

## OBJECTIFS

La licence mention Musicologie propose 4 parcours :

- ▶ **Musicien-interprète**
- ▶ **Musique et musicologie**
- ▶ **Jazz et musiques actuelles**
- ▶ **DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien)**

Elle permet d'acquérir :

- ▶ une culture musicale, historique et culturelle, des techniques musicales et des pratiques vocales et instrumentales variées.

## PARTENARIAT

Le parcours **Jazz et musiques actuelles** se fait en partenariat avec l'association Jazz à Tours, école actuelle de musiques.

Le parcours **Musicien-Interprète** se fait en partenariat avec le Conservatoire Francis-Poulenc CRR de Tours.

## CURSUS INTÉGRÉ

Le département de musicologie délivre aussi une Licence Francoallemande en collaboration avec la Folkwang universität der Kunst à Essen.

## COMPÉTENCES

Après avoir suivi cette licence, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.
- ▶ Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines.

- ▶ Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux, pour définir des problématiques d'étude.
- ▶ Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.
- ▶ Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- ▶ Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- ▶ Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale.
- ▶ Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- ▶ Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux.

## POURSUITE D'ÉTUDES

L'étudiant titulaire de cette licence peut choisir de poursuivre ses études dans l'un des Masters proposés par l'université de Tours :

- ▶ Master Musicologie
- ▶ Master Histoire, Civilisations, Patrimoine
- ▶ Master Enseignement 2<sup>nd</sup> degré - Musique et Musicologie
- ▶ Master Enseignement 1er degré

## DÉBOUCHÉS

### PROFESSIONNELS

L'étudiant peut également intégrer le monde professionnel.

#### Secteurs d'activité :

- ▶ Diffusion culturelle - Spectacle vivant
- ▶ Communication - Gestion de l'information
- ▶ Documentation musicale
- ▶ Journalisme spécialisé / Média
- ▶ Commerce musical
- ▶ Enseignement
- ▶ Recherche
- ▶ Animation...

#### Métiers :

- ▶ Enseignant
- ▶ Animateur musical
- ▶ Musicien
- ▶ Interprète
- ▶ Compositeur
- ▶ Documentaliste spécialisé
- ▶ Journaliste d'informations musicales...

## PRÉREQUIS

Avoir des bases en écoute et en solfège  
Savoir lire aisément les clés de sol et de fa  
Connaître les principes élémentaires de la théorie du système tonal  
Pratiquer le chant ou un instrument

## LA FORMATION MODULAIRE

La réussite des étudiants et leur insertion professionnelle constituent deux priorités majeures de l'université de Tours. C'est dans cette optique qu'elle a repensé son offre de formation pour ses 28 000 étudiants.

Depuis la rentrée 2018, l'étudiant de licence peut donc construire son parcours avec différentes disciplines, et un fonctionnement par modules.

### Cette modularité répond à plusieurs objectifs :

- ▶ faciliter la réorientation des étudiants,
- ▶ permettre à l'étudiant de se spécialiser de façon progressive,
- ▶ atteindre un niveau de pluridisciplinarité satisfaisant, permettant à chaque étudiant en licence de renforcer sa culture, d'accroître son ouverture d'esprit et de développer des compétences multiples.

Un étudiant en première année à l'Université de Tours aura donc la possibilité de moduler les enseignements qu'il suivra, en choisissant :

- ▶ **Deux modules de la discipline dans laquelle il est inscrit**
- ▶ **Un module parmi d'autres disciplines**
- ▶ **Un module de compétences transversales : langues, outils documentaires, compétences numériques, etc...**

## ENSEIGNEMENTS

### Musique et musicologie

- ▶ Histoire de la musique / Ethnomusicologie / Écriture / Technique du clavier / technique vocale

### Musicien interprète

- ▶ Pratique instrumentale / écriture / Technique clavier ou basse continue ou harmonie clavier / Méthodologie

### Jazz et musiques actuelles

- ▶ Instrument / Atelier / Musiques populaires modernes / Harmonie et réalisation de grilles

### DNSPM

- ▶ Pratiques d'ensemble / Matériaux musicaux / Éducation rythmique

## POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'une poursuite d'études ou d'un premier emploi, la **Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.)** peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- ▶ **02 47 36 81 70 - [www.univ-tours.fr/moip](http://www.univ-tours.fr/moip)**

## L'UNIVERSITÉ DE TOURS, C'EST AUSSI...

### La semaine d'accueil

Organisée en septembre, la semaine d'accueil permet aux étudiants de découvrir l'université avant la rentrée et d'obtenir auprès des enseignants et des services toutes les informations utiles au bon déroulement de leur formation.

### L'Environnement Numérique de Travail (ENT)

Dans leur ENT, les étudiants peuvent bénéficier d'une boîte mail, d'un espace de stockage, d'un agenda en ligne, d'une plateforme pédagogique, réel espace d'information et de formation (cours en ligne...).

### Les Bibliothèques Universitaires (BU)

Les BU mettent à la disposition des étudiants toutes les ressources documentaires nécessaires à l'enseignement et à la recherche dans toute leur diversité et leur évolution. Elles forment également les étudiants à la maîtrise de la recherche documentaire dans le cadre de leurs études ou de travaux.

### Les Centres de Ressources en Langues (CRL)

Les CRL, présents sur chaque site sont en libre accès et permettent aux étudiants de travailler en autonomie. Ils peuvent ainsi évaluer leur niveau de langue dans le cadre du CECRL, préparer une certification (CLES, TOEIC,...) ou une mobilité internationale et devenir autonome dans leurs apprentissages.

### Les Clés de la réussite

L'université organise chaque semestre différents ateliers pour donner aux étudiants des moyens concrets d'atteindre leurs objectifs universitaires, professionnels et personnels (ex : Savoir prendre des notes - Apprendre à mieux gérer mon temps - Etre plus performant au moment des examens - Jeux d'improvisation autour de la prise de parole...)

### Des animations universitaires

Les étudiants peuvent adhérer à l'une des associations étudiantes et participer à l'animation du campus universitaire. Ils ont également accès à un grand nombre de pratiques sportives, grâce au Pack'Sport et peuvent découvrir différentes formes artistiques avec le Passeport Culturel Etudiant.

### Le réseau professionnel : Rpro

L'université a créé son propre réseau professionnel Rpro, sur lequel les étudiants peuvent trouver des offres de stages, de jobs étudiants et d'emplois. De nombreux événements sont organisés tout au long de l'année : ateliers CV, ateliers de simulation d'entretien de recrutement, Training Job Dating, la Semaine de l'Insertion Professionnelle (SIP)...

### Un accompagnement social

De nombreux lieux de ressources sont présents sur les campus pour répondre aux problématiques rencontrées par les étudiants : handicap, logement, restauration, bourses, assistante sociale... Le Service de Santé Universitaire (SSU) est notamment là pour aider les étudiants à réunir les conditions favorables à leur bien-être.

## ...ET BIEN PLUS ENCORE