



# ICD

Interactions Culturelles et  
Discursives  
EA 6297



**DIRECTRICE**  
Elisabeth Gavaille

**DIRECTEUR ADJOINT**  
Tri Tran

L'unité interdisciplinaire ICD (EA 6297) rassemble des enseignants-chercheurs du secteur LLSH : anglais, allemand, espagnol et italien, latin, littérature française et comparée, arts du spectacle, musicologie et philosophie.

Son programme 2018-2023, "Libertés", se structure autour de trois axes :

- Culture et politique, études coloniales et postcoloniales
- Écritures et autres pratiques discursives (littératures, musiques, arts du spectacle, transferts culturels et traductions)
- Identités et discours de genre, représentations du corps, et humanités environnementales.

## THÈMES DE RECHERCHE

Culture et politique, études coloniales et postcoloniales, démocratie et fédéralisme, libéralisme et néolibéralisme, liberté et censure, analyse des discours (politiques, littéraires et artistiques), traductions, constructions de l'identité, études sur le genre, représentations du corps, et rapport humain/nature.

## COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE

- histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine), modernes et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones et lusophones, italianophones)
- littératures et analyse des discours (presse, politique, philosophie)
- analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- études sur le genre et les recherches identitaires
- humanité et nature

## COLLABORATIONS SOCIO-CULTURELLES

Universités partenaires : Grenade et Saragosse, Madrid, Valence, (Espagne) ; Mayence et Ruhr-Bochum, Greifswald (Allemagne) ; Iasi, Brasov (Roumanie) ; Ljubljana (Slovénie) ; Banja Luka (Bosnie) et Monténégro ; Gênes, Florence, Naples, Pérouse, Salerne, Sienna, Udine et Venise (Italie) ; El Jadida, Fès et Meknès (Maroc) ; Tunis (Tunisie) ; Lomé (Togo) ; Bamako (Mali) ; Leeds (G. B.) ; Alberta (Canada) ; UCLA (États-Unis) ; Bogota (Colombie) ; Temuco (Chili) ; Nouakchott (Mauritanie).

## PARTENARIATS ACADÉMIQUES

### Partenaires académiques :

- Universités de Nantes (sur les mémoires) et de Toulouse-Le Mirail (sur le genre), Laboratoire Hi-SoMA de Lyon (sur l'épistolaire) ; Université de Murcia (Espagne) ; Université d'Udine (Italie) ; Institut de Technologie (Costa Rica) ; Université de Valparaiso (Chili) ; Université de Paderborn (Allemagne) ; Université Fédérale du Pará (Brésil)

### Partenaires culturels :

- CICALIC, Centre Dramatique Régional, Studio Cinémas, Le Petit Faucheur, Centre Chorégraphique National de Tours

[icd@univ-tours.fr](mailto:icd@univ-tours.fr)





# ICD

Cultural and Discursive  
Interactions  
EA 6297



**DIRECTOR**  
Elisabeth Gavaille

The interdisciplinary research group ICD (EA 6297) allows the collaboration of academics working in the Letters, Languages, Human Sciences sector: English, German, Spanish, Italian, Latin, French and comparative literature, performing arts, musicology and philosophy.

Its programme for 2018-2023 is organised along three axes:

- Culture and politics, colonial and postcolonial studies
- Writing and other discursive practices (literature, music, theatre, performing arts)
- Identities and gender discourses, representation of the body, and environmental humanities.

## RESEARCH TOPICS

Culture and politics, colonial and postcolonial studies, democracy and federalism, liberalism and neoliberalism, freedom and censorship, analysis of discourse (of a political, literary and artistic nature), translations, constructions of identity, gender studies, representations of the body and relationship between human being and nature.

## SKILLS AND KNOW-HOW

- cultural history of the ancient (Greek and Roman), modern and contemporary worlds (in a French-, English-, German-, Spanish- and Italian-speaking context)
- literature and the analysis of discourse (press, politics, philosophy)
- analysis of musical, iconographic and filmic discourses
- Gender studies and studies pertaining to identity
- Humanity and nature

## SOCIO-CULTURAL COLLABORATIONS

Partner universities: Granada and Zaragoza, Valence, Madrid (Spain) ; Mainz and Ruhr-Bochum, Greifswald (Germany) ; Iasi, Brasov (Romania) ; Ljubljana (Slovenia) ; Banja Luka (Bosnia) and Monténégro ; Genoa, Florence, Naples, Perugia, Salerno, Siena, Udine and Venice (Italy) ; El Jadida, Fès and Meknes (Morocco) ; Tunis (Tunisia) ; Lomé (Togo) ; Bamako (Mali) ; Leeds (U.K.) ; Alberta (Canada) ; UCLA (U.S.A.) ; Bogota (Columbia) ; Temuco (Chili) ; Nouakchott (Mauritania).

## ACADEMIC PARTNERSHIP

### Academic partners:

- Universities of Nantes (on memoirs) and Toulouse-Le Mirail (on gender), the HiSoMA laboratory of Lyon (on epistolary correspondence and novels) ; University of Murcia (Spain) ; University of Udine (Italy) ; Institute of Technology, (Costa Rica) ; University of Valparaiso (Chile) ; University of Paderborn (Germany) ; Federal University of Pará (Brazil).

### Cultural partners:

- CICLIC, Centre Dramatique Régional, Studio Cinémas, Le Petit Fauchoux, Centre Chorégraphique National de Tours.

[icd@univ-tours.fr](mailto:icd@univ-tours.fr)

