



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

LICENCE

OBJECTIFS

La licence mention Histoire de l'Art (il n'y a pas de pratique artistique dans cette licence) permet d'acquérir :

- ▶ des connaissances approfondies sur les grands courants artistiques des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine

L'offre modulaire ouvre sur d'autres disciplines telles que l'archéologie, l'histoire, la littérature, la philosophie et la civilisation et la langue italienne.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi cette licence, l'étudiant sera en capacité de :

- ▶ Analyser les différents types œuvres (architecture, sculpture, peinture, vitrail, céramique, photographie, cinéma, ...) en se fondant sur une méthodologie de travail propre à chacune des périodes en utilisant le vocabulaire et les notions spécifiques à l'histoire de l'art
- ▶ Mobiliser une réflexion théorique et critique sur la production scientifique de la discipline
- ▶ Communiquer ses connaissances sous forme écrite et orale en français et en langues étrangères à différents types de public et de pouvoir ainsi s'adapter aux exigences du monde professionnel de la culture et du patrimoine
- ▶ Connaître et de maîtriser l'identité et les particularités des différentes institutions patrimoniales et culturelles françaises et internationales
- ▶ Organiser des expositions du montage de projet jusqu'à sa communication auprès de la presse et du public.

POURSUITE D'ÉTUDES

L'étudiant titulaire de la licence peut choisir de poursuivre sa formation universitaire en Master d'Histoire de l'art :

- ▶ soit parcours Métiers de la Recherche, de la Conservation et de la Médiation
- ▶ soit parcours bi-national Histoire de l'art et études italiennes

Le diplôme donne également accès à plusieurs autres masters de l'Université de Tours (Histoire, Civilisations, Patrimoines / Humanités numériques, Enseignement 1^{er} degré, ...)

DÉBOUCHÉS

PROFESSIONNELS

En fonction du diplôme obtenu (Licence et/ou Master), l'étudiant pourra prétendre à de nombreux concours de la fonction publique organisés par :

- ▶ le Ministère de la Culture, tels que les administrations chargées de la culture et les établissements culturels
- ▶ les collectivités territoriales, tels que les musées et les monuments.

D'autres secteurs d'activités sont également possibles : tourisme, marché de l'art, journalisme, galeriste, commissaire-priseur.

La formation permet de se diriger vers une carrière académique à différents niveaux : du professorat des écoles à l'enseignement universitaire (après un doctorat).

PROFIL POUR REUSSIR

Avoir un intérêt pour l'art, l'histoire et la culture,
Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale,
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines,
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.

PREMIÈRE ANNÉE - L1
SEMESTRE 1 - 263,5h
Module 1 Histoire de l'art antique - 72h

- ▶ Urbanisme et architecture du monde grec antique - 24h
- ▶ Sculpture, céramique, mosaïque et peinture du monde grec antique - 24h
- ▶ Méthodes et outils d'analyse disciplinaire et études de cas - 24h

Module 2 Histoire de l'art médiéval - 72h

- ▶ Architecture et sculpture au Premier Moyen Age - 24h
- ▶ Peinture, mosaïque, orfèvrerie et vitrail au Premier Moyen Age - 24h
- ▶ Méthodes et outils d'analyse disciplinaire et études de cas - 24h

Module 3 d'ouverture - 60h ou 72h

- ▶ A choisir parmi : Philosophie antique / Histoire mondes anciens et médiévaux / Histoire Archéologie / Regards sur l'Italie
- ▶ Ou au choix parmi l'ensemble de l'offre de formation universitaire

Module 4 Compétences transversales - 59,5h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Français - 18h
- ▶ Commentaires devant les œuvres et techniques documentaires - 12h
- ▶ Découvrir la BU et ses services (visite et recherche dans le catalogue) - 1,5h

SEMESTRE 2 - 259,5h
Module 1 Histoire de l'art moderne - 72h

- ▶ Architecture de la Renaissance en Europe - 24h
- ▶ Peinture et sculpture de la Renaissance en Europe - 24h
- ▶ Méthodes et outils d'analyse disciplinaire et études de cas - 24h

Module 2 Histoire de l'art contemporain - 72h

- ▶ Peinture européenne et américaine au XIXe siècle - 24h
- ▶ Architecture au XIXe siècle - 24h
- ▶ Méthodes et outils d'analyse disciplinaire et études de cas - 24h

Module 3 d'ouverture - 60h ou 72h

- ▶ A choisir parmi : Philosophie antique / Histoire mondes anciens et médiévaux / Histoire Archéologie / Regards sur l'Italie
- ▶ Ou au choix parmi l'ensemble de l'offre de formation universitaire

Module 4 Compétences transversales - 59h30

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Français - 18h
- ▶ Commentaires devant les œuvres et techniques documentaires - 12h
- ▶ Initiation aux compétences informationnelles (recherches sur internet, ressources en ligne) - 1,5h
- ▶ MOBIL - 4h

DEUXIÈME ANNÉE - L2
SEMESTRE 3 - 236h
Module 1 Histoire de l'art antique et médiéval - 68h

- ▶ Introduction aux arts et à l'archéologie de l'Italie pré-romaine - 34h
- ▶ Introduction à l'architecture médiévale européenne - 34h

Module 2 Histoire de l'art moderne et contemporain - 68h

- ▶ Introduction à l'architecture des temps modernes - 34h
- ▶ Introduction à l'architecture et aux arts visuels du XXe siècle (première partie) - 34h

Module 3 Cours de spécialités en Histoire de l'art - 40h (2 enseignements au choix)

- ▶ Réception de l'Antiquité - 20h
- ▶ Patrimoine régional - 20h
- ▶ Iconographie et genres artistiques à l'époque moderne - 20h
- ▶ Théorie de l'Art - 20h

OU Module 3 d'ouverture - 60h ou 72h

- ▶ A choisir parmi : Histoire Archéologie / Histoire / Regards sur l'Italie
- ▶ Ou au choix parmi l'ensemble de l'offre de formation universitaire

Module 4 Compétences transversales - 56h

- ▶ Langue étrangère - 18h
- ▶ Français - 18h
- ▶ Compétences numériques - 20h

MOBIL - 4h
SEMESTRE 4 - 301h
Module 1 Histoire de l'art antique et médiéval - 68h

- ▶ Introduction générale à l'art romain - 34h
- ▶ Introduction aux arts de l'image en Europe au XIVe siècle - 34h

Module 2 Histoire de l'art moderne et contemporain - 68h

- ▶ Introduction générale aux arts de l'image en Europe au XVIIe siècle - 34h
- ▶ Introduction à l'architecture et aux arts visuels du XXe siècle (seconde partie) - 34h

Module 3 Cours de spécialités en Histoire de l'art - 40h (2 enseignements au choix)

- ▶ Stratégies et tactiques de l'archéologie classique - 20h
- ▶ Iconographie médiévale - 20h
- ▶ Iconographie et genres artistiques à l'époque moderne - 20h
- ▶ Art contemporain XX-XXIe siècle : théories et pratiques - 20h

OU Module 3 d'ouverture - 60h ou 72h

- ▶ A choisir parmi : Histoire Archéologie / Histoire / Regards sur l'Italie
- ▶ Ou au choix parmi l'ensemble de l'offre de formation universitaire

Module 4 Compétences transversales - 56h

- ▶ Langue étrangère - 18h
- ▶ Français - 18h
- ▶ CERCIP - 20h

TROISIÈME ANNÉE - L3
SEMESTRE 5 - 250h
Module 1 Architecture - 64h (2 enseignements au choix)

- ▶ Art augustéen - 32h
- ▶ Art et architecture en France (1380-1520) - 32h
- ▶ L'art de bâtir en France au XVIe siècle - 32h
- ▶ Théorie de l'architecture et de l'urbanisme XXe siècle - 32h

Module 2 Iconographie - 64h (2 enseignements au choix)

- ▶ Iconographie étrusque et italote - 32h
- ▶ Les arts de l'image en France au XVe siècle - 32h
- ▶ Arts en France à la Renaissance - 32h
- ▶ De l'art contemporain japonais : circulation des images de 1945 à nos jours - 32h

Module 3 Pratiques et théories des arts - 64h (2 enseignements au choix)

- ▶ Patrimoine et jardins - 32h
- ▶ Patrimoine régional (médiéval et contemporain) - 32h
- ▶ Peinture XIXe siècle - 32h
- ▶ Théorie de la restauration - 32h

OU Module 3 d'ouverture - 60h ou 72h

- ▶ A choisir parmi : Histoire / Regards sur l'Italie

Module 4 Compétences transversales - 56h

- ▶ Langue étrangère - 18h
- ▶ Français - 18h
- ▶ Compétences numériques - 20h

SEMESTRE 6 - 240h
Module 1 Arts décoratifs et architecture - 64h (2 enseignements au choix)

- ▶ L'architecture au XVIIIe siècle - 32h
- ▶ Les arts à Pompéi - 32h
- ▶ La sculpture médiévale - 32h
- ▶ Histoire des designs - 32h

Module 2 Musées et expositions - 64h (2 enseignements au choix)

- ▶ Art antique - 32h
- ▶ Art médiéval - 32h
- ▶ Art moderne - 32h
- ▶ Art contemporain - 32h

Module 3 Pratiques et théories des arts - 64h (2 enseignements au choix)

- ▶ Questions d'imagerie grecque - 32h
- ▶ Chantier du monde monastique du Moyen-Âge - 32h
- ▶ Genre et art contemporain (changement intitulé) - 32h
- ▶ Peinture italienne à la Renaissance - 32h

OU Module 3 d'ouverture - 60h ou 72h

- ▶ A choisir parmi : Histoire / Regards sur l'Italie
- ▶ Ou au choix parmi l'ensemble de l'offre de formation universitaire

Module 4 Compétences transversales - 56h

- ▶ Langue étrangère - 18h
- ▶ Français - 18h
- ▶ MOBIL - 4h

PARCOURSUP

La procédure Parcoursup est obligatoire pour pouvoir s'inscrire en première année de licence à l'Université de Tours. Pour toute question sur l'admission en licence, contactez la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle au :

- ▶ 02 47 36 81 70 / moip@univ-tours.fr

DEVENIR DES DIPLÔMÉS

Que deviennent les étudiants après l'obtention de leur diplôme ? Sont-ils en poursuite d'études ou en recherche d'emploi ? Retrouvez tous les résultats d'enquêtes auprès des étudiants de Licence sur :

- ▶ www.univ-tours.fr/devenirdesdiplomes