du mobilier ; les méthodes de datation en laboratoire ; les principaux courants de l'archéologie théorique.

Une heure de TD sera en lien direct avec le cours ; les deux autres heures seront dédiées à un apprentissage des outils de communication numériques sous la forme d'un travail en petits groupes (réalisation d'un web documentaire).

Bibliographie

Delacroix C. *et al.* (éd.) 2010, *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. (Collection Folio histoire).

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.

Schnapp A., *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Paris, Carré, 1993 [réédition au Livre de Poche en 1998].

Module 52 (CM/TD) – Archéologie pré- et protohistorique

- EP1 – La Préhistoire en Europe (Guilmine Eygun)

Cet enseignement est consacré pour la moitié au Néolithique et pour l'autre à l'âge du Bronze et au Premier âge du Fer. Les différentes périodes seront traitées de façon thématique : environnement, conditions de vie, structures sociales, techniques, productions agro-pastorales et artisanales, échanges, rites et croyances. Cela permettra de comprendre, d'une part, le bouleversement majeur que représente le Néolithique dans l'histoire des sociétés humaines et d'aborder, d'autre part, les modifications qu'engendrent les utilisations du métal dans les techniques, la circulation des hommes et des matériaux et la hiérarchisation sociale.

Bibliographie

Guilaine J., *La seconde naissance de l'homme : le Néolithique*, Éditions Odile Jacob, 2015.

Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.

Lehoërff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère*. Éditions. Belin, Coll. Mondes anciens, 2016.

Vigne, J.-D., *Les débuts de l'élevage*. Collection Les origines de la culture, Paris, 2012 [2^e édition].

- EP2 – La période gauloise (Marie-Pierre Horard)

Ce cours propose une approche thématique et diachronique de l'archéologie du second âge du Fer en France. Après une présentation générale de l'archéologie protohistorique et une historiographie de la perception du monde celtique, nous aborderons les territoires gaulois sous leurs aspects culturels (sanctuaires et nécropoles) et économiques (habitat rural, habitat urbain, production, commerce) tout en replaçant cette société dans son environnement naturel (végétal et animal) et culturel (relations au monde celtique et au monde romain).

Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.

Malrain F., Poux M. (dir), *Qui étaient les Gaulois ?* Coédition Universcience - La Martinière, 2011.

Mahéo N, Gaudefroy S. et Malrain F. (dir), *Les campagnes gauloises au fil des saisons*. Catalogue d'exposition du Musée de Picardie à Amiens et de l'INRAP. Éditions Musée de Picardie, 2014.

Roussel D., *Deux chemins vers l'au-delà*. Catalogue de l'exposition, Arsenal-Musée de Soissons organisée par le Musée de Soissons et l'Institut national de recherches archéologiques préventives, 2011.

Module 53 – Archéomatique

- EP1 (CM/TD) : Méthodes statistiques pour l'Archéologie (Pascal Chareille)

- Prérequis – Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'enseignement de Statistiques pour historiens proposé en L2.
- Objectifs – Connaître et mettre en œuvre : 1. Quelques méthodes du traitement des données multidimensionnelles (analyse des tableaux de contingence, analyse de variance, modèle linéaire) ; 2. Les concepts élémentaires de la statistique inductive (intervalles de confiance, tests d'hypothèse).
- Mise en œuvre – La mise en œuvre pratique de ces méthodes se fera à partir de problématiques et de corpus de données archéologiques. Les traitements statistiques seront réalisés à l'aide d'un simple tableur. Une approche raisonnée et maîtrisée des outils statistiques sera donc préférée à une utilisation mal contrôlée de logiciels *ad hoc*.
- Compétences – Être capable de mettre en œuvre les méthodes présentées dans le contexte d'une problématique archéologique.
- Commentaire – Cet enseignement s'attache à montrer à la fois les questions auxquelles le traitement quantitatif permet de répondre et le type de résultats et de commentaires qu'il peut produire.

Bibliographie :

Morineau Alain, et Chatelin Yves-Marie (coordinateurs), *L'analyse statistique des données. Apprendre, comprendre et réaliser avec Excel*, Paris, Éditions Ellipses, 2005.

- EP2 (CM/TD) : Méthodes informatiques pour l'archéologie (SGBD-SIG) (Bastien Gouhier)

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant en archéologie aux outils de traitement informatique des données. Ces compétences sont aujourd'hui indispensables pour la pratique d'une archéologie moderne et efficace. Les deux technologies étudiées en cours sont les systèmes de gestion de base de données (SGBD) et les systèmes d'information géographique (SIG). L'étudiant sera ainsi amené à développer sa propre base de données archéologiques selon les modalités du sujet qu'il aura choisi.

Bibliographie :

Rodier X. (dir.), Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertinello F., *Information spatiale et archéologie*, Coll. "Archéologiques", Editions Errance, Paris, 2011, 256 p.

- EP3 (TD) : Dessin Assisté par Ordinateur (DAO) 1

Ce TD méthodologique aborde l'utilisation de l'imagerie numérique en Archéologie au travers du dessin assisté par ordinateur (mise au propre de relevés de terrain, de mobilier, mise en page) et de la retouche photographique (contrastes et luminosité, redressement d'images, ajout/suppression d'éléments). Les logiciels Adobe Illustrator et Adobe Photoshop seront utilisés lors du TD.

Bibliographie :

Adobe Systems. (dir.) - *Adobe Illustrator CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 463 p.

Adobe Creative Team. (dir.) - *Adobe Photoshop CS5*, (Classroom in a book : the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 379 p.

Module 54 – Compétences transversales et stage de fouille

- EP1 (TD) : Langue vivante

- EP2 (TD) : Étude de mobilier en laboratoire

Cette unité d'enseignement regroupe **deux stages pratiques** organisés par la formation dans les locaux du Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT). L'initiation au traitement de la céramique est faite

par Philippe Husi (ingénieur de recherche au LAT) et Francesca di Napoli (Inrap/LAT) ; l'initiation à l'archéozoologie est délivrée par Marie-Pierre Horard.

Bibliographie :

D'Anna A. *et al.*, *La céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Editions Errance, Paris, 2003.

Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*, Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.

- EP3 (CM/TD) : MOBIL

- EP4 (hors période de cours) : Stage de fouille (coord. E. Lorans)

Cet élément pédagogique correspond au stage de terrain d'au moins vingt jours ouvrables effectué par les étudiants pendant l'été qui précède l'entrée en L3 d'archéologie. L'évaluation est fondée sur l'appréciation du travail de l'étudiant pendant le stage, établie par le responsable du chantier à partir de la fiche d'évaluation fournie par la formation, et sur la qualité du rapport de stage que l'étudiant doit remettre. Des instructions sur la longueur et le contenu du rapport sont disponibles sur l'ENT (rubriques UFR Arts et Sciences Humaines, stage d'archéologie).

LICENCE 3 D'ARCHEOLOGIE (semestre 6)

Module 61 – Archéologie historique

- EP1 (CM/TD) : Archéologie des provinces romaines : la péninsule ibérique du I^{er} s. av. J.-C. au IV^e s. ap. J.-C. (Florian Baret et Sylvie Crogiez)

La richesse des études archéologiques menées dans la péninsule ibérique (voies romaines, habitat urbain, *villae*, mines, productions céramiques, ...) permet d'appréhender aisément l'organisation des provinces de Tarraconaise, Lusitanie et Bétique. Ce cours traite, à partir des sources archéologiques, de la vie civique, du développement urbain, de l'économie aussi bien à l'échelle locale que régionale, de la vie rurale et des relations ville/campagne durant le Haut-Empire. Les implantations grecques et celtes qui ont précédé les premières colonies romaines du II^e s. av. J.-C. seront également abordées en préliminaire.

Bibliographie :

Caballero M.N., Vicente J.J.P., de Magallon X. (éd.), *Villes et territoires dans le bassin du Douro à l'époque romaine actes de la table-ronde internationale (Bordeaux, septembre 2004)*. Pessac : Ausonius Éditions, 2007.

Domergue C., *Les Mines de la péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*. Rome : École française de Rome, 1990.

Le Roux P., *La péninsule Ibérique aux époques romaines fin du III^e s. av. n.è.-début du VI^e s. de n.è.* Paris : A. Colin, 2010.

Sillières P., *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*. Paris : De Boccard, 1990.

- EP2 (CM/TD) : Archéologie médiévale : Les Iles-Britanniques du IV^e au XIII^e siècle : approches archéologiques (Elisabeth Lorans)

Ce cours d'approfondissement en archéologie médiévale permet de découvrir à partir d'une grande diversité de sources matérielles, textuelles et iconographiques les différents faciès des Iles Britanniques entre la fin de l'Antiquité et le Moyen Âge central. La structure thématique permet d'aborder tour à tour le devenir des espaces urbains, particulièrement complexes à analyser entre le IV^e et le IX^e siècle ; les transformations de l'espace rural progressivement structuré autour de villages centrés sur l'église paroissiale et son cimetière sans que disparaisse pour autant un habitat plus dispersé ; le monde des morts que la christianisation transforme de manière très progressive ; les établissements monastiques et l'habitat aristocratique qui ne sont pas sans ressemblances à l'époque anglo-saxonne ; l'architecture religieuse et la production artistique. Sur tous ces aspects, sont traitées les relations entretenues entre les Iles Britanniques et le continent, qu'il s'agisse des pays germaniques et scandinaves ou de l'espace actuel de la France.

Bibliographie :

- Blair J., *The Church in Anglo-Saxon Society*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
Blair J., *Building Anglo-Saxon England*, Princeton University Press, Princeton-Oxford, 2018.
Christie N. and Stamer P. (ed.), *Medieval Rural Settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*, Oxford, Oxbow Books, 2012.
Hamerow H., Hinton D. A. and Crawford S. (eds), *The Oxford Handbook of Anglo-Saxon Archaeology*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Module 62 (CM/TD) – Relations Hommes/milieus

- EP1 : Archéologie du paléoenvironnement (Marie-Pierre Horard et Jean-Baptiste Rigot)

Ce cours aborde les outils, les méthodes et les concepts permettant d'étudier les environnements du passé : caractéristiques, mise en place, évolution, le tout dans leur interaction avec les groupes humains. L'objectif est de se placer à l'interface entre les êtres humains et leur milieu afin de répondre aux questionnements des archéologues concernant le contexte environnemental des occupations passées. Plusieurs aspects de l'environnement sont envisagés : archéozoologie, archéobotanique, anthropologie, géomorphologie, climatologie, sédimentologie.

Bibliographie :

- Berger J.-F (dir), *Des climats et des hommes*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2012, 496 p.
Bourquin-Mignot C. *et al.*, *La botanique*, Editions Errance, Paris, 1999 ; 208 p.
Cubizole H., *Paléoenvironnements*, Armand Colin, Paris, 2009, 271 p.
Dumont A. *et al.*, *Archéologie des lacs et des cours d'eau*, Editions Errance, Paris, 2006, 166 p.
Ferdrière *et al.*, *Histoire de l'agriculture en Gaule*, Editions Errance, Paris, 2006, 231 p.
Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*. Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.
Thiebault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Archéologies de la France, Paris, 2010.

- EP2 (TD) : Prospection archéologique (Jean-Baptiste Rigot et Thomas Pouyet)

En février 2019, un stage de prospection aura lieu dans la vallée de l'Indre, aux alentours de Cormery.

Bibliographie :

- Dabas M., Delétang H., Ferdrière A. (dir.), *La prospection*, Editions Errance, Paris, 2006, 248 p. [2^e édition].

Module 63 – Histoire des techniques

- EP1 (CM/TD) : Archéologie du bâti (Florian Baret, Frédéric Epaud et Gaël Simon)

Cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec les techniques de construction et les méthodes de relevé architectural, en abordant à la fois l'Antiquité et le Moyen Âge, la pierre et le bois.

Les cours délivrés par F. Baret portent sur l'architecture monumentale durant l'Antiquité et le Moyen Âge. Ils abordent les processus techniques liés à la construction en pierre depuis l'extraction de la matière première jusqu'à leur mise en œuvre. Une attention particulière est également apportée à la gestion des chantiers et aux rapports entre les différents acteurs de la construction.

Les séances délivrées par F. Epaud sont consacrées à l'architecture médiévale en bois, et plus particulièrement à la forêt et à la gestion sylvicole, au matériau bois, aux techniques de charpenterie ainsi qu'à l'évolution des charpentes du XI^e au XV^e siècle.

Plusieurs séances de TD, animées principalement par Gaël Simon, ont lieu sur le site de Marmoutier et au LAT pour former les étudiants aux techniques de relevés en archéologie du bâti avec le maniement du tachéomètre laser (TCR407), du scanner (FARO), de la photogrammétrie (Photoscan) et des logiciels de traitement des données 3D.

Bibliographie :

Sur la pierre

- Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.

Bessac J.-C., Chapelot O., De Fillipo R., Ferdière A. *et al.*, *La construction : Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Editions Errance, Paris, 2004.

Sur le bois

Le bois dans l'architecture, actes des colloques de la direction du patrimoine, Rouen, novembre 1993, Paris, CNMHS, 1995.

Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle. Typologie et évolution en France du Nord et en Belgique, Paris, Monum-éditions du patrimoine, Cahiers du Patrimoine 62, 2002.

Epaud F., *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Evolution des structures et des techniques de charpenterie aux XI^e-XIII^e siècles*, Éditions du CRAHM, Caen, 2007.

- EP2 (CM/TD) : Les productions artisanales (coord. Marie-Pierre Horard)

Les sociétés exploitent une variété infinie de minéraux, végétaux et animaux pour produire des matières et des objets qui ont une valeur utilitaire ou symbolique au quotidien. Cet enseignement aborde les différentes productions de façon diachronique en partant des différents matériaux utilisés (silex, bronze, fer, céramique, bois, verre, matières animales...). Pour chaque production artisanale nous examinerons l'acquisition de la matière première et l'ensemble de la chaîne opératoire de fabrication.

Bibliographie :

D'Anna A. *et al.*, *La céramique : la poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Errance, Collection « Archéologiques », Paris, 2003.

Guilaine J., *Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'âge du Bronze*. Ed Errance, Paris, 2002.

Guillaumet J.-P., *L'artisanat chez les Gaulois*. Errance, collection Hespérides, 1997.

Module 64 – Compétences transversales

- EP1 (CM/TD) : L'usage des sources non archéologiques (Samuel Leturcq)

Si les archéologues sont experts dans l'analyse des sources matérielles pour aborder l'histoire des sociétés anciennes, ils doivent impérativement utiliser les sources écrites pour enrichir leurs travaux. Le croisement des sources écrites et archéologiques est toutefois un exercice difficile, pouvant déboucher sur de graves contresens, des anachronismes, des surinterprétations. Cet enseignement livre aux étudiants d'Archéologie, au travers de cours synthétiques, une réflexion sur la richesse typologique et informative des sources écrites, sur les dangers que recèle l'écrit (notion de polysémie, de subjectivité, de distance culturelle...), sur les modes de transmission de l'écrit et les phénomènes d'altération (notion de tradition), voire de falsification, sur les sciences au service de la critique documentaire (diplomatique, philologie, chronologie...), sur la conservation, le classement et la consultation des archives (notions d'archivistique). Sera encore abordée la question de l'usage de la toponymie et des sources iconographiques. L'objectif est de faire connaître aux étudiants les services d'archives non seulement par une visite aux Archives départementales d'Indre-et-Loire, mais encore par un exercice de recherche à réaliser dans un dépôt d'archives, afin qu'ils sachent comment trouver les dossiers pouvant intéresser leur recherche archéologique.

Bibliographie :

Farge A., *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989 (coll. « La librairie du XX^e siècle »).

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998 (coll. « Références »).

- EP2 : Langue vivante 1

- EP3 (TD) : DAO2 et traitement d'image

Ce cours est une introduction au traitement des images numériques et au dessin assisté par ordinateur. Nous abordons les principaux concepts liés aux images numériques, tout en pratiquant activement sur les logiciels de DAO et de traitement d'image Illustrator et Photoshop.

L'objectif est de permettre aux étudiants à l'issue du cours d'avoir une connaissance de base des images numériques, de savoir les manipuler et de savoir utiliser les outils de DAO en vue de réaliser des dessins d'objets ainsi que des plans dans le cadre de travaux archéologiques.

Bibliographie :

Bacquet E., *Préparer des images numériques - Numériser, Optimiser, Contrôler*, Paris, Eyrolles, 2009.

Roda J. *Initiation à Photoshop : 44 pas à pas, des conseils pour tous les niveaux*, Paris, Éd. ESI (coll. « Initiation »), 2012.

Sainte-Croix E., *Cahier Illustrator : spécial débutants mis à jour avec Illustrator CS5*, Paris, Eyrolles, 2013 (livre en ligne, disponible à la BU).