Rapport public Parcoursup session 2020

Université de Tours - Licence - Histoire des Arts - Histoire de l'Art (4881)

Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Tours - Licence - Histoire des Arts - Histoire de l'Art (4881)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	974	973	974	14	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- Etre intéressé par la démarche scientifique

Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines

La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

- Avoir un intérêt pour l'art, l'histoire et la culture

La caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :
. Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
. Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
. Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
. Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'Histoire de l'Art est à la convergence de plusieurs autres disciplines, littéraire, historique, philosophique. La discipline a un caractère fondamentalement humaniste et englobe donc plusieurs secteurs de la culture.

La licence d'histoire des arts vous permet d'acquérir des savoirs et des méthodes. Il s'agit d'apprendre à voir et à transmettre. L'étudiant doit pouvoir maîtriser les langages (français, langues vivantes, informatique) qui lui seront indispensables pour réussir son insertion professionnelle dans différents domaines dont ceux de la culture.

Organisation des études

Il est proposé aux étudiants une approche théorique approfondie des grands courants stylistiques et des grandes aires de création caractéristiques des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.

En L1, les étudiants choisissent également un module dans une autre discipline (archéologie, histoire ou philosophie) ou, à partir du L2, un module de renforcement en histoire de l'art, en lien avec leur projet professionnel.

À l'issue de la licence, vous pourrez vous prévaloir de savoir-faire et des compétences qui y sont associés tels que l'analyse iconographique et

stylistique, la maîtrise du vocabulaire technique, l'interprétation de codes et des systèmes symboliques spécifiques, la connaissance des différents supports documentaires et la maîtrise du discours écrit et oral.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'examen des dossiers se fera sur la base des pièces obligatoires demandées au candidat (projet de formation motivé et fiche avenir établie par les enseignants et le chef d'établissement).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Tous les candidats qui ont confirmé leur voeu ont pu être acceptés dans notre formation, dans la mesure où la capacité d'accueil est suffisante pour les accueillir. Toutefois, les candidats ont tout intérêt à bien argumenter leur projet de formation, cela leur permet de s'assurer de ce choix d’orientation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Philippe VENDRIX,
Président de l'etablissement Université de Tours