université de TOURS

Faculté des arts
& sciences humaines

FASCICULE PÉDAGOGIQUE

Présentation des enseignements de la Licence d'histoire
(parcours histoire et parcours archéologie)

Histoire et Archéologie

Licence

Faculté arts & sciences humaines

Département Histoire et Archéologie

Fascicule pédagogique

Présentation des enseignements de la Licence d'histoire (parcours histoire et parcours archéologie)

Année 2025-2026

Direction du département :
Nathalie Bouloux (nathalie.bouloux@univ-tours.fr)

Responsables de la Licence d'Histoire :
Laurent Cuvelier laurent.cuvelier@univ-tours.fr
Philippe Lefeuvre philippe.lefeuvre@univ-tours.fr

Responsable de la Licence 3 parcours archéologie :
Florian Baret florian.baret@univ-tours.fr

Responsable ERASMUS :
Guia Migani guia.migani@univ-tours.fr

Les modules dits ouverts sont les modules accessibles aux étudiants des autres départements (avec prérequis à partir de la Licence 3) ; les modules dits réservés ne sont accessibles qu'aux étudiants inscrits en Licence d'Histoire.

Intitulés des cours de L1 (SEMESTRE 1)

Module 1 (ouvert)

Module 11 A Mondes anciens et médiévaux (2h CM)

• **Histoire ancienne.** Le monde grec de l'époque archaïque à l'époque hellénistique (enseignant à confirmer).

• **Histoire médiévale**. Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, V-XIIIe siècles (Nathalie Bouloux)

Module 11 B Mondes modernes et contemporains (2h CM)

• **Histoire moderne.** Histoire de la France des Lumières (Laurent Cuvelier)

• **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Module 3

Module 3 Offre modulaire de l'établissement ou Module 13 S (ouvert) Archéologie

• **Archéologie de la France (2h CM)** (Florian Baret et Edith Peytremann)

• **Les métiers de l'archéologie (1h TD)** (coord. Marie-Pierre Horard)

Intitulés des cours de L1 (SEMESTRE 2)

Module 1 (ouvert)

Module 21 A Mondes modernes et contemporains (2h CM)

• **Histoire moderne.** Histoire politique de l'Europe au 17e siècle (Benoist Pierre)

• **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Module 21 B Mondes anciens et médiévaux (2h CM)

• **Histoire ancienne.** Rome et son empire (Christophe Hugoniot)

• **Histoire médiévale**. Initiation à l'histoire de l'Occident médiéval, V^{e}-X^{e} siècle (Magali Coumert)

Module 3

Module 3 Offre modulaire de l'établissement ou
Module 23 S (ouvert) Archéologie 2

- • **De l'homme de Neandertal aux Gaulois (2h CM, 1h30 TD)** (Nelson Ahmed-Delacroix)

• **Outils et méthodes de l'archéologie 1 (1h30 TD)** (Florian Baret et Edith Peytremann)

Intitulés des cours de L2 (SEMESTRE 3)

Module 1 (ouvert)

Module 31. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** La citoyenneté dans le monde grec classique, Ve-IVe s. av. J.-C. (Mathilde Poil et Inès Bonnabot)

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval X^{e}-XIV^{e} siècles (Philippe Lefeuvre, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède, Julie Richard Dalsace et Pierre Marcellot)

Module 2 (ouvert)

Module 32. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** La France du second XVI^e^ siècle : une histoire politique et religieuse (Jean Sénié, Aymeric Gaubert et François Girardeau).

• **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani, Yann Gourmelen)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 33S (Ouvert). Archéologie 3. Archéologie romaine et géoarchéologie (voir le descriptif des enseignements d'archéologie à la fin du fascicule)

• **Archéologie romaine (2h CM+ 1h TD).** L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florian Baret)

• **Géoarchéologie (2h TD).** Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

ou

Module 33R (Réservé). Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités

• **Histoire franco-allemande** (EP1, 1h CM +1hTD). Histoire comparée de l'Allemagne et de la France (1870-1914) (Damien Accoulon)

• **Histoire des transferts culturels** (EP2, 1hCM+1hTD). Les transferts culturels au Moyen Âge : les savoirs et leur circulation (Philippe Lefeuvre et Benjamin Bourgeois)

Intitulés des cours de L2 (SEMESTRE 4)

Module 1 (ouvert)

Module 41. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** La Renaissance (Pascal Brioist)

• **Histoire contemporaine.** Pratiques d'État : acteurs, outils et périmètres de l'État contemporain en Europe (XIX^e^ - XX^e^ siècles) (Mathieu Aguilera, Pierre-Antoine Dessaux)

Module 2 (ouvert)

Module 42. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne**. Rome et la « romanisation » de son empire sous le principat : d'Auguste à Sévère Alexandre (31 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.) (Christophe Hugoniot)

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval X^e^-XIV^e^ siècles (Philippe Lefeuvre, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 43S (ouvert). Archéologie 4. Archéologie médiévale

• **Archéologie médiévale (2h CM + 1h30 TD)** La ville du IV^e^ au XIII^e^ siècle en France : approches archéologiques (Edith Peytremann)

• **Outils et méthodes de l'archéologie 2 (1h30h TD)** (coord. Jean-Baptiste Rigot)

ou

Module 43R. Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés

• **Histoire économique (1h CM +1hTD).** Économies et sociétés en Grèce ancienne (Airton Pollini).

• **Histoire des dynamiques sociales (1hCM+1hTD).** L'Église, la papauté et le monde à l'époque moderne (Jean Sénié).

Intitulés des cours de L3 (SEMESTRE 5)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM + 3h TD)

• **Histoire médiévale.** Écrit, culture et société dans l'Occident latin (XIIe-XVe siècle) (Nathalie Bouloux).

Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** Cités, mobilités, migrations dans le monde grec (VIII^{e} – III^{e} s. av. J.-C.) (Airton Pollini)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire contemporaine.** Les femmes en France, XIX^{e} – XX^{e} siècles. Une histoire politique, sociale et culturelle (Julie Verlaine et Raphaëlle Rannou)

Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** Histoire de la médecine et du corps à l'époque moderne (Benoist Pierre)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 53R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement du second degré

• **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Sébastien Dallot, Gérard Urvois

• **Questions d'histoire 1 (EP2, 1h CM+2hTD).** Pascal Brioist, Renan Crouvizier et Jérôme Bocquet

ou

Module 53R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Sources et traitement de données

• **Informatique pour historien (EP1, 2h TD).** Pascal Chareille

• **Sources de l'histoire ancienne ou médiévale. Méthodes et pratiques (EP2, 2h TP)**. Flavie Fontaine et Clothilde Noé

• **Sources de l'histoire moderne ou contemporaine. Méthodes et pratiques (EP3, 2h TP).** Tassane Alleau et Marie Bultez/Damien Accoulon

Intitulés des cours de L3 (SEMESTRE 6)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** La France aux Amériques : histoire coloniale, histoire impériale (XVIe – début XIXe siècle) (Ulrike Krampl)

Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle et sensible du XIX^{e} siècle (Stéphanie Sauget)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne :** Économies et sociétés en Grèce ancienne (Airton Pollini).

Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire médiévale.** Histoire de la vigne et du vin au Moyen Âge (Samuel Leturcq, Clothilde Noé)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 63R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement

• **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Sébastien Dallot, Gérard Urvois

• **Questions d'histoire 2 (EP2, 1hCM+2hTD).** Flavie Fontaine, Nathalie Bouloux et Benjamin Bourgeois

ou

Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

• **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale.** Cités et territoires : dynamiques urbaines et sociétés rurales en Grèce classique et dans l'Italie des communes (Airton Pollini et Philippe Lefeuvre)

• **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine (1h30 CM +1h30TD).** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Pascal Brioist et Guia Migani).

Présentation des enseignements d'histoire

LICENCE 1 (SEMESTRE 1)

Module 11 A Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Le monde grec de l'époque archaïque à l'époque hellénistique (enseignant à confirmer).

Tout en explicitant les critères qui ont fondé la périodisation de l'histoire grecque, ce cours s'attachera à définir les principales caractéristiques des différentes périodes étudiées, en particulier les notions de cité, d'empire et de royaume.

Manuel conseillé : Damet A., *Le monde grec de Minos à Alexandre (1700-323 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2020.

• **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, V^e^-XV^e^ siècles (Nathalie Bouloux)

La période désignée par le terme de Moyen Age s'étend sur un millénaire. Les modes de vie des hommes du Ve siècle et de ceux du XVe siècle sont par conséquent profondément différents. C'est de plus un moment de l'histoire négligé pendant les études secondaires, souvent perçu sur un mode péjoratif ou plus rarement idéalisé. Ce cours d'initiation visera à fournir aux étudiants un cadre d'ensemble et les repères principaux pour les aider à appréhender l'originalité et la richesse du Moyen Âge.

Bibliographie :
Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le livre de poche, 1995.
Coviaux J., Telliez R., *Le Moyen Âge en Occident, V^e^-XV^e^ siècle*, Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2019.

Module 11 B Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** Histoire de la France des Lumières (Laurent Cuvelier)

Ce cours magistral aura pour objet la France du XVIII^e^ siècle. Il s'agira de comprendre les évolutions économiques et sociales, ainsi que les mutations du savoir et l'émergence de conceptions et pratiques culturelles nouvelles qui caractérisent les Lumières. Les questionnements proposés se situeront à différentes échelles pour éclairer l'existence ordinaire des hommes et des femmes du temps et étudier les Lumières dans les mondes sociaux et culturels où elles se sont développées.

Bibliographie :
P.-Y. Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2011.
A. Conchon et F. Leferme-Falguière, *Le XVIII^e^ siècle*, Paris, Hachette, coll. « Supérieur », 2007.
P. Lemaigre-Gaffier, R. Markovits, S. Spruyt, *Les années Lumières. De la Régence aux États généraux*, Paris, La Découverte, 2023.

• **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Ce cours d'introduction à l'histoire contemporaine a pour objectif d'analyser ce que les programmes scolaires eux-mêmes appellent le « temps de la République ». On s'efforcera de définir les contours de ce projet républicain imaginé depuis 1870 (mythes fondateurs de la Troisième République, démocratie laïque, nation). On comprendra comment, de la chute du régime impérial à l'avènement du régime de Vichy en 1940, il s'est imposé en France malgré les soubresauts de la vie politique, économique et sociale. En retraçant l'histoire de la IIIe République à travers quelques moments (la Commune, l'affaire Dreyfus, le Front populaire, 1940), on interrogera le modèle républicain confronté à la question sociale ou coloniale aussi bien qu'à la guerre.

Bibliographie :
Les manuels de la collection « Histoire de France » couvrant la période 1870-1940, sous la direction de Joël Cornette et de Henry Rousso, aux éditions Belin :

- Vincent Duclert, *La République imaginée (1870-1914),* 2010.
- Nicolas Beaupré, *Les Grandes Guerres (1914-1945),* 2012.

LICENCE 1 (SEMESTRE 2)

Module 21 A Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** Histoire politique de l'Europe au 17e siècle (Benoist Pierre)

Il s'agira, à travers ce cours, d'étudier les dynamiques politiques, les pouvoirs et les contre-pouvoirs à l'âge classique. Une attention particulière sera portée aux 3 grandes monarchies de l'époque : France, Angleterre, Espagne.

Bibliographie :

COTTRET, Bernard et COTTRET, Monique. *Histoire politique de l'Europe : XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles*. Gap : Ophrys, 1996. Synthèse histoire.
BERCÉ, Yves-Marie. *Les monarchies dans l'Europe moderne : XVIe-XVIIIe siècle*. Paris, France : CNRS éditions, 2016.
CORNETTE, Joël. *Histoire de la France. Affirmation de l'État absolu : 1492- 1652*. 9e édition revue et Augmentée. Vanves : Hachette supérieur, 2016. Carré Histoire.
___. *Histoire de la France. Absolutisme et Lumières : 1652-1783*. 8e édition revue et Augmentée. Vanves : Hachette supérieur, 2016. Carré histoire.

• **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet). Voir descriptif module 11B.

Module 21 B Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Rome et son empire (Christophe Hugoniot)

Ce cours abordera l'histoire de Rome, de sa naissance en 753 av. J.-C. au développement de son empire jusqu'en 235 ap. J.-C. Il évoquera aussi la question de la « romanisation » de cet empire.

Orientation bibliographique :

- Stéphane Bourdin – Catherine Virlouvet, Rome, naissance d'un empire : de Romulus à Pompée (753-70 av. J.-C.), collection Mondes Anciens, Belin, Paris, 2021 (petit format)
- Patrice Faure – Nicolas Tran – Catherine Virlouvet, Rome, cité universelle : de César à Caracalla (70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.), collection Mondes Anciens, Belin, Paris, 2023 (petit format).

• **Histoire médiévale**. Initiation à l'histoire de l'Occident médiéval, V^{e}-X^{e} siècle (Magali Coumert)

Entre la disparition de l'empire romain occidental et la Renaissance, la période historique désignée comme Moyen Âge s'étend sur un millénaire. Durant celle-ci, trois entités politiques et culturelles différentes ont émergé autour de la Méditerranée : le monde byzantin, le monde musulman et l'Occident. Nous présenterons les grands tournants politiques, économiques et sociaux qui marquent la formation et la différenciation de l'Occident : les royaumes post-romains, les nouveaux empires, la Réforme grégorienne mais aussi l'expansion de la chrétienté, la transformation des campagnes et des villes et le renouveau des savoirs.

Bibliographie **:**

Chandelier J., *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021.
Ou
Bührer-Thierry (G.), *L'Europe carolingienne (714-888),* Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2015.
Joye (S.), *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2015.

LICENCE 2 (SEMESTRE 3)

Module 1 (ouvert)

Module 31. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** La citoyenneté dans le monde grec classique, Ve-IVe s. av. J.-C. (Mathilde Poil et Inès Bonnabot)

En tant que statut donnant accès aux institutions politiques, la citoyenneté a longtemps été analysée comme un ensemble de droits et de devoirs. Les approches plus récentes, marquées par l'anthropologie historique ou la notion de genre, mettent davantage l'accent sur les pratiques, notamment religieuses, et les comportements attendus, tout en interrogeant la place des femmes relativement à ce statut. Ce cours s'attachera à éclairer les diverses modalités d'intégration et de participation à la vie publique dans les cités grecques entre le début du Ve et la fin du IVe s. av. J.-C.

Bibliographie :

BRUN P., *Le monde grec à l'époque classique, 500-323 avant J.-C.,* Paris, Armand Colin (coll. U), 2003 (accessible en ligne via Cairn).

LONIS R., *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, Paris, Nathan (coll. Fac Histoire), 1994.

VATIN Cl., *Citoyens et non-citoyens dans le monde grec*, Paris, SEDES, 1984.

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval X^e^-XIV^e^ siècles (Philippe Lefeuvre, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède, Julie Richard Dalsace et Pierre Marcellot)

Si l'Empire carolingien a conféré une forme d'unité à l'Europe occidentale, cette unité ne va plus de soi quand on s'intéresse aux X^e^-XIV^e^ siècles. Qu'il s'agisse du pouvoir que se disputent les rois, les empereurs, les papes et les grands seigneurs ou, à une échelle plus locale, de la compétition que se livrent de plus petits seigneurs, l'Europe latine se présente comme une vaste mosaïque politique. On s'intéresse aux dynamiques sociales, politiques et économiques communes aux différents territoires de l'Occident médiéval : le mouvement de réforme ecclésiastique du XI^e^ siècle qui pose les bases d'un nouvel ordre politique et renforce les pouvoirs seigneuriaux de l'Église ; le développement des pouvoirs locaux, portés par l'essor démographique et agricole des campagnes ; l'expansion économique et politique de l'Occident, qui se manifeste aussi par les croisades ; la croissance urbaine et le développement des villes ; l'affirmation des grands pouvoirs monarchiques. Les sociétés européennes changent profondément aux cours de cette période, le monachisme se réinvente, tandis qu'une culture nouvelle se développe en ville, dans les écoles et les universités. Sans être brutalement arrêtées, nombre de ces dynamiques apparaissent durablement freinées par les crises politiques, économiques et religieuses qui secouent l'Europe occidentale au XIV^e^ siècle.

Bibliographie :

Chandelier J., *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard 400-1500*, Paris, Belin, 2021.

Jégou L. et Panfili D., *L'Europe seigneuriale 888-1215,* Paris, Armand Colin, Cursus, 2015.

Mazel F., *Féodalités (888-1180),* Paris, Belin, Histoire de France, 2010 (format compact, 2014).

Mazel F. dir., *Une nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021.

Savy P., *L'Europe des rois et des princes. 1215-1492*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2012.

Module 2 (ouvert)

Module 32. Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** La France du second XVI[e] siècle : une histoire politique et religieuse (Jean Sénié, Aymeric Gaubert et François Girardeau).

À partir de 1559, la monarchie française affronte une situation inédite : de plus en plus organisés, les protestants réclament le droit d'exercer leur culte. Les conflits religieux qui se succèdent jusqu'à la fin du siècle modifient considérablement les équilibres politiques, sociaux et religieux du royaume de France. Le cours permettra d'observer et de comprendre ces mutations.

Bibliographie :
Jouanna Arlette & Boucher Jacqueline & Biloghi Dominique & Le Thiec Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion, 1559-1598*, Paris, « Bouquins », Robert Laffont, 1998.
Daussy Hugues, *Un royaume en lambeaux. Une autre histoire des guerres de religion (1555-1598),* Genève, Labor et Fides, 2022.

• **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani, Yann Gourmelen)

Ce cours se propose d'analyser les principaux évènements du Moyen Orient ainsi que l'évolution de cet espace et de ses acteurs, du temps de l'Empire Ottoman jusqu'à la (deuxième) guerre du golfe. Une attention particulière sera consacrée aux répercussions internationales des enjeux du Moyen Orient.

Bibliographie :
Dupont A.-L., Mayeur-Jaouen C. et Verdeil C., *Histoire du Moyen-Orient du XIX[e] siècle à nos jours*, Malakoff, Armand Colin, 2016.
Bouquet O., Pétriat P., Vermeren P., *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours ; Au-delà de la question d'Orient.* Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

Module 3 (réservé)

Module 33R. Module 3 (Réservé) Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités

• **Histoire franco-allemande (EP1).** Histoire croisée de l'Allemagne et de la France (1870-1963) (Damien Accoulon)

Ce cours éclaire la relation particulière entre l'Allemagne et la France à partir de 1870, quand la guerre franco-prussienne fait s'affronter ces deux nations et aboutit à leurs refondations respectives. S'ensuit une ère d'antagonismes plus ou moins violents qui structurent les relations européennes. En 1963, le traité de l'Élysée acte cependant un renversement durable de ce paradigme par une politique volontariste de rapprochement, qui clôt le cycle conflictuel. Comment le comprendre ? Ce cours d'histoire croisée étudie cette relation entre l'Allemagne et la France pour elle-même. On mettra en évidence les échanges et les influences réciproques des deux sociétés, ainsi que leurs lignes de fracture aux différentes époques.

Bibliographie :
- König Mareike et Julien Élise, *Rivalités et interdépendances 1870-1918*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018.
- Beaupré Nicolas, *Le traumatisme de la Grande Guerre, 1918-1933*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2012.

- Aglan Alya, Chapoutot Johann et Guieu Jean-Michel, *L'heure des choix, 1933-1945*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019.
- Defrance Corine et Pfeil Ulrich, *Entre guerre froide et intégration européenne : reconstruction et rapprochement, 1945-1963*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2012.

• Histoire des transferts culturels (EP2). Les transferts culturels au Moyen Âge : les savoirs et leur circulation (Philippe Lefeuvre et Benjamin Bourgeois)

Comment la Bible est-elle devenue un livre ? Comment les manuscrits antiques se transmettaient-ils ? Comment les écoles monastiques et universitaire fonctionnaient-elles ? Qu'on s'intéresse à la culture religieuse, littéraire, à la constitution des savoirs médicaux, juridiques ou géographiques, l'histoire intellectuelle médiévale peut être envisagée comme le résultat d'une série de transferts culturels. La notion qui s'applique à « tout passage d'un objet culturel d'un contexte à un autre » permet de décrire les phénomènes de circulation et de réappropriation des textes antiques ou venus de loin qui s'observent en Europe et en Méditerranée du VIII^{e} au XV^{e} siècles. Dans ce module, on s'intéressera à la formation de la pensée médiévale, en essayant de comprendre la façon dont les femmes et les hommes du Moyen Âge, avant même la Renaissance, ont utilisé, recopié et réinterprété des textes ou des images produits dans un contexte culturel et religieux profondément différent du leur, souvent non chrétien. Ce sera l'occasion pour les étudiantes et étudiants de se familiariser avec les questions que pose la circulation des manuscrits, des personnes et des idées qui organisent la production du savoir médiéval.

Bibliographie :

P. Riché, J. Verger, *Des nains sur des épaules de géants, Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Tallandier, 2006, (disponible en édition de poche, Paris, Pluriel, 2013)

J. Verger, *Culture, enseignement et société en Occident aux XIIe et XIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999, édition en ligne disponible à l'adresse suivante https://doi.org/10.4000/books.pur.21353 [url contrôlé le 08/07/2024]

J. Verger, *Les universités au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.

Ressource en ligne : Bibliothèque Nationale de France, « Le livre médiéval », Histoire du livre occidental, BnF Essentiels, https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/histoire-du-livre-occidental/ [url contrôlé le 08/07/2024]

LICENCE 2 (SEMESTRE 4)

Module 1 (ouvert)

Module 41. Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** La Renaissance (Pascal Brioist)

• **Histoire contemporaine.** Pratiques d'État : acteurs, outils et périmètres de l'État contemporain en Europe (XIX[e] - XX[e] siècles) (Mathieu Aguilera, Pierre-Antoine Dessaux)

Ce cours entend proposer une histoire sociale, économique et politique du déploiement de l'État dans l'espace européen, de la Révolution française aux recompositions les plus actuelles. Le cheminement proposé invite à se départir de l'approche téléologique et normative longtemps dominante quant à l'avènement inéluctable du triomphe de l'« État moderne » en considérant son périmètre et ses modes d'action comme fruit de l'élaboration collective de problèmes, de construction de projets, d'identification d'arrangements ou encore de processus de légitimation.

On s'attachera à questionner le caractère « moderne » et « rationalisé » des formes contemporaines de l'État, à rendre compte de la co-construction de l'institution et des groupes sociaux qu'elle représente et gouverne, à souligner le poids des conflits, des rapports de force, de la contestation et des négociations.

Pour ce faire nous aurons à problématiser la question de la redéfinition constante (et conflictuelle) du périmètre et du déploiement de l'action et des savoirs d'État à partir d'une large gamme de problèmes et de configurations saisis dans leur historicité, tout en mobilisant les apports de l'ensemble des sciences sociales. Le cours proposera une approche chronologique et comparative tandis que les travaux dirigés, pour l'essentiel centrés sur le cas français, proposeront des dossiers permettant d'aborder constantes et transformations sur l'ensemble de la période considérée. On s'intéressera en particulier au phénomène administratif et ses agents, au contrôle et l'aménagement du territoire, à la biopolitique et aux outils de connaissance de la société et de la protection sociale, aux pratiques d'identification des individus et de catégorisation des groupes sociaux, à la place des politiques publiques dans les transformations des mondes agricoles et des villes, à la question de l'ordre public, aux politiques des imaginaires et de la nationalisation des masses, à la place des acteurs publics dans les dynamiques de marché, à l'impact des guerres sur l'interventionnisme étatique, ou encore à la place du néolibéralisme dans la recomposition de l'action publique.

Lectures préparatoires

Le cours s'appuiera sur les connaissances acquises dans le cadre du cours d'histoire contemporaine de L1, qu'il conviendra de compléter, en amont et au moins en cours de semestre, par des lectures relatives à la mise en perspective et au traitement de la question de l'État dans les ouvrages de référence en histoire contemporaine générale (XIXe et XXe siècles). Une bibliographie détaillée pour le cours et les TD sera fournie en début de semestre.

Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014*.
Jürgen Osterhammel, *La transformation du monde. Une histoire globale du XIX[e] siècle*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2017#.
Jean-François Sirinelli, *Le siècle des bouleversements de 1914 à nos jours,* Paris, Presses Universitaires de France, 2014*.
Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe après 1945*, Paris, Fayard, 2010.

* accessible sur Cairn
# accessible sur Numérique Premium

Module 2 (ouvert)

Module 42. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Les transformations du monde romain, de la IIIe Guerre punique à la mort d'Auguste, 149 av. - 14 apr. n. è. (Sylvain Janniard et Lucie Buchère)

Au cours des IIe et Ier siècles av. n. è., l'accélération des conquêtes en Méditerranée a profondément modifié l'économie, la société et les institutions du monde romain. Des ambitieux appuyés sur de larges clientèles - les Gracques, Sylla, Pompée, César … - ont tiré profit de nouvelles aspirations des Romains et des Italiens pour remettre en cause le monopole que le Sénat exerçait sur la vie politique. Si dans les territoires conquis commencent à se diffuser les modes de vie romains, en parallèle, les contacts avec d'autre cultures, en particulier en Orient, favorisent l'adoption à Rome de nouveaux modèles intellectuels et politiques. Le programme proposera de mesurer la part respective de ces évolutions dans la naissance d'un régime fort, le principat augustéen, qui a fait reposer sa légitimité sur une administration efficace des territoires conquis et sur la stabilité retrouvée du pouvoir, après un siècle presque ininterrompu de guerres civiles.

Bibliographie indicative :
C. Virlouvet, *Rome, naissance d'un empire*, Paris, Belin, 2021.
Fr. Hinard (dir.), *Histoire romaine. Tome I : des origines à Auguste,* Paris, Fayard, 2000.
J.- M. David*, La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Paris, Seuil, 2000.
P. Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2005.

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval X^e^-XIV^e^ siècles (Philippe Lefeuvre, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède et Julie Richard Dalsace)

Si l'Empire carolingien a conféré une forme d'unité à l'Europe occidentale, cette unité ne va plus de soi quand on s'intéresse aux X^e^-XIV^e^ siècles. Qu'il s'agisse du pouvoir que se disputent les rois, les empereurs, les papes et les grands seigneurs ou, à une échelle plus locale, de la compétition que se livrent de plus petits seigneurs, l'Europe latine se présente comme une vaste mosaïque politique. On s'intéresse aux dynamiques sociales, politiques et économiques communes aux différents territoires de l'Occident médiéval : le mouvement de réforme ecclésiastique du XI^e^ siècle qui pose les bases d'un nouvel ordre politique et renforce les pouvoirs seigneuriaux de l'Église ; le développement des pouvoirs locaux, portés par l'essor démographique et agricole des campagnes ; l'expansion économique et politique de l'Occident, qui se manifeste aussi par les croisades ; la croissance urbaine et le développement des villes ; l'affirmation des grands pouvoirs monarchiques. Les sociétés européennes changent profondément aux cours de cette période, le monachisme se réinvente, tandis qu'une culture nouvelle se développe en ville, dans les écoles et les universités. Sans être brutalement arrêtées, nombre de ces dynamiques apparaissent durablement freinées par les crises politiques, économiques et religieuses qui secouent l'Europe occidentale au XIV^e^ siècle.

Bibliographie :
Chandelier J., *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard 400-1500*, Paris, Belin, 2021.
Jégou L. et Panfili D., *L'Europe seigneuriale 888-1215,* Paris, Armand Colin, Cursus, 2015.
Mazel F., *Féodalités (888-1180),* Paris, Belin, Histoire de France, 2010 (format compact, 2014).
Mazel F. dir., *Une nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021.
Savy P., *L'Europe des rois et des princes. 1215-1492*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2012.

Module 3 (réservé)

Module 43R. Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés

Histoire économique. Économies et sociétés en Grèce ancienne (Airton Pollini).

Depuis la fin du XIX[e] siècle, un débat érudit oppose les partisans d'une interprétation « primitiviste » et une « moderniste » sur l'économie antique : serait-elle « primitive » et peu innovante ou dans quelle mesure serait-elle comparable au système capitaliste contemporain ? L'objectif est d'avoir un aperçu des différentes facettes de l'économie et des sociétés antiques : l'agriculture, l'artisanat, le commerce, les finances et la monnaie, le monde du travail, etc.

Bibliographie :

M.-Fr. Baslez, A. Avram, M.-Chr. Marcellesi, I. Pernin, *Économies et sociétés, Grèce ancienne, 478-88*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2007.

A. Bresson, *L'économie de la Grèce des cités (de la fin de l'archaïsme – I[er] siècle a.C.)*, 2 volumes, Paris, A. Collin, 2007-2008.

L. Migeotte, *L'Économie des cités grecques : de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Paris, Ellipses, 2007 (2[nd] édition revue et augmentée).

Pseudo-Aristote, *Économique*, traduit par B. A. Van Groningen et A. Wartelle, Paris, Les Belles Lettres, collection *Classiques en poche* n° 64, 2003.

Mercato : le commerce dans les mondes grec et romain. Précédé d'un entretien avec J. Andreau. Textes réunis et présentés par P. P. Funari et A. Pollini, collection *Signets*, Les Belles Lettres, 2012.

• **Histoire des dynamiques sociales.** L'Église, la papauté et le monde à l'époque moderne (Jean Sénié).

Entre la fin du XVe siècle et le début du XVIe siècle, l'Occident chrétien, est traversé par des angoisses millénaristes, des aspirations à la réforme et la percée de la Réforme protestante. Le concile de Trente (1545-1563) inaugure une longue période caractérisée par la prééminence de la Curie romaine, la naissance de nouveaux ordres religieux, l'initiative des évêques, la "disciplinarisation" des fidèles et la mondialisation catholique. L'expansion coloniale ibérique permet l'évangélisation de vastes régions du globe, tandis que les structures de l'Église s'enracinent en Amérique, en Afrique et en Asie. Au XVIIe siècle, la science, la critique textuelle et les déviations mystiques posent de nouveaux problèmes, tandis que la papauté perd peu à peu son rôle politique et doit faire face à la croissance des États territoriaux, qui tentent de monopoliser le gouvernement des âmes, et à la menace d'une culture séculière qui condamne le catholicisme, voire la foi chrétienne elle-même. La Révolution française marque la fin d'une période de l'histoire de l'Église.

Bibliographie :

Yves-Marie HILAIRE (dir.), *Histoire de la papauté*, Paris, Le Seuil, 2003.
Jean-Marie MAYEUR, Charles et Luce PIETRI, André VAUCHEZ et Marc VENARD (dir.), *Histoire du christianisme : des origines à nos jours*, Paris, Desclée de Brouwer, 1990-2000, 13 tomes (lire les tomes consacrées à l'histoire moderne).
Philippe LEVILLAIN (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Fayard, 2006.
Thomas TANASE, *Histoire de la papauté en Occident*, Paris, Gallimard, 2019.

LICENCE 3 (SEMESTRE 5)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux

• **Histoire médiévale.** Écrit, culture et société dans l'Occident latin (XIIe-XVe siècle) (Nathalie Bouloux).

Les savoirs et les diverses pratiques de l'écrit jouent un rôle essentiel dans les sociétés médiévales. Le cours associera l'étude des fonctions sociales, politiques et culturelles de l'écrit dans les sociétés de l'Occident latin (XIIe-XVe siècle). Après avoir décrit les caractères de la révolution scripturale à partir du XII[e] siècle, il abordera les questions liées à la production, la conservation et les usages de l'écrit, les rapports complexes entre la lecture et l'écriture, le développement des institutions scolaires et universitaires ainsi que l'élaboration de cultures diverses selon les milieux - savants, laïques (notaires et marchands), humanistes etc.- du XII[e] au XV[e] siècle.

Bibliographie :

P. Boucaud, C. Giraud, N. Gorochov, *Histoire culturelle du Moyen Age en Occident*, Paris, 2019

Christine Bousquet-Labouerie, Antoine Destemberg (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII[e]-XIV[e] siècles* : *Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique*, Paris, 2019

Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne**. Cités, mobilités, migrations dans le monde grec (VIII[e] – III[e] s. av. J.-C.) (Airton Pollini).

Platon avait défini l'espace couvert par les établissements grecs « comme des fourmis ou des grenouilles autour d'un étang », c'est-à-dire autour de la Méditerranée, en Mer Noire, Italie, France, Espagne et Libye contemporaines. La question très actuelle des migrations et de l'installation de populations dans des nouvelles terres sera abordée par l'exemple de la colonisation grecque d'époque archaïque et, plus généralement, de la mobilité des Grecs. Dans une perspective révisionniste, cette idée de « colonisation » a été remise en question par une historiographie anglophone au tournant du XXI[e] siècle. La question est intimement liée à l'émergence de la cité-État et nous avons l'intention de revenir sur les points qui font débat. À travers l'altérité des Grecs, notre regard sur les mobilités humaines gagnera des nouvelles perspectives.

Bibliographie :

S. Bouffier (dir.), *Les diasporas grecques du détroit de Gibraltar à l'Indus*, Sedes, 2012.

L. Capdetrey & J. Zurbach (dir.), *Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Ausonius, 2012.

M. C. D'Ercole, *Histoires méditerranéennes*, Errance, 2012.

A. Esposito, A. Pollini & F. Vergara Cerqueira (dir.), *Mobilidades, contatos e colonização na Antiguidade grega*, 2018 (textes en français) : http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29

M. Gras, *La Méditerranée archaïque*, Paris, A. Colin, 1995.

P. G. Guzzo, *Magna Grecia : les colonies grecques dans l'Italie antique*, Gallimard, 1997.

J.-L. Lamboley, *Les Grecs d'Occident. La période archaïque*, Paris, SEDES, 1996.

L. Martinez-Sève (dir.), *Les diasporas grecques du VIII[e] à la fin du III[e] siècle av. J.-C.*, PUM, 2012.

Chr.-G. Schwenzel (dir.), *Les diasporas grecques du VIII[e] au III[e] siècle av. J.-C.*, Atlande, 2012.

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire contemporaine.** Les femmes en France, XIX^{e} – XX^{e} siècles. Une histoire politique, sociale et culturelle (Julie Verlaine et Raphaëlle Rannou)

Ce cours entend analyser les dynamiques politiques, sociales et culturelles qui ont transformé la place et le rôle des femmes au sein de la société française, de la Révolution de 1789 à la loi sur la parité en 2000. Grâce à une historiographie en histoire des femmes et du genre très abondante ces dernières années, conduisant à un enrichissement des sources et à un élargissement des approches, c'est l'histoire de la société française qui se trouve renouvelée, sur des questions aussi diverses que la démographie (natalité et dénatalité, contrôle des naissances, conjugalité et famille), le travail (secteurs, rythmes et fonctions de l'emploi), ou encore les modes de vie, de pensée et de croyance.

Première approche bibliographique :

Christine BARD, *Les femmes dans la société française au 20e siècle*, Paris, A. Colin, 2001.

Bibia PAVARD, Florence ROCHEFORT et Michelle ZANCARINI FOURNEL, *Ne nous libérez pas, on s'en charge : Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2020. En ligne sur Cairn : Ne nous libérez pas, on s'en charge | Cairn.info

Yannick RIPA, *Les Femmes, actrices de l'histoire. France, 1789 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2023. En ligne sur Cairn : Les femmes, actrices de l'Histoire | Cairn.info

Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** Histoire de la médecine et du corps à l'époque moderne (Benoist Pierre)

Ce cours vise à comprendre les évolutions et les profondes transformations du monde médical à l'époque moderne tant du point de vue théorique, culturelle et sociale que dans la pratique des gestes et des façons de soigner avec la prédominance renouvelée de l'observation et des savoirs anatomiques. Ce cours mettra en avant les nouvelles conceptions et perception du corps qui conduisent à ces mutations profondes et à l'émergence d'une médecine chimique.

Indications bibliographiques :

Lecourt D. (dir.), *Dictionnaire de la pensée médicale* (2004), Paris, réed. PUF/Quadrige, 2004.
Corbin A., Courtine J.-J. et Vigarello G., *Histoire du corps*, Paris, Seuil (Coll. L'Univers historique), Paris, 2005-2006, 3 vol.
Berlan H. et Thévenin E. (éd.), *Médecins et société en France du XVI^{e} siècle à nos jours*, Toulouse, Privat, 2005.
Mandressi R., *Le Regard de l'anatomiste. Dissection et invention du corps en Occident*, Seuil, 2003.
Perez S., *Histoire des médecins. Artisans et artistes de la santé de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Perrin, 2015.

Module 3

Module 53R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

• **Sources de l'histoire : méthodes et pratiques en histoire ancienne ou médiévale.** (Flavie Fontaine/Clothilde Noé)

• **Sources de l'histoire : méthodes et pratiques en histoire moderne ou contemporaine.** (Tassane Alleau et Marie Bultez/Damien Accoulon).

LICENCE 3 (SEMESTRE 6)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** La France aux Amériques : histoire coloniale, histoire impériale (XVIe – début XIXe siècle) (Ulrike Krampl)

Résumé

L'expansion européenne au-delà de l'Atlantique transforme durablement le continent américain aussi bien que l'Europe, ainsi que les rapports qu'ils entretiennent avec les autres parties du monde. Centré sur les espaces investis par la France, le cours se propose d'éclairer la présence coloniale française dans les Amériques, depuis les premiers contacts au XVIe siècle à la désintégration du premier empire colonial entre le XVIIIe et le début du XIXe siècle. L'histoire de cette « Amérique française » sera d'abord replacée au sein du processus global de la construction des empires coloniaux, elle-même indissociable des enjeux politiques et culturels métropolitains. Il s'agira enfin d'apprécier l'organisation politique, économique et religieuse, variable selon les régions, que populations allochtones (colons, marchands, esclaves…) et autochtones élaboraient pour construire, dans l'entente ou la violence, les sociétés coloniales.

Conseils bibliographiques

Bernard Gainot, *L'empire colonial français, de Richelieu à Napoléon*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2015 (version papier ou version en ligne *via* l'ENT).

Gilles Havard et Cécile Vidal, *Histoire de l'Amérique française*, nlle éd., Paris, Champs Histoire, 2019 (version papier ou version en ligne *via* l'ENT).

Cécile Vidal (dir.), *Une histoire sociale du Nouveau Monde*, Paris, Eds. de l'EHESS, 2021.

Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle et sensible du XIX^{e} siècle (Stéphanie Sauget)

Le XIX^{e} siècle, qu'Honoré de Balzac saluait comme un « siècle remuant », est un siècle matriciel pour comprendre notre société actuelle. Non seulement il a été marqué par de profondes transformations politiques, sociales et économiques, aux origines du monde contemporain, mais il a aussi été un temps de mutations durables et profondes, souvent plus silencieuses, en matière culturelle et anthropologique. Dans ce cours, il s'agira d'évoquer ces grandes mutations, entre 1789 et 1914, en centrant le propos sur la France, même si d'autres espaces occidentaux et extra-occidentaux seront également évoqués. Il y sera question de la massification progressive de la culture écrite (écriture et lecture) ; de la naissance d'une société du spectacle renouvelée et démocratisée ; enfin, nous explorerons quelques pans de l'histoire des sensibilités – sensibilité à la nature, au temps, sensibilités religieuses et sensibilité face à la mort.

Conseils bibliographiques pour s'initier et découvrir ce champ historiographique :

Yon J.-C., *Histoire culturelle de la France au XIX^{e} siècle*, Armand Colin, 2010.

Vous pouvez aussi lire les travaux d'Alain Corbin, tels que *Le Miasme et la jonquille*, par exemple en version poche Champs Flammarion, 1986, ou bien *Les Filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX^{e} siècle*, Champs Flammarion, 1982. Vous pouvez aussi feuilleter *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*, Champs Flammarion, 1990 (plus difficile).

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** Économies et sociétés en Grèce ancienne (Airton Pollini).

Depuis la fin du XIX[e] siècle, un débat érudit oppose les partisans d'une interprétation « primitiviste » et une « moderniste » sur l'économie antique : serait-elle « primitive » et peu innovante ou dans quelle mesure serait-elle comparable au système capitaliste contemporain ? L'objectif est d'avoir un aperçu des différentes facettes de l'économie et des sociétés antiques : l'agriculture, l'artisanat, le commerce, les finances et la monnaie, le monde du travail, etc.

Bibliographie :

M.-Fr. Baslez, A. Avram, M.-Chr. Marcellesi, I. Pernin, *Économies et sociétés, Grèce ancienne, 478-88*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2007.

A. Bresson, *L'économie de la Grèce des cités (de la fin de l'archaïsme – I[er] siècle a.C.)*, 2 volumes, Paris, A. Collin, 2007-2008.

L. Migeotte, *L'Économie des cités grecques : de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Paris, Ellipses, 2007 (2[nd] édition revue et augmentée).

Pseudo-Aristote, *Économique*, traduit par B. A. Van Groningen et A. Wartelle, Paris, Les Belles Lettres, collection *Classiques en poche* n° 64, 2003.

Mercato : le commerce dans les mondes grec et romain. Précédé d'un entretien avec J. Andreau. Textes réunis et présentés par P. P. Funari et A. Pollini, collection *Signets*, Les Belles Lettres, 2012.

Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire médiévale.** Histoire de la vigne et du vin au Moyen Âge (Samuel Leturcq, Clothilde Noé)

Au Moyen Age, le vin est une boisson civilisationnelle. Tout le monde, quels que soient sa condition sociale, son genre, son âge ou son lieu de résidence, consomme le vin, dans des quantités surprenantes. Étudier les modes de production et de consommation du vin est donc un moyen d'explorer les sociétés médiévales dans leurs dimensions économiques, sociales, institutionnelles et culturelles.

Bibliographie

Florent Quellier. *Histoire de l'alimentation de la Préhistoire à nos jours*. Paris, Belin, 2021.
Roger Dion. *Histoire de la vigne et du vin des origines au XIXe siècle*. Paris, 1959.
Marcel Lachiver. *Vins, vignes et vignerons. Histoire du vignoble français*. Paris, Fayard, 1988.
Jean Verdon. Boire au Moyen Age. Paris, Perrin, 2002.

Module 3

Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

• **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale :** Cités et territoires : dynamiques urbaines et sociétés rurales en Grèce classique et dans l'Italie des communes (Airton Pollini et Philippe Lefeuvre)

Depuis la fin du XX[e] siècle, les recherches ont montré la nécessité d'étudier les cités-États et plus largement les villes en prenant en compte l'intégralité de leur composante territoriale, c'est-à-dire aussi bien les centres urbains que la campagne environnante. Loin d'être la simple projection

d'un pouvoir exercé par les élites urbaines, l'espace rural est une construction sociale qu'on peut envisager à partir de la perception des agents eux-mêmes (agentivité ou *agency* en anglais). Dans une démarche comparatiste et diachronique, nous interrogerons la capacité des populations rurales à définir le territoire et à se saisir de structures politiques et sociales organisées autour de la cité. On s'intéressera à deux moments-clé de la construction de la pensée politique occidentale et de l'organisation territoriale : les cités grecques antiques et les communes d'Italie à la fin du Moyen Âge.

Bibliographie :

S. Boissellier, « Les "grands territoires" au Moyen Âge », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes. Journal of medieval and humanistic studies*, n° 21, 2011, p. 1-6, en ligne : https://doi.org/10.4000/crm.12416

P. Brun, « Le territoire : une notion polysémique », in T. Nicolas et A. Salavert (dir.), *Territoires et économies*, *Archéo.doct, 2*, Paris, 2010, p. 7-12, en ligne : https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.4566

M. Brunet (dir.), *Territoires des cités grecques. Actes de la table ronde internationale*, *BCH Supplément 34*, Athènes, 1999.

F. Menant, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, 2005.

F. de Polignac, *La Naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société, VIIIe-VIIe siècles*, 2e éd., Paris, 1995 (1984).

A. Pollini, « Le territoire et la frontière de Poseidonia à l'époque archaïque », *Revue archéologique*, 2013, p. 144-154.

• **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine.** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Pascal Brioist et Guia Migani).

L'objectif de ce cours est de présenter des sources, des méthodes d'analyse et des problématiques de recherche actuelles en histoire moderne et contemporaine. Différents types de sources seront discutés et analysés lors de travaux de groupe en alternance avec des points d'historiographie. Une attention particulière sera accordée aux sources d'archives publiques et privées.

Présentation des enseignements d'archéologie de la licence d'histoire et archéologie (niveaux L1, L2 et L3 parcours archéologie)

Présentation générale

À l'Université de Tours, l'archéologie est enseignée au sein du département d'Histoire et Archéologie : pendant les deux premières années de licence, cet enseignement constitue un module au choix (Module 3). En troisième année, les étudiants peuvent, dans le cadre de la licence Histoire, opter pour un « parcours Archéologie » spécifique et dûment identifié. Le parcours d'Archéologie inclut la réalisation de stages de terrain et un minimum de quatre semaines de pratique est demandé pour l'inscription en L3.

La formation de Tours accorde une large part à l'initiation aux outils informatiques appliqués à l'archéologie, aux côtés des connaissances chronologiques et thématiques.

Pour tout renseignement sur la formation, contacter **florian.baret@univ-tours.fr**

Licence 1 (SEMESTRE 1)

Module 13S : Initiation à l'archéologie

EP1 (CM) : Archéologie de la France (Florian Baret et Edith Peytremann)

Les huit premières séances, délivrées par F. Baret, portent sur la Protohistoire et l'Antiquité en Gaule. Après une présentation générale de la pratique de l'archéologie (chronologie, géographie, histoire générale, méthodes), cet enseignement est organisé autour de quatre sujets principaux : l'espace urbain, l'habitat rural, le monde des morts et l'artisanat. Les quatre dernières séances, délivrées par T. Pouyet, portent sur une période allant du IV^e^ s. au XIII^e^ s. soit de l'Antiquité tardive au Moyen Âge central. Sont successivement abordés les thèmes suivants : la ville, l'habitat rural, le monde des morts et l'habitat aristocratique (IX^e^-XIII^e^ s.).

Bibliographie :

Carozza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*, Paris, 2007.

Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Paris, 2008.

Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

Catteddu I., *L'archéologie médiévale en France, Le premier Moyen Age (Ve-XIe siècle),* 2009.

Burnouf J., *L'archéologie médiévale en France, Le second Moyen Âge (XIIe-XVIe siècle),* 2008.

EP2 (CM/TD) : Les métiers de l'archéologie (coord. Marie-Pierre Horard)

L'archéologie explore l'histoire des sociétés à travers l'étude des vestiges matériels, structures et objets conservés dans le sol ou en élévation. Elle nécessite l'analyse de l'ensemble de ce qui constitue le quotidien des humains, son habitat, son artisanat, son organisation sociale et économique, ses lieux de sépulture et ses croyances, le milieu dans lequel il évolue et comment il s'y insère, de la Préhistoire à nos jours. Pour cela, sur le terrain comme en laboratoire, des spécialistes et des scientifiques de nombreuses disciplines collaborent dans un travail d'équipe. Cette unité d'enseignement a pour objectif de présenter la profession d'archéologue qui se décompose en une multitude de métiers très différents. Les différentes séances seront thématiques et consacrées à l'archéologie du bois, du bâti, de l'espace, au rôle du responsable d'opération en

archéologie préventive, mais aussi à des mobiliers archéologiques tels que la céramique, le métal, les pierres taillées, les ossements humains et animaux.

Bibliographie :

Archambault de Beaune S. et Francfort H.-P. (dir.), *L'archéologie à découvert*, Paris, CNRS Éditions, 2012

Demoule J.-P. *et al., Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2020.

ThiebaultS. et Depaepe P. (dir**),** *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

Les numéros thématiques de la revue « *Les nouvelles de l'archéologie* », accessibles en ligne.

Licence 1 (SEMESTRE 2)

Module 23S : Archéologie 2

EP1 (CM/TD) : De l'homme de Néandertal aux Gaulois (Nelson Ahmed-Delacroix)

L'enseignement est fondé sur la présentation synthétique des caractéristiques (paléo-environnement, types d'habitats, structures sociales, productions, échanges, techniques et croyances) de chacune des grandes périodes de la Préhistoire et de la Protohistoire : Paléolithique inférieur et moyen, Paléolithique supérieur, Néolithique au Proche Orient, Néolithique en France, âge du Bronze, premier et second âge du Fer. Ces grandes synthèses sont complétées par l'analyse de sites d'habitats et d'ensembles funéraires ou cultuels fouillés en France.

Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.
Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.
Lehoêrff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère,* Éditions. Belin, Col. Mondes anciens, 2016.

EP2 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 1 (Florian Baret et Edith Peytremann)

L'objectif principal des séances de TD est de comprendre quelle est la démarche et quels sont les outils de l'archéologue, depuis la détection des sites, leur fouille, leur compréhension notamment par l'analyse stratigraphique, leur datation à partir du mobilier et des méthodes de laboratoire jusqu'au rapport d'opération et à la publication des résultats.

Bibliographie :

Demoule J.-P. *et al., Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2005 [2e édition].
Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.
Evin J. *et al.*, *Les méthodes de datation en laboratoire*, Paris, Errance, 2005.
Jockey P., *L'archéologie*, Paris, Belin, 2013.

Licence 2 (SEMESTRE 3)

Module 33S : Archéologie 3

EP1 (CM/TD) : Archéologie romaine : L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florian Baret)

Ce cours d'archéologie a pour thème la ville antique dans son environnement et pour source principale les nombreux vestiges architecturaux présents sur le sol français. Après avoir rappelé l'héritage gaulois, cet enseignement aborde l'urbanisme et les nombreux monuments qui composent la ville romaine : *forum*, cryptoportiques, marchés, boutiques, temples, édifices de spectacle, bâtiments des eaux, habitat civil, *etc.*

Bibliographie :

Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.
Ferdière A, *Les Gaules : Provinces des Gaules et Germanies, Provinces alpines : 2e siècle av. J.-C. – 5e siècle ap. J.-C.*, Armand Colin, Paris, 2005.
Gros P., *L'architecture romaine, 1. Les monuments publics*, Picard, Paris, 1996.
Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

EP2 (TD) – Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

Le cours est une introduction à la géoarchéologie, c'est-à-dire à la géographie appliquée à l'archéologie : théorie, outils et méthodes. À travers des exemples et beaucoup de pratique nous verrons comment les outils et les concepts de la géographie constituent aujourd'hui une part essentielle du travail de l'archéologue.

Bibliographie :

Bravard J.-P. *et al.*, *La géologie, les sciences de la terre*, Ed. Errance, Paris, 1999, 169 p.
Carpentier V. et Leveau Ph., Archéologie du territoire en France. La découverte, Paris, 2013, 173 p.
Rapp G., Hill L., *Geoarchaeology*. The Earth-Science Approach to Archaeological Interpretation, 2nd edition. New Haven. – Londres, Yale University Press, 2006.
Thiébault S., Archéologie environnementale de la France, La découverte, Paris, 2010, 180 p.

Licence 2 (SEMESTRE 4)

Module 43S : Archéologie 4

EP1 (CM/TD) : Archéologie médiévale : la ville du IV^e^ au XIII^e^ siècle en France : approches archéologiques (Edith Peytremann)

Le cours proposé dans ce module dédié à l'archéologie médiévale porte plus particulièrement sur la ville et son devenir de la fin de l'Antiquité au XIII^e^ siècle. Le fait urbain est abordé dans un premier temps par sa topographie et ses lieux de pouvoir, politique, économique et religieux. La seconde partie du module explore la vie quotidienne urbaine : activités économiques, consommation, gestion des déchets, gestion des morts, etc.

Les TD constituent une occasion d'approfondir les thématiques abordées en s'appuyant sur des exemples précis et d'approcher les différentes méthodes qui permettent aux archéologues d'aboutir à la production des connaissances sur la ville.

Bibliographie :

BURNOUF (J.) — *Archéologie médiévale en France: le second Moyen âge, XIIe-XVIe siècle*. Paris, France : La Découverte, 2008. 175 p.

BURNOUF (J.), CATTEDDU (I.) — *Archéologie du Moyen Âge*. Rennes; [Paris] : Éditions "Ouest-France ; Inrap, 2015. 143 p.

GALINIÉ (H.) — *Tours antique et médiéval: lieux de vie, temps de la ville : 40 ans d'archéologie urbaine = Tours roman and medieval : land uses and urban fabric : 40 years of urban archaeology*. Tours, France : FERACF, 2007. 440 p.

GARCIA (D.), BOUIRON M.), dir. — *Atlas archéologique de la France*. Paris, France : Tallandier : INRAP, 2023. 334 p.

EP2 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 2 (coord. Jean-Baptiste Rigot)

Ce cours est un approfondissement du cours de L1. Il s'agit de présenter aux étudiants la diversité des approches thématiques en archéologie, du terrain jusqu'à la médiation culturelle.

Bibliographie :

Thiébault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Paris, 2010, 180 p.
Demoule J.-P. (dir), *La France archéologique, vingt ans d'aménagement et de découvertes*, Ed. Hazan, Paris, 2004.
Thiebault S., Depaepe P. (dir), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

Licence 3 d'archéologie (SEMESTRE 5)

Module 51 (CM/TD) - Méthodes et théories de l'Archéologie (Florian Baret et Marie-Pierre Horard)

Ce cours est destiné à présenter les bases méthodologiques et épistémologiques de l'archéologie d'aujourd'hui et à initier les étudiants à l'histoire de cette discipline.

Sont ainsi abordés tour à tour l'historiographie de l'archéologie et des disciplines associées ; l'organisation de la recherche archéologique en France et en Europe ; les techniques de prospection, de fouille et d'enregistrement ; le traitement du mobilier ; les méthodes de datation en laboratoire ; les principaux courants de l'archéologie théorique.

Une heure de TD (FB) sera en lien direct avec le cours ; les deux autres heures de TD (MPH) seront dédiées à un apprentissage des outils de communication numérique sous la forme d'un travail en petits groupes (réalisation d'une vidéo documentaire qui sera mise en ligne sur internet : https://archeo.univ-tours.fr).

Bibliographie :

Delacroix C. *et al.* (éd.) 2010, *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. (Collection Folio histoire).
Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.
Schnapp A., *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Paris, Carré, 1993 [réédition au Livre de Poche en 1998].

Module 52 (CM/TD) - Archéologie pré- et protohistorique

EP1 : La Préhistoire en Europe (Guilmine Eygun)

Cet enseignement est consacré pour la moitié au Néolithique et pour l'autre à l'âge du Bronze et au Premier âge du Fer. Les différentes périodes seront traitées de façon thématique : environnement, conditions de vie, structures sociales, techniques, productions agro-pastorales et artisanales, échanges, rites et croyances. Cela permettra de comprendre, d'une part, le bouleversement majeur que représente le Néolithique dans l'histoire des sociétés humaines et d'aborder, d'autre part, les modifications qu'engendrent les utilisations du métal dans les techniques, la circulation des hommes et des matériaux et la hiérarchisation sociale.

Bibliographie :

Guilaine J., *La seconde naissance de l'homme : le Néolithique*, Éditions Odile Jacob, 2015.
Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.
Lehoêrff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère.* Éditions. Belin, Coll. Mondes anciens, 2016.
Vigne J.-D., *Les débuts de l'élevage.* Collection Les origines de la culture, Paris, 2012 [2e édition].

EP2 : La période gauloise (Marie-Pierre Horard)

Ce cours propose une approche thématique et diachronique de l'archéologie du second âge du Fer en France. Après une présentation générale de l'archéologie protohistorique et une historiographie de la perception du monde celtique, nous aborderons les territoires gaulois sous leurs aspects cultuels (sanctuaires et nécropoles) et économiques (habitat rural, habitat urbain, production, commerce) tout en replaçant cette société dans son environnement naturel (végétal et animal) et culturel (relations au monde celtique et au monde romain).

Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.
Malrain F., Poux M. (dir), Qui étaient les Gaulois ? Coédition Universcience - La Martinière, 2011.
Mahéo N, Gaudefroy S. et Malrain F. (dir), *Les campagnes gauloises au fil des saisons*. Catalogue d'exposition du Musée de Picardie à Amiens et de l'INRAP. Éditions Musée de Picardie, 2014.
Roussell D., *Deux chemins vers l'au-delà*. Catalogue de l'exposition, Arsenal-Musée de Soissons organisée par le Musée de Soissons et l'Institut national de recherches archéologiques préventives, 2011.

Module 53 –Archéomatique

EP1 (CM/TD) : Méthodes statistiques pour l'archéologie (Pascal Chareille)

-Prérequis. Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'enseignement de Statistiques pour historiens proposé en L2.
-Objectifs. Connaître et mettre en œuvre : 1. Quelques méthodes du traitement des données multidimensionnelles (analyse des tableaux de contingence, analyse de variance, modèle linéaire) ; 2. Les concepts élémentaires de la statistique inductive (intervalles de confiance, tests d'hypothèse).
-Mise en œuvre. La mise en œuvre pratique de ces méthodes se fera à partir de problématiques et de corpus de données archéologiques. Les traitements statistiques seront réalisés à l'aide d'un simple tableur. Une approche raisonnée et maîtrisée des outils statistiques sera donc préférée à une utilisation mal contrôlée de logiciels *ad hoc*.
-Compétences. Être capable de mettre en œuvre les méthodes présentées dans le contexte d'une problématique archéologique.
-Commentaire. Cet enseignement s'attache à montrer à la fois les questions auxquelles le traitement quantitatif permet de répondre et le type de résultats et de commentaires qu'il peut produire.

Bibliographie :

Morineau Alain et Chatelin Yves-Marie (coordinateurs), *L'analyse statistique des données. Apprendre, comprendre et réaliser avec Excel*, Paris, Éditions Ellipses, 2005.

EP2 (CM/TD) : Méthodes informatiques pour l'archéologie (SGBD-SIG) (Sylvain Badey)

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant en archéologie aux outils de traitement informatique des données. Ces compétences sont aujourd'hui indispensables pour la pratique d'une archéologie moderne et efficace. Les deux technologies étudiées en cours sont les systèmes de gestion de base de données (SGBD) et les systèmes d'information géographique (SIG). L'étudiant sera ainsi amené

à développer sa propre base de données archéologiques selon les modalités du sujet qu'il aura choisi.

Bibliographie :
Rodier X. (dir.), Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncello F., *Information spatiale et archéologie*, Coll. "Archéologiques", Editions Errance, Paris, 2011, 256 p.

EP3 (TD) : Dessin Assisté par Ordinateur (DAO 1) (Béatrice Marsoillier)

Ce TD méthodologique aborde l'utilisation de l'imagerie numérique en Archéologie au travers du dessin assisté par ordinateur (mise au propre de relevés de terrain, de mobilier, mise en page) et de la retouche photographique (contrastes et luminosité, redressement d'images, ajout/suppression d'éléments). Les logiciels Adobe Illustrator et Adobe Photoshop seront utilisés lors du TD.

Bibliographie :
Adobe Systems. (dir.) - *Adobe Illustrator CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 463 p.
Adobe Creative Team. (dir.) - *Adobe Photoshop CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif, 379 p.

Module 54 –Compétences transversales et stage de fouille

EP1 (hors période de cours) : Stage de fouille (coord. Florian Baret)

Cet élément pédagogique correspond au stage de terrain d'au moins vingt jours ouvrables effectué par les étudiants pendant l'été qui précède l'entrée en L3 d'archéologie. L'évaluation est fondée sur l'appréciation du travail de l'étudiant pendant le stage, établie par le responsable du chantier à partir de la fiche d'évaluation fournie par la formation, et sur la qualité du rapport de stage que l'étudiant doit remettre. Des instructions sur la longueur et le contenu du rapport sont disponibles sur l'ENT (rubriques UFR Arts et Sciences Humaines, stage d'archéologie).

EP2 (TD) : Étude de mobilier en laboratoire (coord. Marie-Pierre Horard)

Cet élément pédagogique regroupe deux stages pratiques organisés dans les locaux du Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT). L'initiation au traitement de la céramique est faite par Philippe Husi (ingénieur de recherche HDR au LAT) et Cécile Bébien (INRAP) ; l'initiation à l'archéozoologie est délivrée par Marie-Pierre Horard.

Bibliographie :
D'Anna A. *et al.*, *La céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Editions Errance, Paris, 2003.
Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Théorie, méthode et reconstitutions*, Paris, Armand Colin, 2020.
Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*, Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.

EP3 (TD) : Langue vivante

Licence 3 d'archéologie (SEMESTRE 6)

Module 61 – Archéologie historique

EP1 (CM/TD) : Archéologie du monde romain : les campagnes dans l'Occident romain (Florian Baret)

Ce cours d'archéologie romaine aborde les questions liées au monde rural gallo-romain, qu'il s'agisse des formes de l'habitat domestique, des exploitations agricoles, des lieux de culte, de l'infrastructure des territoires ou des pratiques funéraires. Il revient aussi, en complément du cours sur les productions artisanales, sur les questions d'économie à travers celles liées aux mines et aux ressources maritimes. L'objectif du cours est de maîtriser les connaissances et notions liées à l'archéologie du monde rural romain, plus particulièrement au sein des Trois Gaules. Il s'agit donc d'appréhender les questions de peuplement, de forme de l'habitat rural, d'organisation des territoires mais aussi celles liées à l'économie et aux échanges.

Bibliographie :

Ferdière A., *Les Gaules. IIe siècle av. - Ve siècle ap. J.-C.* Paris : A. Colin, 2010.
Fiches J.-L., Plana-Mallart R., Calvo V.R. (éd.) *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain Gallia et Hispania*. Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2013.
González Villaescusa R. *et al.*, *L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires*. Antibes : APDCA, 2013.
Leveau P. *et al.*, *Les formes de l'habitat gallo-romain. Terminologies et typologies à l'épreuve des réalités archéologiques*. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2009.
Ouzoulias P., Tranoy L. (éd.) *Comment les Gaules devinrent romaines*. Paris : Découverte, 2010.
Trément F. (éd.), *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale*. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2017.

EP2 (CM/TD) : Archéologie médiévale : le village du Ve au XVe siècle, approches archéologiques (Edith Peytremann)

Au travers de ce cours, les espaces aménagés non bâtis, mais exploités sont abordés en premier lieu afin de poser le cadre dans lequel prennent place les espaces bâtis et d'initier les étudiants à l'archéologie agraire. En second lieu, la focale est mise sur la topographie et la morphologie des habitats et leurs développements chronologiques. Enfin, la vie quotidienne en milieu rural, à l'instar de ce qui est abordé pour la ville au quatrième semestre, est examinée : activités économiques, gestions des morts, etc.

Les TD permettent de s'attarder sur des aspects méthodologiques particuliers et d'étudier plus précisément des activités ou des sites particuliers.

Bibliographie :

CATTEDDU (I.) — *Archéologie médiévale en France: le premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle)*. Paris, France : La Découverte, 2009. 177 p.
GARCIA (D.), BOUIRON M.), dir. — *Atlas archéologique de la France*. Paris, France : Tallandier : INRAP, 2023. 334 p.
PEYTREMANN (É.) — *Archéologie de l'habitat rural dans le nord de la France du IVe au XIIe siècle*. Saint-Germain-en-Laye : AFAM, 2003. 2 vol. 453+442 (Mémoires publiés par l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne).
PEYTREMANN (É.) — Rural life and work in northern Gaul during the early middle ages. *In :* EFFROS (B.), MOREIRA (I.) dir. — *The Oxford handbook of the Merovingian world*. Oxford etc., Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, États-Unis d'Amérique : Oxford University Press, 2020, p. 693-717.

Module 62 (CM/TD) : Relations Hommes/milieux

EP1 : Archéologie du paléoenvironnement (Marie-Pierre Horard et Jean-Baptiste Rigot)

Ce cours aborde les outils, les méthodes et les concepts permettant d'étudier les environnements du passé : caractéristiques, mise en place, évolution, le tout dans leur interaction avec les groupes humains. L'objectif est de se placer à l'interface entre les êtres humains et leur milieu afin de répondre aux questionnements des archéologues concernant le contexte environnemental des occupations passées. Plusieurs aspects de l'environnement sont envisagés : archéozoologie, archéobotanique, anthropologie, géomorphologie, climatologie, sédimentologie.

Bibliographie :

Berger J.-F (dir), *Des climats et des hommes*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2012, 496 p.
Bourquin-Mignot C. *et al.*,*La botanique*, Editions Errance, Paris, 1999 ; 208 p.
Cubizole H., *Paléoenvironnements*, Armand Colin, Paris, 2009, 271 p.
Dumont A. *et al.*, *Archéologie des lacs et des cours d'eau*, Editions Errance, Paris, 2006, 166 p.
Ferdière *et al.*, *Histoire de l'agriculture en Gaule*, Editions Errance, Paris, 2006, 231 p.
Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*. Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.
Thiebault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Archéologies de la France, Paris, 2010.

EP2 (TD) : Prospection archéologique (coord. Jean-Baptiste Rigot)

Bibliographie

Dabas M., Delétang H., Ferdière A. (dir.), *La prospection*, Editions Errance, Paris, 2006, 248 p. [2e édition].

Module 63 -Histoire des techniques

EP1 (CM/TD) : Archéologie du bâti (Edith Peytremann et Julien Noblet)

Cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec les techniques de construction et les méthodes de relevé architectural, en abordant à la fois l'Antiquité et le Moyen Âge, la pierre et le bois.

Dans un premier temps, à travers des exemples d'architecture civile, militaire et religieuse, nous étudierons les matériaux employés (fer, plomb, pierre, mortier, bois, brique, terre), leurs revêtements (enduit, polychromie) et les techniques déployées pour transformer, ordonner et orner la matière. Il s'agira de mettre en valeur les techniques inhérentes à chaque métier, de suivre la chaîne opératoire depuis la carrière, la mine ou la forêt jusqu'au monument, et d'appréhender ainsi l'organisation d'un chantier de construction.

Dans un second temps, les étudiants seront initiés aux relevés pierre à pierre, aux coupes et aux plans. L'objectif est de maîtriser le vocabulaire architectural, les matériaux employés et de déterminer les U.C. et les E.A afin de proposer un phasage de leur relevé. L'acquisition des données s'effectuera sur le site du Plessis.

Bibliographie :

Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.
Bernardi P., *Bâtir au Moyen âge, XIIIe-milieu XVIe siècle,* Biblis, Paris, 2014.

Bessac J.-C., Chapelot O., De Fillipo R., Ferdière A. et al., *La construction : Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Editions Errance, Paris, 2004.

Epaud F., *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Evolution des structures et des techniques de charpenterie aux XI^e^-XIII^e^ siècles*, Éditions du CRAHM, Caen, 2007.

EP2 (CM/TD) : Les productions artisanales (coord. Marie-Pierre Horard)

Les sociétés exploitent une variété infinie de minéraux, végétaux et animaux pour produire des matières et des objets qui ont une valeur utilitaire ou symbolique au quotidien. Cet enseignement aborde les différentes productions de façon diachronique en partant des différents matériaux utilisés (silex, bronze, fer, céramique, bois, verre, matières animales...). Pour chaque production artisanale nous examinerons l'acquisition de la matière première et l'ensemble de la chaîne opératoires de fabrication.

Bibliographie :

D'Anna A. *et al.*, 2003, *La céramique : la poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Errance, Collection « Archéologiques », Paris

Guilaine J., *Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'âge du Bronze*. Ed Errance, Paris, 2002.

Guillaumet J.-P., *L'artisanat chez les Gaulois*. Errance, collection Hespérides, 1997.

Module 64 –Compétences transversales

EP1 (CM/TD) : L'usage des sources non archéologiques (Samuel Leturcq)

Si les archéologues sont experts dans l'analyse des sources matérielles pour aborder l'histoire des sociétés anciennes, ils doivent impérativement utiliser les sources écrites pour enrichir leurs travaux. Le croisement des sources écrites et archéologiques est toutefois un exercice difficile, pouvant déboucher sur de graves contresens, des anachronismes, des surinterprétations. Cet enseignement livre aux étudiants d'Archéologie, au travers de cours synthétiques, une réflexion sur la richesse typologique et informative des sources écrites, sur les dangers que recèle l'écrit (notion de polysémie, de subjectivité, de distance culturelle...), sur les modes de transmission de l'écrit et les phénomènes d'altération (notion de tradition), voire de falsification, sur les sciences au service de la critique documentaire (diplomatique, philologie, chronologie...), sur la conservation, le classement et la consultation des archives (notions d'archivistique). Sera encore abordée la question de l'usage de la toponymie et des sources iconographiques. L'objectif est de faire connaître aux étudiants les services d'archives non seulement par une visite aux Archives départementales d'Indre-et-Loire, mais encore par un exercice de recherche à réaliser dans un dépôt d'archives, afin qu'ils sachent comment trouver les dossiers pouvant intéresser leur recherche archéologique.

Bibliographie :

Farge A., *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989 (coll. « La librairie du XX^e^ siècle »).

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998 (coll. « Références »).

EP2 (TD)- DAO2 et traitement d'image (Béatrice Marsollier)

Ce cours est une introduction au traitement des images numériques et au dessin assisté par ordinateur. Nous abordons les principaux concepts liés aux images numériques, tout en pratiquant activement sur les logiciels de DAO et de traitement d'image Illustrator et Photoshop.

L'objectif est de permettre aux étudiants à l'issue du cours d'avoir une connaissance de base des images numériques, de savoir les manipuler et de savoir utiliser les outils de DAO en vue de réaliser des dessins d'objets ainsi que des plans dans le cadre de travaux archéologiques.

Bibliographie

Bacquet E., *Préparer des images numériques -Numériser, Optimiser, Contrôler*, Paris, Eyrolles, 2009.
Roda J. *Initiation à Photoshop : 44 pas à pas, des conseils pour tous les niveaux*, Collection Initiation, Paris, Éd. ESI, 2012.
Sainte-Croix E., *Cahier Illustrator : spécial débutants mis à jour avec Illustrator CS5*, Paris, Eyrolles, 2013. (livre en ligne, disponible à la BU).

EP3 - Langue vivante

Faculté des arts & sciences humaines

Site Tanneurs

3, rue des Tanneurs / 37041 Tours Cedex 01

FASCICULE PÉDAGOGIQUE

Faculté des arts
& sciences humaines

◄ ici en ligne

L'UNIVERSITÉ EST UNE CHANCE, SAISISSONS-LA !

© stock.adobe / conception graphique NG / Imprimé par ... / Pensez à l'environnement, ne jetez pas sur la voie publique.