



**DIRECTEUR**  
Laurent GERBIER

Le laboratoire InTRU réunit des chercheurs de provenances plus diverses : histoire de l'art et de l'architecture, littérature, philosophie, esthétique de la bande dessinée, histoire de la photographie, du cinéma, du design. Ils partagent des préoccupations méthodologiques communes sur les transferts culturels et les phénomènes de réception. Les recherches portent aussi sur les questions de hiérarchie et de légitimité culturelles et artistiques.

### THÈMES DE RECHERCHE

- Histoire de l'art
- Histoire de l'architecture et de l'urbanisme
- Études culturelles et visuelles
- Littératures dessinées

### PARTENARIATS ACADÉMIQUES

Institutions liées à la recherche scientifique :

CAHA (Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris), Centre André Chastel (UMR 8150, CNRS / Université Paris-Sorbonne), HAR (Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414, Université Paris-Ouest-Nanterre), HiCSA (Histoire Culturelle et Sociale de l'Art (EA 4100, Université Paris-Sorbonne), Le Grand Paris (Labex Futurs Urbains), Laboratoire FoReLLIS (UR 15076 / Université de Poitiers), INHA (Institut National d'Histoire de l'Art), INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), LARCA (Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones, UMR 8225, CNRS / Université Paris-Diderot), LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes, UMR 5190, CNRS / Université Lyon 2, Université Lyon 3, ENS Lyon)

Écoles :

EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges, École Nationale Supérieure Louis-Lumière, Paris, École Supérieure d'art de Cambrai, École Supérieure d'art de Clermont Métropole.

Institutions culturelles :

Archives Nationales, BNF, Centre Pompidou, Musée d'Orsay, Musée des Beaux-Arts de Lyon.

# INTRU

Interactions, transferts,  
ruptures artistiques et  
culturelles  
UR 6301



### COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

- Terra Foundation for American Art
- Deutsche Forschungsgemeinschaft
- Technische Universität Berlin

### PARTENAIRES RÉGIONAUX

- CAUE 37 (Centre d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement d'Indre-et-Loire)
- Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours
- Ciclic (Agence régionale du Centre-Val-de-Loire pour le livre, l'image et la culture numérique)
- Conseil Général du Loir-et-Cher
- DRAC Centre
- FRAC Centre
- Région Centre Val-de-Loire
- Association Livre Passerelle, Tours
- Bibliothèque Municipale de Tours
- Librairie Bédélire, Tours
- Maison de la BD, Blois
- Rendez-Vous de l'Histoire, Blois
- APJRC (Association des parcs et jardins en Région Centre)
- Jeu de Paume – Château de Tours

[intru@univ-tours.fr](mailto:intru@univ-tours.fr)

# intru



# INTRU

Artistic and Cultural  
Interactions, Transfers  
and Breaks  
UR 6301



**DIRECTOR**  
Laurent GERBIER

The InTRu laboratory brings together researchers from different origins: history of art and architecture, literature, philosophy, aesthetics of comics, history of photography, cinema, design. They share common methodological concerns about cultural transfers and reception phenomena. Research also focuses on issues of cultural and artistic hierarchy and legitimacy.

## THÈMES DE RECHERCHE

- History of art
- History of architecture and town planning
- Cultural and visual studies
- Comic literature

## ACADEMIC PARTNERSHIP

Institutions liées à la recherche scientifique :

CAHA (Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris), Centre André Chastel (UMR 8150, CNRS / Université Paris-Sorbonne), HAR (Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414, Université Paris-Ouest-Nanterre), HiCSA (Histoire Culturelle et Sociale de l'Art (EA 4100, Université Paris-Sorbonne), Le Grand Paris (Labex Futurs Urbains), Laboratoire FoReLLIS (UR 15076 / Université de Poitiers), INHA (Institut National d'Histoire de l'Art), INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), LARCA (Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones, UMR 8225, CNRS / Université Paris-Diderot), LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes, UMR 5190, CNRS / Université Lyon 2, Université Lyon 3, ENS Lyon)

Écoles :

EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges, École Nationale Supérieure Louis-Lumière, Paris, École Supérieure d'art de Cambrai, École Supérieure d'art de Clermont Métropole.

Institutions culturelles :

Archives Nationales, BNF, Centre Pompidou, Musée d'Orsay, Musée des Beaux-Arts de Lyon.

## INTERNATIONAL COOPERATIONS

- Terra Foundation for American Art
- Deutsche Forschungsgemeinschaft
- Technische Universität Berlin

## REGIONAL PARTNERS

- CAUE 37 (Centre d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement d'Indre-et-Loire)
- Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours
- Ciclic (Agence régionale du Centre-Val-de-Loire pour le livre, l'image et la culture numérique)
- Conseil Général du Loir-et-Cher
- DRAC Centre
- FRAC Centre
- Région Centre Val-de-Loire
- Association Livre Passerelle, Tours
- Bibliothèque Municipale de Tours
- Librairie Bédélire, Tours
- Maison de la BD, Blois
- Rendez-Vous de l'Histoire, Blois
- APJRC (Association des parcs et jardins en Région Centre)
- Jeu de Paume – Château de Tours

[intru@univ-tours.fr](mailto:intru@univ-tours.fr)

# intru