

SOIREE DE REPRESENTATION DE LA TROUPE UNIVERSITAIRE DE DANSE - TOURS

Jeudi 10 avril 2025 - Le Petit Fauchoux - Tours

Pendant l'arrivée du public, écoutez la Troupe murmurer des vers divers et variés, sur le mode de composition dit *aléatoire ou du cadavre exquis* : chaque membre de la TUD joue avec le volume, le rythme, la découpe de son texte, tout en écoutant ceux des autres. De ces interactions vocales improvisées émergent des messages surprenants, loufoques ...

Poésies chantées

Marie Restout

En première partie, appréciez les compositions musicales de Marie Restout. Elles sont réalisées à partir des poésies écrites par les étudiant·es de la Troupe Universitaire de Danse pour la pièce chorégraphique *10 vers cités*.

Jeune compositrice, autrice, interprète, Marie Restout associe son univers musical à la pop française. Elle vient de sortir un titre dans ce style mêlé à de l'électro nommée "Capitaine" avec son amie BLUEFISH (disponible sur toutes les plateformes de streaming)

Insta @_marie_restout_

email: restoutmarie53@gmail

10 vers cités

Spectacle chorégraphique poétique de la Troupe Universitaire de Danse de Tours (TUD)

Première pièce chorégraphique de la toute nouvelle Troupe Universitaire de Danse, *10 vers cités* tisse des liens entre l'unité de la foule et la diversité des personnes qui la constitue.

Possible grâce à l'écoute et la collaboration dans l'espace partagé, la cohésion émerge des vols dansés : murmurations chorégraphiques inspirées des vols d'étourneaux. Ces danses collectives, allégories de l'être ensemble, du faire corps commun, relie la richesse des tableaux chorégraphiques, où corps et voix s'entremêlent avec la poésie.

Constitué de matières artistiques plurielles (danses modern jazz, contemporaine, chinoise, pop et poésie déclamée, chant), chacun des tableaux délivre une esthétique et une thématique particulière : la forêt des indifférents, la résilience, l'amour haineux, la métamorphose, l'ascenseur émotionnel, les préjugés, le jeu de maux, l'appel au don d'attention.

Laissez vous emporter, entre bigarrure et accord, disparité et adéquation, foisonnement et cohérence, hétérogénéité et harmonie, multiplicité et homogénéité.

Durée : environ 40 minutes

De et avec les 14 interprètes danseur·r·ses, poètes et chorégraphes : Aubusson Lana, Baete Ilona, Bonnet Juliette, Chardonnet Ophélie, Gaignard Luka, Giroux Sam, Guillemain-Naddeo Nina, Hoareau Louise, Martin Elisa, Millet Salomé, Notteau Grégoire, Richard Julie, Runser Claire, Tricault Poppy.

Valérie Lamielle, chorégraphe Cie Nuit & Jour : murmurations chorégraphiques et dramaturgie générale.

Laure Peyramayou, enseignante en danses au S.U.A.P.S de l'Université de Tours : direction chorégraphique des tableaux et gestion du projet artistique et administratif.

Julien Aubert et Fabien Robert, artistes Cie Icart sur les chemins : ateliers de création de la matière artistique des tableaux.

Musique : Valérie Lamielle et Hervé Diasnas, Beak, Nathan Lanier.

Costume : Emilie Martin Friperie vintage *Ct Mieux Avant*.

Régie générale, son et lumière : Guillaume Riguet, Maxime Fabre, Florian Jourdon et Valérie Lamielle

Cette création artistique étudiante est financée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (S.U.A.P.S de l'Université de Tours) et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C Centre Val de Loire).

Remerciements :

Loïc Vaillant (ancien directeur provisoire du S.U.A.P.S), Marion Amalric (ancienne vice présidente Vie étudiante) et Pierre Vosgien (directeur actuel du S.U.A.P.S) pour le lancement et le soutien complet au projet TUD.

Béatrice Boillot (directrice du Service Culturel de l'Université de Tours) et Cécile Thomas (chargée des résidences d'artistes et de la programmation culturelle au S.C), ainsi que Thomas Lebrun (directeur du Centre Chorégraphique National de Tours) et Camille d'Angelo (directrice adjointe du C.C.N.T) pour leur aide précieuse quant à l'élaboration du projet de lancement de la TUD.

Laure Dauriac, Maria Crespo Pita, Marie Aude Ravet (enseignantes au S.U.A.P.S), pour la dynamique porteuse en danses qu'elles entretiennent et leur participation à l'élaboration du projet de lancement de la TUD.

Toute l'équipe administrative du S.U.A.P.S pour l'accompagnement du projet, de l'élaboration à la réalisation : Romain Huillard (chargé évènementiel), Antonin Girault (chargé de l'informatique), Mailys Durand (chargée de communication évènementiel), Jean Christophe Ruillier (responsable administratif), Jonathan Nion (gestionnaire), Isabelle El Hamza (secrétaire).

Benoit Bertier et Jean Philippe Le Tourneur (Direction de la Production du Numérique et Multimédia - Pôle audiovisuel de l'Université de Tours) pour la création d'un teaser et la captation du spectacle.

Alain Bregeon (photographe) pour les photographies des étudiant·es utilisées pour l'affiche du spectacle. L'équipe du Petit Fauchoux pour leur accueil généreux.

Bord Plateau

A la fin du spectacle, un temps d'échange avec toute l'équipe artistique est proposé pour les personnes qui souhaitent en savoir plus sur le projet et son déroulement.