



PIGA Florian
Deuxième étoile à droite et tout droit jusqu'au matin
06.***.47bip.757.stop
Mail: Edwige

On/est/quel/jour/déjà? À Neverland
Centre de Musique Frustrante, Cacahuète

Objet : Candidature au poste de Tourneur de musique CMF

Monsieur le Directeur,

J'ai été heureux de découvrir ce matin votre annonce sur la machine à café d'une entreprise en faillite. En effet, je pense être le candidat adéquat pour le poste de tourneur de musique, fraîchement créé sur les cendres de l'empathie et sur le nouveau commerce, déjà florissant, de la dépression. Dès lors, je me suis réjoui de la création de ce poste au sein de votre institution, garantissant ainsi l'officialisation de ce statut de tourneur. Car oui, nous avons déjà indirectement travaillé ensemble par le passé, mais de manière officieuse.

Tourneur de musique depuis 25 ans, j'ai appris les rudiments de cet art avec le grand Giuseppe-Marcelo Di Stupalachi, rayeur des plus grands disques de la Calas et des plus beaux airs de violons. Cet enseignement et cette expérience m'ont donné les outils pour remporter la première place du CNMQRDT (Conservatoire National de Musique Navrante Qui Rentre Dans la Tête) option «moment inopportun», catégorie «enfants».

Ma persévérance à contribué à m'ouvrir les portes de la prestigieuse Villa Médicis où mon œuvre «*It's a small small world*», (refrain tourné en boucle pendant 3 jours) fut perfectionné. J'ai également reçu le prix de Rome à la sortie de la résidence avec mon titre «*Tu t'envoles*», avec la mention «Insulte du jury».

Ma carrière s'est poursuivie dans les musiques d'attente téléphonique (pour Pôle Emploi, les ASSEDIC et SFR service résiliation). Parallèlement, j'ai continué mes projets personnels dans les domaines de la publicité radiophonique et pour les émissions de télévision jeunesse.

J'ose prétendre être le tourneur que vous recherchez car, comme énoncé ci-dessus, j'ai généré par le passé bon nombre de vos plus fidèles clients, (ceux de la grande vague de dépression parentale des années 90 suite à la diffusion du club Dorothee). «*It's a small small world*» vous a également permis d'élargir considérablement votre public. Aujourd'hui, mes jingles radiophoniques ont toujours un fort succès auprès des employés de bureaux bloqués dans les bouchons.

Notre collaboration dans une institution telle que la vôtre, grâce la création de ce nouveau poste, instaurera un travail d'équipe efficace qui, j'en suis sûr, augmentera la productivité de manière considérable tout en permettant de nous épanouir dans ce travail promis à un belle avenir.

En attente de votre réponse,
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur du CMF, l'assurance de mes sentiments respectueux.