



DIRECTEUR
Benoist Pierre

DIRECTEUR ADJOINT
Aurélien Robert

Le CESR est un centre de formation et de recherche sur la Renaissance. Il est organisé sur une base pluridisciplinaire et participe activement au développement des humanités numériques. Il déploie une production de recherche basée sur les technologies numériques en s'appuyant sur des projets novateurs en matière de contenus scientifiques, de médiation et de pédagogie.

THÈMES DE RECHERCHE

- Étude de la civilisation de la Renaissance
- Recherches en Humanités, Humanités numériques
- Savoirs : théories, pratiques, circulations
- Arts Performatifs et cultures de l'image
- Cultures de la pluralité religieuse et politique
- Renaissance et Patrimoines en Val de Loire
- Programmes de recherche : ARCHITECTURA ; Bibliothèques Virtuelles humanistes (BVH) ; CMBV ; INTELLIGENCE DES PATRIMOINES ; PERFORMART ; RICERCAR

ÉQUIPEMENTS ET TECHNOLOGIES

- Bibliothèque de 58 000 ouvrages dont 3000 livres anciens du XV^e au XVIII^e siècle et 55 abonnements
- Bibliothèques virtuelles humanistes : 1500 ouvrages numérisés dont 1300 accessibles en mode image et 150 éditions numériques XML-TEI
- Photothèque de 20 000 clichés numérisés sur l'architecture de la Renaissance
- Filmothèque de musicologie 2400 fac-similés sur micro-films numérisés
- Bases de données et portails : Architectura, Arviva, BVH, Cubiculum, I-Pat, Performart, Renumar, Ricercar, ...
- Salle de visioconférence
- Parc informatique de 150 ordinateurs, 5 serveurs sous Linux, 1 serveur sous Windows
- Cellule Edition (3 postes de PAO, imprimantes laser en réseau)
- Equipement multimédia : Appareils photographiques numériques, Caméras embarquées, Drones, Scanner 3D, Logiciel de création et animation 3 D, imprimante 3 D, vidéoprojecteur 3D, Casques de réalité virtuelle, Kinect, Table de montage vidéo, Scanner professionnel de livres anciens, 1 Eye tracking solution (solution d'analyse du comportement oculaire)
- Plateforme numérique collaborative

COLLABORATIONS

- Maisons d'éditions : Brepols, Beauchesne, Champion, Droz, Classiques Garnier, PUFR-PUR
- BVH : Villes d'Angers, de Tours, du Mans, de Châteauroux, Prytanée National Militaire, Diocèse du Mans
- Intelligence des Patrimoines : Dripmoon, Arkham, Villandry, CCCOD, Ville de Loches
- RICERCAR : Little Tribeca

<https://cesr.univ-tours.fr/>

CESR
Centre d'études supérieures
de la Renaissance
UMR 7323



COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

Accords Erasmus du CESR :

- Bologna - Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'
- Bruxelles, Vrije Universiteit Brussel
- Coimbra - Universidade de Coimbra
- Cluj-Napoca - Universitatea 'Babes-Bolyai' din Cluj-Napoca
- Firenze - Università degli Studi di Firenze
- Göttingen - Georg-August-Universität Göttingen
- Münster - Westfälische Wilhelms-Universität Münster
- Padova - Università degli Studi di Padova
- Regensburg - Universität Regensburg
- Urbino - Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'
- Utrecht - Universiteit Utrecht
- Venezia - Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia

Autres Accords :

- Florence - Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
- Graz - Karl-Franzens-Universität Graz (Corema)
- Haverford - Haverford College (CRIM)
- Rome - Ecole Française de Rome (PerformArt)
- Saint Andrews - University of St Andrews (Daniele Barbaro)
- Stanford - Stanford University (the Renaissance banquet)
- Utrecht - Universiteit Utrecht (Literature Architecture program)

PARTENARIATS ACADÉMIQUES

- Centre de musique baroque de Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés Université Bourgogne (ARTEHIS)
- Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation médiévale (CESCM)
- Centre André Chastel
- Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
- Institut de Recherche et d'Histoire des textes (IRHT)
- Cités, TERRitoires, Environnement et Sociétés (CITERES)
- Institut de recherche sur les archéomatériaux (IRAMAT)
- Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHIS)
- Langage, Littérature, Société, Université de Savoie (LLS)
- Laboratoire Plasma et Conversion d'Énergie (LAPLACE)
- Lettres, Arts du Spectacle, Langues romanes (LASLAR)
- POUvoirs, LEttres, Normes (POLEN)
- Pluridisciplinaire de recherche en ingénierie des systèmes, mécanique et énergétique (PRISME)
- MSH Val de Loire

cesr@univ-tours.fr



Centre d'études supérieures de
la Renaissance





CESR

Centre for advanced
renaissance Studies
UMR 7323



DIRECTOR
Benoist Pierre

DEPUTY DIRECTOR
Aurélien Robert

The CESR is a multidisciplinary centre for teaching and research in Renaissance studies. It participates actively in the development of the digital humanities and features research production based on digital technologies, drawing on projects innovative in intellectual content, transmission of knowledge and pedagogy.

RESEARCH TOPICS

- Research in humanities, digital humanities
- Knowledge: theories, practices, circulation
- Performative arts and cultures of the image
- Cultures of religious and political plurality
- The Renaissance and its heritage in the Loire Valley
- Research programs : ARCHITECTURA ; Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH) ; CMBV ; INTELLIGENCE DES PATRIMOINES ; PERFORMART ; RICERCAR

EQUIPMENT AND TECHNOLOGY

- Library of 58,000 books including 3,000 rare books from 15th to 18th centuries and about 50 periodical subscriptions
- Humanist virtual libraries: 1,500 digitised books, including 1,300 books in facsimile and 150 XML-TEI encoded texts, published online
- Photo library of 20,000 images (digitised relating to Renaissance architecture)
- Databases and portals: Architectura, Arviva, BVH, Cubiculum, Intelligence des Patrimoines, Performart, Renumar, Ricercar
- Musicology Film Library: 2,400 microfilm facsimiles
- Video-conference room
- Computer equipment comprising 150 terminals and 6 servers (including 5 Linux servers and 1 Windows server)
- Publishing Unit (2 DTP workstations, network laser printers)
- Multimedia Equipment: digital cameras, on-board cameras, drones, 3D scanner, 3D animation and creation software, 3D printer, 3D projector, virtual reality headphones, kinect, video editing table, professional scanner for old books, 1 eye-tracking solution (for analysing ocular behaviour)
- Collaborative digital platform

COLLABORATIONS

Publishers: Brepols, Beauchesne, Champion, Droz, Classiques Garnier, PUFR-PUR
 BVH: Villes d'Angers, de Tours, du Mans, de Châteauroux, Prytanée National Militaire, Diocèse du Mans
 Intelligence des Patrimoines: Dripmoon, Arkham, Villandry, CCCOD, Ville de Loches
 RICERCAR : Little Tribeca

INTERNATIONAL

<https://cesr.univ-tours.fr/>

COOPERATIONS

Erasmus Agreements with the CESR:

- Bologna - Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'
- Bruxelles, Vrije Universiteit Brussel
- Coimbra - Universidade de Coimbra
- Cluj-Napoca - Universitatea 'Babes-Bolyai' din Cluj-Napoca
- Firenze - Università degli Studi di Firenze
- Göttingen - Georg-August-Universität Göttingen
- Münster - Westfälische Wilhelms-Universität Münster
- Padova - Università degli Studi di Padova
- Regensburg - Universität Regensburg
- Urbino - Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'
- Utrecht - Universiteit Utrecht
- Venezia - Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia

Other Agreements:

- Florence - Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
- Graz - Karl-Franzens-Universität Graz (Corema)
- Haverford - Haverford College (CRIM)
- Rome - Ecole Française de Rome (PerformArt)
- Saint Andrews - University of St Andrews (Daniele Barbaro)
- Sanford - Stanford University (the Renaissance banquet)
- Utrecht - Universiteit Utrecht (Literature Architecture program)

ACADEMIC PARTNERSHIP

- Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés Université Bourgogne (ARTeHIS)
- Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM)
- Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation médiévale (CESCM) Centre André Chastel
- Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
- Institut de Recherche et d'Histoire des textes (IRHT)
- CItés, TERritoires, Environnement et Sociétés (CITERES)
- Institut de recherche sur les archéomatériaux (IRAMAT)
- Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHIS)
- Langage, Littérature, Société, Université de Savoie (LLS)
- Laboratoire Plasma et Conversion d'Énergie (LAPLACE)
- Lettres, Arts du Spectacle, Langues romanes (LASLAR)
- POuvoirs, LETtres, Normes (POLEN)
- Pluridisciplinaire de recherche en ingénierie des systèmes, mécanique et énergétique MSH Val de Loire (PRISME)

cesr@univ-tours.fr



Centre d'études supérieures de
la Renaissance

