

LICENCE Histoire de l'Art

Présentation

Nature

Formation diplômante

Type de diplôme :

Licence

Niveau de diplôme :

Bac + 3

Site(s) géographique(s) :

Tours

Durée des études :

3 années universitaires constituées chacune de deux semestres d'enseignement.

Accessible en :

Formation initiale
Formation continue

→ Objectifs

L'Histoire de l'Art est à la convergence de plusieurs autres disciplines, littéraire, historique, philosophique. La discipline a un caractère fondamentalement humaniste et englobe donc plusieurs secteurs de la culture. Elle propose une approche théorique approfondie des grands courants stylistiques et des grandes aires de création caractéristiques des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.

À l'issue de la licence, vous pourrez vous prévaloir de savoir-faire et des compétences qui y sont associés tels que l'analyse iconographique et stylistique, la maîtrise du vocabulaire technique, l'interprétation de codes et des systèmes symboliques spécifiques, la connaissance des différents supports documentaires et la maîtrise du discours écrit et oral.

L'enseignement, dispensé dans le département d'Histoire de l'art, offre une formation méthodologique qui permet, tout au long du cycle, une consolidation des savoirs dans des contextes et des aires chronoculturelles différents et l'exercice d'un regard critique.

L'objectif de la licence est donc d'acquérir des savoirs et des méthodes. Il s'agit d'apprendre à voir et à transmettre. L'étudiant doit pouvoir maîtriser les langages (Français, Langues vivantes, Informatique) qui lui seront indispensables pour réussir son insertion professionnelle dans différents domaines dont ceux de la culture.

Compétences acquises :

- Connaissance des grands courants et des principales œuvres de l'Histoire de l'Art.
- Capacité d'analyse historique et esthétique d'une œuvre ; compréhension de ses enjeux artistiques et culturels; explicitation de son fonctionnement interne.
- Capacité de prendre du recul critique par rapport aux opinions courantes et à l'échelle habituelle des valeurs artistiques ; saisir la relativité des jugements et mettre au jour leurs présupposés.
- Capacité de développer et d'exposer par oral et par écrit une réflexion personnelle pouvant déboucher sur une pratique (participation à un travail collectif dans le domaine artistique : organisation d'une exposition ou d'une visite, rédaction de notices de catalogue, tournage, montage, écriture de scénarii...).

Admission

→ Public visé - conditions d'accès

Peuvent s'inscrire en première année tous les étudiants titulaires d'un Baccalauréat ou d'un diplôme jugé équivalent par une commission pédagogique. Ce diplôme est accessible dans le cadre de la formation continue avec éventuellement des validations d'acquis professionnels.

Contenu

→ Organisation générale des études

Trois années comprenant pour le L1 un portail commun rassemblant langues, expressions, informatique (C2i) et méthodologie et techniques documentaires avec une découverte des enseignements d'histoire de l'art. Le L2 vise à l'approfondissement de la discipline. Pour le L3 une spécialisation est proposée et, en cohérence avec le L2, des parcours individuels, sortes de 'mineures personnelles' conduisant à la construction d'un projet professionnel, sont possibles pour des étudiants qui souhaiteraient aller soit vers des licences professionnelles soit vers des masters spécialisés ou professionnels.

Mesures d'accompagnement pédagogique

- Vous serez pris(e) en charge par des étudiants de niveaux avancés (doctorat) sous forme de séances de tutorat.

- Vous apprendrez à devenir autonome dans votre travail universitaire grâce aux enseignements méthodologiques (méthodologie universitaire, méthodes de recherche en bibliothèque, présentation de bibliographies, apprentissage du commentaire et de la dissertation).
- Vous pourrez vous initier à la pratique de l'exposition grâce à nos partenariats avec les structures culturelles tels que le Musée des Beaux-Arts et le Centre de Création Contemporaine de Tours mais également le Musée du Jeu de Paume à Paris pour le domaine de la photographie.



Et après

→ Poursuite d'études

Après la licence d'Histoire de l'Art, il est possible de poursuivre ses études à Tours dans les masters suivants :

- Histoire de l'Art,
- Genèse de l'Europe moderne
- Culture et médiation des arts du spectacle
- Sciences sociales : Villes et territoires

Des passerelles existent en direction des autres mentions de Licence en Arts et Humanités et en Sciences Historiques.

→ Débouchés professionnels

Après avoir effectué des stages et acquis des compétences professionnelles complémentaires dans le cadre d'un master ou d'une école spécialisée, l'étudiant en Histoire de l'Art peut accéder aux métiers de la culture, du patrimoine et des musées (Etat et collectivités territoriales), de l'édition d'art, de la communication, du marché de l'art, de la restauration d'œuvres d'art, du tourisme...



Contacts

→ Renseignements

Responsable de la mention :

Pascale CHARRON, Enseignant Chercheur

Courriel : pascale.charron@univ-tours.fr

Téléphone 02 47 36 67 82

UFR d'Arts et Sciences Humaines

3, Rue des Tanneurs

BP 4103

37041 TOURS CEDEX 1

Courriel : scolash@univ-tours.fr

Téléphone : 02 47 36 65 35

Site : <http://www.ash.univ-tours.fr>



Contenu des Enseignements

→ Maquette des enseignements (sous réserve d'habilitation par le Ministère)

Semestre 1

- **UE 11 Enseignements fondamentaux (84h - 16 Crédits ECTS) – au choix :**
 - ⇒ Architecture antique et iconographie contemporaine
 - ⇒ Moderne-médiéval
- **UE 12 Renforcements disciplinaires 1 (24h - 4 Crédits ECTS)**
 - ⇒ Architecture et arts du monde antique et iconographie du monde contemporain
 - ⇒ Iconographie et culture de l'époque moderne et architecture de l'époque médiévale
- **UE 13 Méthodologie (62h - 6 Crédits ECTS)**
 - ⇒ Méthodes de commentaires d'œuvre
 - ⇒ Commentaires devant les œuvres
 - ⇒ Techniques documentaires
- **UE 14 Outils de communication (54h - 4 Crédits ECTS)**
 - ⇒ Français
 - Art et littérature et Atelier d'écriture

- ⇒ Langue vivante
- ⇒ Compétences numériques

Semestre 2

- UE 21 Enseignements fondamentaux (84h - 16 Crédits ECTS) – au choix :
 - ⇒ Architecture et arts du monde antique et iconographie du monde contemporain
 - ⇒ Iconographie et culture de l'époque moderne et architecture de l'époque médiévale
 - ⇒ Moderne-médiéval
- UE 22 Renforcements disciplinaires 1 (24h - 4 Crédits ECTS)
 - ⇒ Architecture et urbanisme des mondes anciens ou médiévaux - patrimoine
 - ⇒ Culture de l'image – nouveaux médias contemporains
- UE 23 Outils de communication (30h - 6 Crédits ECTS)
 - ⇒ Français - Atelier d'écriture
 - ⇒ Langue vivante
- UE 24 Projet de valorisation personnelle (32h - 2 Crédits ECTS) :
 - ⇒ Mobil (Module d'Orientation, Bilan, Insertion des Licences)
 - ⇒ Enseignements d'ouverture ou UE Infographie ; initiation graphique (Ecole Brassart)

Semestre 3

- UE 31 Enseignements fondamentaux (96h - 12 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art antique (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art moderne (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art médiéval (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art contemporain (24h - 3 Crédits ECTS)
- UE 32 Méthodologie disciplinaire (48h - 8 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique antique (12h - 2 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique contemporain (12h - 2 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique moderne (12h - 2 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique médiéval (12h - 2 Crédits ECTS)
- UE 33 Langages (30h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Langues vivantes – langues anciennes
 - ⇒ Technique d'écriture
- UE 34 Enseignement d'orientation (48h - 6 Crédits ECTS) - deux au choix
 - ⇒ Archéologie (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Renaissance (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Théories de l'Art (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Initiation à la communication visuelle – métiers graphiques
- UE 35 Projet de valorisation personnelle (32h - 2 Crédits ECTS) :
 - ⇒ Mobil (Module d'Orientation, Bilan, Insertion des Licences)
 - ⇒ Enseignements d'ouverture

Semestre 4

- UE 41 Enseignements fondamentaux (96h - 12 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art antique (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art moderne (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art médiéval (24h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Art contemporain (24h - 3 Crédits ECTS)
- UE 42 Méthodologie disciplinaire (48h - 8 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique antique (12h - 2 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique contemporain (12h - 2 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique moderne (12h - 2 Crédits ECTS)
 - ⇒ Pratique méthodologique médiéval (12h - 2 Crédits ECTS)
- UE 43 Outils et enseignements d'orientation (18h - 3 Crédits ECTS)
 - ⇒ Langues vivantes – langues anciennes
 - ⇒ Initiation à la communication visuelle – métiers graphiques
 - ⇒ Archéologie
- UE 44 Enseignement d'orientation professionnelle (48h - 5 Crédits ECTS) - deux au choix

- ⇒ Histoire du patrimoine et régional
- ⇒ Renaissance
- ⇒ Iconographie médiévale

▪ **UE 45 Projet de valorisation personnelle (32h - 2 Crédits ECTS) :**

- ⇒ Mobil (Module d'Orientation, Bilan, Insertion des Licences)
- ⇒ Enseignements d'ouverture

Semestre 5

▪ **UE 51 Enseignements fondamentaux (96h - 10 Crédits ECTS) – trois au choix**

- ⇒ Art antique (24h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art moderne (24h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art médiéval (24h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art contemporain (24h - 3 Crédits ECTS)

▪ **UE 52 Méthodologie disciplinaire (48h - 5 Crédits ECTS) – trois au choix**

- ⇒ Pratique méthodologique antique (12h - 2 Crédits ECTS)
- ⇒ Pratique méthodologique contemporain (12h - 2 Crédits ECTS)
- ⇒ Pratique méthodologique moderne (12h - 2 Crédits ECTS)
- ⇒ Pratique méthodologique médiéval (12h - 2 Crédits ECTS)

▪ **UE 53 Enseignement de spécialisation (72h - 6 Crédits ECTS) – deux au choix**

- ⇒ Art antique (36h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art moderne (36h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art médiéval (36h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Théorie de l'architecture et urbanisme (36h - 3 Crédits ECTS)

▪ **UE 54 Enseignement d'orientation professionnelle (24h - 3 Crédits ECTS) - un au choix**

- ⇒ Patrimoine et jardins
- ⇒ Restaurateur
- ⇒ Histoire de la critique d'art

▪ **UE 55 Langue vivante (12h - 3 Crédits ECTS)**

▪ **UE 56 Projet de valorisation personnelle (32h - 2 Crédits ECTS) :**

- ⇒ Mobil (Module d'Orientation, Bilan, Insertion des Licences)
- ⇒ Enseignements d'ouverture

Semestre 6

▪ **UE 61 Enseignements fondamentaux (96h - 10 Crédits ECTS) – trois au choix**

- ⇒ Art antique (24h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art moderne (24h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art médiéval (24h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art contemporain (24h - 3 Crédits ECTS)

▪ **UE 62 Méthodologie disciplinaire (48h - 5 Crédits ECTS) - trois au choix**

- ⇒ Pratique méthodologique antique (12h - 2 Crédits ECTS)
- ⇒ Pratique méthodologique contemporain (12h - 2 Crédits ECTS)
- ⇒ Pratique méthodologique moderne (12h - 2 Crédits ECTS)
- ⇒ Pratique méthodologique médiéval (12h - 2 Crédits ECTS)

▪ **UE 63 Enseignement de spécialisation (72h - 6 Crédits ECTS) – deux au choix**

- ⇒ Art antique (36h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art moderne (36h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art médiéval (36h - 3 Crédits ECTS)
- ⇒ Art contemporain (36h - 3 Crédits ECTS)

▪ **UE 64 Enseignement d'orientation professionnelle (24h - 3 Crédits ECTS) - un au choix**

- ⇒ Nouveaux médias – photo- cinéma
- ⇒ Histoire du patrimoine et régional
- ⇒ Histoire des méthodes

▪ **UE 65 Projet de valorisation personnelle (32h - 2 Crédits ECTS) :**

- ⇒ Mobil (Module d'Orientation, Bilan, Insertion des Licences)
- ⇒ Enseignements d'ouverture ou Galerie expérimentale

