

Le Master Recherche Lettres à l'Université de Tours

NB : candidatures du 23 avril au 15 mai

I. Principaux objectifs et débouchés professionnels du Master Recherche Lettres

Renforcement de la culture littéraire et générale, acquisition d'une culture littéraire spécialisée, renforcement des capacités d'analyse critique des textes et des compétences en rédaction, initiation à la recherche.

Débouchés professionnels : enseignement (secondaire et supérieur), recherche, métiers de la culture, de l'édition, du livre, des bibliothèques, des institutions (notamment culturelles) européennes, de la presse

II. Organisation de la formation

4 semestres au total, S7 et S8 (M1), S9 et S10 (M2)

2 spécialisations distinctes : lettres modernes et lettres classiques

1) Spécialisation lettres modernes

- littérature française : 3 séminaires hebdomadaires différents par semestre (chacun 2h sur 10 semaines) : XVIII^e, XIX^e, XX^e et XXI^e siècles

- littérature comparée : 1 séminaire hebdomadaire par semestre (1,5 h sur 12 semaines)

- stylistique : 1 cours hebdomadaire aux semestres 7 et 8 (1,5 h sur 12 semaines)

NB : à tous les semestres, l'un des 3 séminaires de littérature française peut être remplacé par un cours librement choisi dans l'offre de master de l'université

2) spécialisation lettres classiques

- séminaires élémentaires de latin et de grec (1h en latin + 1h en grec sur 12 semaines)

- séminaires de spécialité de latin et de grec (1h en latin + 1h en grec sur 12 semaines)

- séminaires de renforcement : version grecque et version grecque (1,5h + 1,5h sur 12 semaines)

3) dans les deux spécialités :

- à tous les semestres, un cours de langue vivante (1,5h sur 12 semaines)

- aux S7 et S8, une UE « préparer son projet professionnel et de recherche » (10h sur l'ensemble du semestre) consiste en séances de méthodologie et peut être validée sous la forme d'un stage effectué dans un secteur professionnel en relation avec domaines du master (culture, éditions, métiers du livre...);

- 1 cours hebdomadaire en arts du spectacle, aux semestres 7 (théâtre), 8 (écritures contemporaines) et 9 (cinéma) (1,5h sur 12 semaines)

- en M1 et en M2, l'étudiant.e prépare sous la direction d'un enseignant-chercheur un mémoire de recherche qu'il/elle soutient en fin d'année.

III. Liste des enseignants-chercheurs et de leurs domaines de spécialité

1. Langue et littérature grecques

- Diane Cuny (MCF HDR) : Littérature grecque classique, théâtre, tragédie ; histoire des idées ; mythologie (CESR) diane.cuny@univ-tours.fr

- Jocelyne Peigney (Professeur), Littérature grecque archaïque et classique, histoire des mentalités (CETHIS) jocelyne.peigney@univ-tours.fr

- Bernard Pouderon (Professeur) : Littérature grecque tardive, patristique, édition de textes (CESR) bernard.pouderon@univ-tours.fr

2. Langue et littérature latines

- Elisabeth Gavaille (MCF HDR) : Lexique et histoire des idées ; théâtre, poésie, philosophie (ICD) elisabeth.gavaille@univ-tours.fr

- Sophie Roesch (MCF) : Linguistique et sémantique latines (ICD) sophie.romeuf-roesch@univ-tours.fr

- Deborah Roussel : Poésie classique, genre épistolaire (ICD) deborah.roussel@univ-tours.fr

3. Langue et littérature françaises

- Cécile Boulaire (MCF HDR) : Littérature pour la jeunesse, histoire de l'édition pour la jeunesse XVIII^e-XX^e, lecture et institutions de lecture publique des enfants (bibliothèques, lecture scolaire), lien entre littérature et nouvelles technologies (INTRU) cecile.boulaire@univ-tours.fr

- Ludmila Charles-Wurtz (MCF) : Littérature XIX^e s., en particulier Victor Hugo (ICD) ludmila.charles-wurtz@univ-tours.fr

- Marion Chénétier-Alev (MCF) : Théâtre XIX^e-XXI^e s. (ICD) marion.chenetier@univ-tours.fr

- Catherine Douzou (Professeure) : Littérature française du XX^e siècle, théâtre (ICD) catherine.douzou@univ-tours.fr

- Philippe Dufour (Professeur) : Littérature française XIX^e s., en particulier poétique du roman (ICD) philippe.dufour@univ-tours.fr

- Christine Dupouy (Professeure) : Littérature française XX-XXI^e siècles, poésie et écriture contemporaine (ICD) christine.dupouy@univ-tours.fr

- Stéphan Geonget (MCF HDR) : Littérature française de la Renaissance, histoire des idées, relations entre droit et littérature, rhétorique, grotesque, mises en fiction (CESR) stephan.geonget@univ-tours.fr

- Maryline Heck (MCF) : Littérature XX^e-XXI^e s (Perec, Modiano), écritures autobiographiques, roman et récit, littérature et sciences humaines, littérature et politique (ICD) maryline.heck@univ-tours.fr

- Emmanuelle Kaës-Ardisson (MCF HDR) : Approche stylistique et rhétorique des textes du XIX^e au XXI^e siècle, histoire des formes, Claudel, Proust, écrits sur l'art des XIX^e et XX^e siècles emmanuelle.kaes-ardisson@univ-tours.fr

- Hélène Maurel-Indart (Professeure) : Littérature française XX^e-XXI^e siècles, création littéraire, intertextualité, histoire du livre et de l'édition depuis le XIX^e siècle, place des femmes dans l'histoire littéraire helene.maurel-indart@univ-tours.fr

- Silvere Menegaldo (Professeur) : Littérature médiévale (CESR) silvere.menegaldo@univ-tours.fr

- Hélène Michon (MCF HDR) : Littérature du XVII^e siècle (CESR) helene.michon@univ-tours.fr

- Marie-Paule Pilorge (MCF) : Littérature XVIII^e s, récits à la première personne (roman-mémoires, roman épistolaire, roman...) et autobiographie, écritures de soi, rapports entre littérature fictionnelle et littérature factuelle (ICD) marie-paule.pilorge@univ-tours.fr

- Jean-Jacques Tatin (Professeur) : Littérature française du XVIII^e siècle, + début XIX^e s. (ICD) tatin-gourier@univ-tours.fr

4) Littérature comparée

- Sylvie Humbert-Mougin (MCF HDR) : littératures européennes XIX^e-XX^e siècles, notamment théâtre ; question de réception, transferts culturels, traduction ; analyse des discours ; réception et imaginaire de l'antiquité ; canon littéraire (ICD) sylvie.mougin@univ-tours.fr

IV. Partenariats et conventions

- Nombreuses possibilités de mobilités Erasmus. Contact : helene.michon@univ-tours.fr

- Programme de recherches et d'échange avec l'University of California Los Angeles, avec possibilités de séjour de recherches de 1 à 3 mois (frais pris en charge par le PUF).

Contact : marie-paule.pilorge@univ-tours.fr

- Prise en charge des frais de PEB (prêts entre bibliothèques) pour les étudiants travaillant sous la direction d'un membre de l'équipe de recherches ICD (Interactions culturelles et discursives).

Contacts

Sylvie Humbert-Mougin, responsable du Master Recherche Lettres sylvie.mougin@univ-tours.fr

Christine Climent, secrétaire de la filière Lettres christine.climent@univ-tours.fr